

جاسوسی دنیا

24- پتھر کی چیخ

25- خوفناک ہنگامہ

26- دوہرا قتل



پیش لفظ

یہ ناول ایک بالکل ہی انوکھی اور نئی کہانی پیش کرتا ہے۔ جرم کرنے والوں میں Sadist یا اذیت کوش آج کل نمایاں نظر آتے ہیں۔ آئے دن آپ نے اخباروں میں کم عمر لڑکوں اور لڑکیوں کے اغواء اور بعد میں اُن کے بے رحمانہ قتل کے بارے میں پڑھا ہوگا۔ آپ اسے یقین مانیں کہ ایسے بھیانک جرائم کے پیچھے ایسی معصوم صورتیں بھی ہوتی ہیں جن کی طرف کسی کا گمان بھی نہیں جاسکتا۔ یہ اپنے جنسی دباؤ سے مجبور ہو کر اس حد تک خطرناک، مریضانہ اور بھیانک شکل اختیار کر لیتے ہیں کہ انہیں انسانی ہڈیوں کے چوڑنے میں ریلی جلیبیوں کا مزہ آتا ہے۔

ایسا ہی ایک کرا دار آپ کو اس ناول میں ملے گا۔ میاں حمید بھی اس مرتبہ کافی چاق و چوبند رہے۔ انہوں نے محض باتیں نہیں بتائیں بلکہ کچھ کیا بھی ہے۔

آئندہ شمارہ جو بلی نمبر ہوگا۔ ”خونفاک ہنگامہ“ کی کہانی کے لئے میں زیادہ نہیں لکھ سکتا۔ لیکن اتنا ضرور کہوں گا کہ اب تک جتنے ناول میں نے چیلنج کے ساتھ لکھے ہیں انہیں آپ سب نے پسند کیا ہے۔ جو بلی نمبر بھی اُسی اعتماد کے سہارے لکھ رہا ہوں اور آپ یقین کیجئے کہ پڑھنے کے بعد آپ اُسے زندگی بھر نہیں بھول سکتے۔

”خونفاک ہنگامہ“ میں آپ کو ایک بار پھر آپ کے محبوب کردار انور اور رشیدہ ملیں گے۔ حمید نے تو اس بار کمال ہی کیا ہے۔ یقیناً اُس کی سنجیدگی آپ کو چونکا دے گی۔ فریدی کو اس بار ایک عجیب و غریب عورت سے ٹکر لینا پڑی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ یورپ کے تین نامور جاسوس فریڈک، شلار اور گارساں سے فریدی کی مڈ بھیڑ..... بھیانک ہڈیوں کے پنجر، عجیب و غریب مچھلی اور دوسری دلچسپیاں آپ کو ملیں گی جن کے لئے ”جاسوسی دنیا“ مشہور ہے۔

ایضاً

قمار خانہ

”لوسنومیرے بھائیو!“ سرجنٹ حمید نے ہانک لگائی۔ ”یہ وہ سانپ ہے کہ پتھر پر پھین مارتا ہے تو پتھر راگھ ہو جاتا ہے۔ پانی پر پھین مارتا ہے پانی بھاپ بن کر اڑ جاتا ہے۔ آگ کھاتا ہے انگارے ہگتا ہے۔ صندل دیپ میں پایا جاتا ہے۔ اسے آتش خور کہتے ہیں۔“

وہ ایک پیشہ ور دوا فروش کی طرح اول فول بک رہا تھا۔ صرف پندرہ منٹ میں اُس کے گرد اچھی خاصی بھیڑ لگ گئی تھی۔ اُس نے گھنی اور چڑھی ہوئی سفید نقلی مونچھیں لگا رکھی تھیں میک اپ اتنا شاندار تھا کہ سر کے بال کھجڑی معلوم ہو رہے تھے۔ بہر حال وہ ایک انتہائی تندرست بوڑھے دوا فروش کے بھیس میں فٹ پاتھ پر مجمع لگا رہا تھا۔ اُس کے سامنے بہت سے مرتبانوں میں مردہ اور زندہ سانپ تھے۔ ایک بڑے سے صندوق پر دواؤں کی شیشیاں چنی ہوئی تھیں۔ اُن میں سے کسی میں نقرئی گولیاں تھیں اور کسی میں طلائی۔ اکثر میں کوئی سیال شے بھی تھی۔

یہ حرکت محض اُس کی افتاد طبع نہیں تھی۔ اس مرتبہ شاید زندگی میں پہلی بار انسپکٹر فریدی نے ایک اہم کام اُس کے سپرد کیا تھا۔ اور وہ اُس سے کسی قسم کا مشورہ لئے بغیر اس کام کو سرانجام دینے کی کوشش میں مشغول تھا۔ پہلے فریدی نے وہ کیس اپنے ہی لئے رکھا تھا لیکن اس دوران میں وہاں کچھ عجیب قسم کی وارداتیں ہونی شروع ہو گئیں اور فریدی پہلا کیس حمید کے سپرد کر کے

اُن کے متعلق چھان بین میں مشغول ہو گیا۔

وہ وارداتیں واقعی عجیب اور وحشت ناک تھیں۔ شہر کے مختلف حصوں میں تین نوخیز اور خوبصورت لڑکوں کی لاشیں ملی تھیں جنہیں کسی وحشی درندے نے بڑی بے دردی سے مار ڈالا تھا۔ انسپکٹر فریدی تقریباً ایک ہفتے سے پریشان تھا لیکن اُس خوفناک راز کی ایک کڑی بھی ہاتھ نہ لگی تھی۔ اس سے پہلے اُس کے پاس ایک بہت بڑے گروہ کا کیس تھا جو بہت ہی منظم طریقے پر شہر کے مختلف حصوں میں جو اٹھاتا تھا۔ لیکن ابھی تک اُس کا ایک رکن بھی گرفتار نہ ہو سکا تھا۔ دوسرا کیس اس سے بھی زیادہ اہم تھا اس لئے پہلا کیس سرجنٹ حمید کے حصے میں آیا۔ حمید نے اسے سرانجام دینے کے سلسلے میں کافی لاف و گزاف کی تھی اور یہ حقیقت ہے کہ اُس نے دوران تفتیش میں کبھی فریدی کو ڈھنگ کی رپورٹ نہیں دی۔ نہ اُسے اپنے پروگرام ہی سے متعلق کچھ بتایا۔ شہر کے ایک حصے میں اُس نے ایک کمرہ کرائے پر لے رکھا تھا جہاں غریب طبقہ کے لوگ آباد تھے۔ اپنی دواؤں کا بکس اور سانپوں کے مرجان وہ وہیں رکھا کرتا تھا۔

وہ تین دن سے اسی جگہ پر مجمع لگا رہا تھا۔ اُسے دراصل قریب کی ایک عمارت پر شبہ ہو گیا تھا۔ یہ شہر کی ایک مخصوص متول طبقے کی تقریب گاہ تھی۔ یہاں صرف اسی طبقے کے افراد شادی بیاہ یا دوسری تقاریب کے انتظامات معاوضہ لے کر کئے جاتے تھے۔ حمید متواتر تین دن سے دیکھ رہا تھا کہ وہاں دن اور رات ایک نہ ایک تقریب برپا رہتی تھی اور اُس میں حصہ لینے والے بھی زیادہ تر مختلف نہیں ہوا کرتے تھے۔ اُس طبقے کے رسم و رواج کے مطابق کوئی غیر اُس عمارت میں قدم نہیں رکھ سکتا تھا۔ حمید کا شبہ یقین کی حد تک پہنچتا جا رہا تھا کہ وہ جس عمارت کی تلاش میں ہے وہ یہی ہو سکتی ہے۔ وہ آج بھی صبح سے کئی بار یہاں مجمع اکٹھا کر چکا تھا اور وہ اس وقت آخری نمحے کے سامنے اپنے بار بار دہرائے ہوئے جملے دہرا رہا تھا۔ ”اس سانپ کی جڑی کا کیا پوچھنا۔۔۔۔۔ صاف صاف تعریف خلاف تہذیب ہے۔“

اُس نے رک کر ایک شیشی اٹھائی اور مجمع کو دکھا کر کہنے لگا۔ ”اس میں آتش خور سانپ کی جڑی افنی یعنی کوبرا کا لے سانپ کی جڑی۔ ساڈے کی جڑی، اود بلا کی پلجی کا پتہ۔۔۔۔۔ روہو مچھلی کا پتہ شامل ہے۔۔۔۔۔ بجلی ہے بجلی۔۔۔۔۔ نہ پان کی ضرورت نہ پتے کی حاجت۔۔۔۔۔ نہ چھالا ڈالتا ہے نہ

آبلہ، پانچ منٹ میں اثر دکھاتا ہے۔ آزمائش کرو۔ اگر غلط نکلے تو کل یہیں آ کر گریبان پکڑ لینا۔ پندرہ دن آپ کے شہر میں قیام کروں گا۔ دلی، آگرہ، کانپور اور لکھنؤ ہوتا ہوا آپ کی شہر میں آیا ہوں اور آپ کے شہر سے کہیں اور چلا جاؤں گا۔ اس طرح آپ کی خدمت بھی کروں گا اور مرشد کا حکم بھی بجالاؤں گا۔“

پھر اُس نے دوا کی قیمت بتائی اور اُسکی اپنے گروں میں سے ایک نے سب سے پہلے جیب میں ہاتھ ڈالا پھر پندرہ بیس منٹ کی اندر اندر ٹین کے صندوق پر چٹی ہوئی شیشیاں صاف ہو گئیں۔ اس دوران میں حمید کی توجہ اُس عمارت کی طرف بھی مبذول ہوتی رہی تھی اور اُسے اُس میں داخل ہونے والوں میں شہر کا ایک مشہور جواری بھی دکھائی دیا تھا اور وہ اُس طبقے سے متعلق نہیں تھا۔ مجمع ختم کرنے کے بعد حمید نے سامان سمیٹنا شروع کیا۔ اس وقت اس کا ارادہ عارضی قیام گاہ کی طرف جانے کا نہیں تھا۔ اُس نے ایک تانگے پر سامان بار کرایا اور فریدی کی کونھی کی طرف چل پڑا۔

ایک سائیکل سوار اُس کا تعاقب کر رہا تھا۔ حمید نے پہلے تو اُس کی طرف دھیان نہیں دیا لیکن وہ ایک بار اُسے تانگے سے آگے نکلے اور پھر رفتار کم کر کے تانگے کے پیچھے لگتے دیکھ کر کھٹک گیا۔ حمید اُس کا صورت آشنا تھا۔ اُس نے اسے اکثر اُس مشتبہ عمارت کے سامنے والے رستوران میں دیکھا تھا۔

”بھائی۔“ اُس نے تانگے والے کو بلند آواز میں مخاطب کیا۔ ”شاید میں راستہ بھول رہا ہوں۔“

”کیوں۔۔۔۔۔ آپ ہی نے تو۔۔۔۔۔!“

”ہاں ہاں“ حمید اُس کی بات کاٹ کر بولا۔ ”وہ جو کلاک ٹاور ہے نا۔۔۔۔۔ اُس کے سامنے والی سڑک پر پیٹرول پمپ والی گلی میں۔“

”مگر آپ۔۔۔۔۔!“ تانگے والے کے لہجے میں جھلاہٹ تھی۔ ”آپ نے تو۔۔۔۔۔!“

”میاں بگڑ نہیں۔۔۔۔۔ پر دیسی ہوں بھول ہوئی۔ چونی زیادہ لے لینا۔“

تانگہ والا بوڑھا تار رہا۔ پھر اُس نے اگلی سڑک پر حمید کی عارضی قیام گاہ کی طرف تانگہ موڑ دیا۔ سائیکل سوار اب بھی تانگے کے پیچھے لگا ہوا تھا اور حمید ایسا بے تعلق نظر آ رہا تھا جیسے کوئی

بات ہی نہ ہو۔ اُس نے جیب سے نساہ کی شیشی نکالی اور دو چمکیاں ناک کے دونوں تھنوں میں چڑھا گیا لیکن پھر اُسے اپنی حماقت پر افسوس ہونے لگا۔ وہ اس بھیس کے دوران میں اپنی جیب میں نساہ کی شیشی ضرور رکھتا تھا۔ لیکن آج تک استعمال کرنے کی ہمت نہیں پڑی تھی۔ تھنوں میں جلن اور ناک میں تیز قسم کی سرسراہٹ ہونے لگی لیکن وہ حتی الامکان چھینک روکنے کی کوشش کر رہا تھا کیونکہ چھینکیں شروع ہوتے ہی اناڑی پن فوراً ظاہر ہو جاتا۔ اُس کے جسم کے سارے رویں کھڑے ہو گئے تھے اور ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس کی کھال گوشت چھوڑ رہی ہو..... آنکھوں سے پانی بہنے لگا تھا۔ بہر حال وہ چھینک نہ روک سکا۔ البتہ اُسے کھانسی میں تبدیل کرتے وقت جیب سے رومال نکال لیتا پڑا اور پھر وہ سچ سچ اُس طرح کھانسنے لگا جیسے دورہ پڑا ہو۔ اس طرح طلق میں خراش ضرور آگئی لیکن ناک کی تکلیف وہ سرسراہٹ سے نجات مل گئی۔

تعاقب برابر جاری رہا۔

حمید رہائش گاہ پر پہنچ کر سامان اتارنے لگا اور تعاقب کرنے والا آگے بڑھ گیا۔ حمید سوچنے لگا کہ اب کیا کرے۔ اب تو اُسے سو فیصدی یقین ہو گیا تھا کہ اُس کی اتنے دنوں کی محنت بیکار نہیں گئی۔ اُس نے سوچا کہ فریدی کو فوراً اُس کی اطلاع دے دے لیکن دوسرے ہی لمحے میں خود نمائی کی جبلت نے ابھر کر اس خیال کا گلا گھونٹ دیا۔ اُس نے سوچا کہ کیوں نہ اکیلے ہی یہ معرکہ سر کرے۔ اس طرح وہ فریدی کے اس خیال کا مضحکہ اڑا سکے گا جس کی رو سے وہ عملی اعتبار سے نکما تھا۔ حمید اندھیرا پھیلنے کا انتظار کرنے لگا۔ اُس نے تہیہ کر لیا تھا کہ وہ کسی نہ کسی طرح عمارت میں ضرور داخل ہوگا۔ مجمع لگانے کے دوران میں اُس نے اس عمارت میں داخل ہونے کا طریقہ بھی دیکھ لیا تھا۔ آنے والے دربان کو دعوتی کارڈ دکھا کر اندر داخل ہوتے تھے۔ حمید نے اچھی طرح اندازہ لگالیا تھا کہ وہ دراصل کسی تقریب کے دعوتی کارڈ ہی کا ڈھونگ تھا۔ اسی طرح صرف انہیں لوگوں کی رسائی وہاں تک ہو سکتی تھی جو معتبر تھے۔ یعنی وہ کارڈ ایسے ہی لوگوں میں تقسیم کیے جاتے تھے جن کے متعلق اس کے گردہ کو پورا پورا اطمینان تھا کہ وہ اس راز کو ظاہر نہیں کریں گے۔ تقریباً دو گھنٹے کے بعد حمید پھر اسی عمارت کی طرف واپس جا رہا تھا۔ لیکن اس بار اُس نے امیر اوباشوں کی سی وضع اختیار کی تھی۔ کچھ دور چل کر اُس نے نیکی کی اور اُس عمارت

کے سامنے والے ریسٹوران کے قریب جا کر اترا۔ ریسٹوران میں بھڑک مچی۔ البتہ باہر والا حصہ کچھا کچھ بھرا ہوا تھا۔ حمید چائے خانے میں گھس گیا۔ اتفاق سے ایک کھڑکی کے قریب کی میز خالی تھی۔ وہ اسی پر جم گیا۔ یہاں سے اُس عمارت کا چھانک زیادہ دور نہیں تھا۔ حمید ارادہ کر کے ادھر نکل تو آیا تھا مگر عمارت میں داخل ہونے کی کوئی تدبیر ابھی تک نہیں سوچی تھی۔

وہ کافی دیر تک ٹھنڈی چائے کی چمکیاں لیتا رہا لیکن بے سود۔ عمارت میں داخل ہونا آسان کام نہیں تھا۔ اگر وہ کسی دیران جگہ پر ہوتی تو وہ دیواریں بھی پھلانگ جاتا۔ اگر اس پر بھی بس نہ چلتا تو وہ نقب زنی کے امکانات پر غور کرتا لیکن یہاں بھرے پُرے بازار میں اُن کا خیال ہی احمقانہ تھا۔

وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر چھانک کی طرف ٹکلی لگائے بیٹھا تھا حتیٰ کہ وہ اُس نامعلوم آدمی کے وجود سے بھی بے خبر تھا جو اُس کی قیام گاہ سے اُس کے پیچھے لگا ہوا یہاں تک چلا آیا تھا۔ وہ اُس سے تھوڑے ہی فاصلے پر بیٹھا شام کا اخبار دیکھ رہا تھا لیکن یہ وہ آدمی نہیں تھا جس نے آج شام کو اُس کا تعاقب اُس کی قیام گاہ تک کیا تھا۔

دفعتاً حمید کو اس عمارت کے چھانک پر دو آدمی دکھائی دیے۔ دونوں نے اپنے جیبوں سے کارڈ نکالے لیکن ایک نے پھر اپنا کارڈ جیب میں رکھ لیا۔ اُس کا ساتھی تو اندر چلا گیا مگر اس کا رخ ریسٹوران کی طرف تھا۔ پھر حمید نے اُسے بار والے حصے میں داخل ہوتے دیکھا۔ حمید نے جلدی جلدی چائے ختم کی بل ادا کیا اور ریسٹوران سے باہر نکل گیا۔ اُس کے ذہن میں ایک تدبیر ابھر تو آئی تھی لیکن وہ سوچ رہا تھا کہ بار میں جائے یا نہ جائے۔

اُس آدمی نے اندر پہنچ کر ادھر ادھر نظر ڈالی اور سیدھا پیشاب خانوں کی طرف چلا گیا۔ حمید بھی تیزی سے آگے بڑھا۔ اُس حصے میں جہاں پیشاب خانے تھے اندھیرا تھا۔ البتہ پیشاب خانوں کے اندر دھندلی دھندلی روشنی تھی۔ حمید دبے پاؤں اُسی لیٹرین میں داخل ہو گیا جس میں وہ آدمی گیا تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں اس کا ایک ہاتھ اسکے منہ پر تھا اور دوسرا اُس کی گردن دبا رہا تھا۔ پھر اُس نے اُس کا سر دیوار سے ٹکرا دیا۔ وہ لہرا کر زمین پر آ رہا۔

پھر حمید نے حیرت انگیز پھرتی کے ساتھ اُس کے کوٹ کے اندر ونی جیب میں ہاتھ ڈالا کارڈ

موجود تھا۔ اُس نے اُسے اپنی جیب میں ڈالا اور بے ہوش آدمی پر اپشتی نظر ڈالتا ہوا باہر نکل گیا۔

وہاں سے وہ ایک دوسرے رستوران میں پہنچا اور بیرے کو کافی کا آرڈر دیتا ہوا ایک خالی کیمین میں گھس گیا۔ قیام گاہ سے یہاں تک تعاقب کرنے والا اب بھی اُس کے پیچھے لگا ہوا تھا۔ لیکن وہ کسی کیمین میں بیٹھنے کی بجائے کھلے ہال ہی میں بیٹھ گیا تھا۔

حمید نے کارڈ نکالا۔ اُس میں کسی جمشید جی نے رستم جی کو اپنے بیٹے کی شادی کے سلسلے میں مدعو کیا تھا۔ حمید نے معنی خیز انداز میں سر ہلا کر کارڈ پھر جیب میں رکھ لیا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہ رستم جی کا رول ادا کرے گا اور اُسے اس بات کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہ تھی کہ اُس آدمی کے ہوش میں آنے پر اُس کی اس حرکت کا کیا نتیجہ برآمد ہوگا۔ بس اُس کے سر پر اُس عمارت میں داخل ہونے کا بھوت سوار ہو گیا تھا۔ اُس نے گرم گرم کافی حلق میں اڑھیلی شروع کر دی۔

پھر کچھ دیر بعد وہ عمارت کے پھاٹک پر کھڑا دربان کو کارڈ دکھا رہا تھا اور اُس کا تعاقب کرنے والا اپنی موٹر سائیکل اشارت کر رہا تھا۔ ادھر حمید نے عمارت میں قدم رکھا اور وہ کسی طرف روانہ ہو گیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ بہت جلدی میں ہو۔

حمید ایک کافی وسیع ہال میں داخل ہو رہا تھا۔ یہاں چاروں طرف بے شمار چھوٹی چھوٹی میزیں پڑی ہوئی تھیں اور اعلیٰ پیمانے پر مختلف قسم کا جوا ہو رہا تھا۔ حمید نے انجام سے بے پرواہ ہو کر دل ہی دل میں ایک زوردار قہقہہ لگایا کہ اس بار فریدی کو اس کی ذہانت کا قائل ہونا ہی پڑے گا۔

اندر پہنچنے پر ایک آدمی نے پھر اس کا کارڈ دیکھا اور بلند آواز میں ”رستم جی“ کی ہانک لگائی اور پھر ایک طرف اشارہ کر کے آہستہ سے بولا۔

”میز نمبر اٹھائیس.....!“

حمید اُس میز کی طرف بڑھا۔ اُس پر تین آدمی تھے اور چوتھی کرسی خالی تھی۔ اُسی میز کا ایک آدمی اُسے تھیرا آئینہ نظروں سے گھور رہا تھا۔ حمید کو اطمینان تھا کہ وہ جوا کھیل سکے گا۔ کیونکہ وہ پہلے ہی سے اُس کے لئے تیار ہو کر آیا تھا۔

وہ خالی کرسی پر بیٹھنے ہی جا رہا تھا کہ وہ آدمی کھڑا ہو گیا جو اُسے گھور رہا تھا۔

”آپ کی تعریف.....!“

”رستم جی.....!“ حمید نے لا پرواہی سے کہا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں اُسے کسی نئے خطرے کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہو جانا پڑا۔ وہ اُسے پہچان رہا تھا۔ یہ آدمی وہی تھا جو رستم جی کے ساتھ تھا۔

”باپ کا نام.....؟“

”کیوں.....؟“ حمید اُسے گھورتا ہوا کھڑا ہو گیا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ آدمی ہنس کر بولا۔ ”میں تو یونہی مذاق کر رہا تھا۔“

پھر وہ اٹھ کر کہیں چلا گیا۔ اُس میز کے بقیہ دو آدمی نشے میں بُری طرح دھت تھے۔

”اوئی چلی گیا۔“ اُن میں سے ایک منہ میں انگوٹھا ڈال کر بولا۔ ”ہم بھی جائیں گا۔“

”نہیں جانی تم بیٹھے گا۔“ دوسرا اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”ہم تمہارا جورو کا بھائی ہے۔“

”نہیں ہام تمہارا جورو کا بھائی ہے۔“ پہلے نے کہا۔

”ہاٹ سالا ہم تمہارا جورو کا بھائی ہے۔“ دوسرا قہقہہ لگا کر بولا۔

”کیوں بابا.....؟“ پہلے نے حمید سے پوچھا۔

”تمہاری جورو.....!“ حمید بھناٹ میں گالی جکتے جکتے رہ گیا۔ اگر کوئی اور موقع ہوتا تو وہ اُن دونوں میں کافی دلچسپی لیتا۔ مگر فی الحال تو اُس کا ذہن اٹھ کر جانے والے میں الجھ کر رہ گیا تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اُسے شبہ ہو گیا ہے۔

”ہاں ہاں..... ہمارا جورو بڑا جورو دار ہے۔“ وہ حمید کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر اُس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”تم بھی ابھی لوٹا ہے۔ ہمارا جورو تم کو آم کا مالک.....!“

حمید اُس کا ہاتھ جھٹک کر کھڑا ہو گیا۔ دونوں نے قہقہہ لگایا۔

”ڈر گیا ڈر گیا.....!“ دوسرا تالیاں بجا کر چیخا۔ ”بچہ ہے..... چھوڑا ہے..... ٹاٹہ..... ٹاٹہ۔“

حمید پھر بیٹھ گیا۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرے۔ رستم جی کا ساتھی نہ جانے

کہاں غائب ہو گیا تھا۔ اگر وہ باہر گیا تھا تب تو حمید کا راز فاش ہونے میں دیر نہ لگے گی۔ وہ یقیناً اُسے تلاش کرنے کے لئے بار میں جائے گا۔ وہ دونوں ساتھ ہی آئے تھے۔ اس لئے رستم جی نے اُسے وقتی علیحدگی کے متعلق ضرور بتایا ہوگا۔ ممکن ہے اس نے اس سے کہا ہو کہ وہ دو ایک پیگ پی کر واپس آ جائے گا۔

”کیوں بیٹا ہوتی ہے۔“ اُن میں سے ایک حمید کے منہ کے سامنے انگلی نچا کر بولا۔
”ہوتی ہے۔“ حمید نے تاش کی گڈی اٹھا کر میز پر پینچ دی۔

اتنے میں ایک اور آدمی آ کر خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔ یہ پستہ قد مگر سٹیلے جسم کا آدمی تھا۔ چہرہ لمبوترہ اور مٹھکھ خیز تھا۔ چہرے کی مناسبت سے ناک بہت چھوٹی تھی کان دیکھ کر حمید کو خنجر کے کان یاد آ گئے۔

”آپ بہت دنوں کے بعد دکھائی دیئے۔“ اُس نے حمید سے کہا۔

”میں باہر چلا گیا تھا۔“ حمید جلدی سے بولا۔

”بھئی بار.....!“ وہ کچھ کہتے کہتے رک کر اپنی داہنی آنکھ ملنے لگا پھر بولا۔ ”ذرا دیکھئے کچھ پڑ گیا ہے۔“

حمید اُس کی آنکھ میں دیکھنے کے لئے حمایا تھا کہ اُس کے جڑے کی ہڈیاں کڑکڑا گئیں اور وہ کرسی سے اچھل کر دیوار سے جا ٹکرایا۔ قبل اس کے کہ وہ سنبھلا لمبوترے چہرے والے نے اُس کا گریبان پکڑ کر اُسے کھڑا کر دیا۔ اس بار اُس کی داہنی کینٹی پر گھونسا پڑا اور زمین پر گر رہے ہی اُس نے اپنی ریزہ کی ہڈی پر ایک ٹھوک بھی محسوس کی۔ پھر وہ وسیع ہال اپنے ساز و سامان سمیت تیزی سے گردش کرنے لگا۔ فانوس کی ٹھنڈی روشنی آگ اگلنے لگی اور پھر..... تاریکی کی گہری چادر نے اسے اندھیروں میں سلا دیا۔

درندگی

وہ نہ جانے کب تک بے ہوش پڑا رہا۔ پھر ہوش میں آتے ہی اُس نے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرا جو بڑی شدت سے دکھ رہا تھا۔ جڑے اور داہنی آنکھ پر درم آ گیا تھا۔ پیٹھ بھی بڑی

طرح دکھ رہی تھی۔ وہ کراہ کر اٹھا اور دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ ابھی تک آنکھوں کے سامنے ہلکی ہلکی دھند چھائی ہوئی تھی۔

تھوڑی دیر بعد اُس نے محسوس کیا کہ وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں قید ہے۔ کانوں کی سنناہٹ ختم ہوتے ہی اُسے کمرے کے باہر شور سنائی دینے لگا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کرسیاں اور میزیں ٹوٹ رہی ہوں۔ لوگ ایک دوسرے پر گر رہے ہوں۔ بہر حال توڑ پھوڑ کی آواز اور لوگوں کی چیخوں کے علاوہ اور کچھ نہیں سنائی دے رہا تھا۔ وہ تیزی سے اٹھ کر دروازے کے قریب آیا اور اُسے دونوں ہاتھوں سے پینٹے لگا۔ یہ اس کا قطعی اضطراری فعل تھا۔ پھر جیسے جیسے اُس کا ذہن صاف ہوتا گیا اُس کے ہاتھ رکستے گئے۔ اول تو اُس شور و شغب میں اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں تھی اور پھر دروازہ پینٹے سے کیا حاصل۔ بہر حال اُسے اپنی حماقت پر افسوس ہو رہا تھا کہ اُس نے فریدی کا مشورہ لئے بغیر یہ حرکت کیوں کر ڈالی۔

پھر وہ باہر کے شور کے متعلق سوچنے لگا۔ آخر یہ شور کس قسم کا تھا۔

دفعتاً کسی نے اُس کمرے کے دروازے پر ٹھوک ماری اور حمید چونک کر پیچھے ہٹ گیا۔ دروازے پر متواتر ضربیں پڑ رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد چڑچاہٹ سنائی دی اور دروازہ ٹوٹ کر زمین پر آ رہا۔ حمید اگر بجلی کی سی سرعت کے ساتھ ایک طرف نہ ہٹ گیا ہوتا تو اُس کا زخمی ہو جانا یقینی تھا۔

اور پھر اُس کے منہ سے خوشی کی چیخ نکل گئی۔ یہ پولیس والے تھے۔

”حضرت مل گئے۔“ انسپکٹر جگدیش چینا۔

حمید ٹوٹے ہوئے دروازے پر سے جست لگا کر باہر نکل آیا۔ انسپکٹر فریدی ایک میز پر کھڑا گرفتار شدگان کا جائزہ لے رہا تھا۔ حمید اُس کی طرف دھیان دیئے بغیر پکڑے جانے والوں کی بھیڑ میں گھستا چلا گیا۔ وہ اُس لمبوترے چہرے والے کو تلاش کرتا پھر رہا تھا لیکن وہ کہیں نہ دکھائی دیا۔

پھر کسی نے اُس کے کانڈھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ چونک کر پلٹا۔ فریدی طنزیہ انداز میں مسکرا رہا تھا۔

”بہت اچھے۔“ اُس نے کہا۔ ”خاصے کارٹون لگ رہے ہو۔“

حمید جھینپ کر بغلیں جھانکنے لگا۔

”اوپر بھی دیکھ لیں۔“ فریدی نے کو توالی انچارج جگدیش سے کہا۔

پھر وہ تینوں کچھ کانشیلوں کے ساتھ اوپری منزل میں چلے گئے۔ فریدی قطعی خاموش تھا۔ اُس نے پھر حمید سے کچھ نہیں کہا۔ لیکن حمید اچھی طرح جانتا تھا کہ گھر پہنچنے ہی شامت آ جائے گی۔ اوپر کے بہتیرے کمرے مقتل تھے۔

سارے قتل ایک ایک کر کے توڑے جانے لگے۔ ایک کمرے میں ایک خوبصورت اور نوجوان عورت ملی جس کے ہاتھ پیرسیوں سے جکڑے ہوئے تھے۔ پولیس والوں کو دیکھ کر وہ بے تحاشہ رو پڑی۔ استفسار پر اُس نے بتایا کہ تین دن قبل سینما سے واپسی پر چند بد معاشوں نے اُسے پکڑ لیا تھا اور اُس سے ایک کثیر رقم کا مطالبہ کر رہے تھے۔ اُس کے بیان سے معلوم ہوا کہ وہ شہر کے ایک بہت بڑے تاجر کی بیوہ تھی۔ حمید نے اُسے رسیوں سے آزاد کرتے وقت محسوس کیا کہ وہ بخار سے بھرنے لگی ہے۔

اُسے فوراً ہی ہسپتال بھجوانے کا انتظام کیا گیا۔ وہ تو اپنے گھر جانے پر مصر تھی لیکن باقاعدہ بیان لیے بغیر یہ چیز ناممکن تھی۔

اُس کی سرخ سرخ نشلی آنکھیں دیر تک حمید کے ذہن پر چھائی رہیں لیکن اسی کے ساتھ ہی ساتھ وہ لمبوترے چہرے والے کے لئے بھی بے چین تھا۔ حمید کو اس کا گمان بھی نہیں تھا کہ وہ اس طرح دھوکے میں رکھ کر اُس پر حملہ کر دے گا۔ ورنہ شاید وہ اس بُری طرح مار نہ کھاتا اور اب رہ رہ کر اُس کا خون جوش مار رہا تھا۔ اگر وہ اس وقت مل جاتا تو وہ اُس کی بوٹیاں اڑا دیتا۔ اُس کا ذہن اس بُری طرح الجھا ہوا تھا کہ اُس نے فریدی سے یہ بھی نہ پوچھا کہ وہ ایک بیک یہاں پہنچا کیسے گیا۔

”کیا تم کسی کی تلاش کر رہے ہو.....؟“ فریدی نے اُس سے پوچھا۔

”ہاں مجھے ایک لمبوترے چہرے والے کی تلاش ہے۔“ حمید دانت پیس کر بولا۔

”وہ نکل جانے میں کامیاب ہو گیا۔“ فریدی نے کہا پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”کیا اُسی نے

تمہاری یہ درگت بنائی ہے؟“

”بس زیادہ تاؤ نہ دلائیے مجھے۔“ حمید بڑبڑایا۔

”خیر خیر.....!“ فریدی کچھ اور کہتے کہتے رک گیا۔ اُس کی نظریں کاریڈور میں پڑے ہوئے

پکڑوں کے ایک ڈمپر پر جم کر رہ گئیں تھیں۔ ایک کانشیل نے آگے بڑھ کر اُسے پیر سے سرکایا۔ اور پھر اُن سب کے منہ سے چیخیں نکل گئیں۔

یہ ایک خوبصورت اور تندرست لڑکے کی لاش تھی جسے بڑی درندگی کے ساتھ نوچا گیا تھا۔ فریدی بے ساختہ اُس پر جھک پڑا۔ تھوڑی دیر تک بغور اُسے دیکھتا رہا پھر سر اٹھا کر آہستہ سے بولا۔ ”حمید اب مجھے تمہاری اس حماقت پر ذرہ برابر بھی افسوس نہیں۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر لاش کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جگدیش اور اُس کے ساتھیوں کے ہونٹ خشک ہو گئے تھے شہر میں یہ ایک ہی نوعیت کی پانچویں لاش تھی۔ اس سے پہلے والی لاشیں کسی مکان یا پوشیدہ جگہ سے برآمد نہیں ہوئی تھیں۔

فریدی نے جیب سے محدب شیشہ نکالا اور دیر تک لاش کو الٹ پلٹ کر دیکھتا رہا۔ پھر زمین سے اٹھتا ہوا بولا۔ ”کوئی نشان نہیں..... لاش اٹھوادو۔“

پولیس نے ایک لاکھ پچپن ہزار روپے اپنے قبضے میں کیے اور بہتر قیدیوں کو لاریوں میں بھر کر کو توالی کی طرف روانہ ہو گئی۔

فریدی خاموش تھا۔ حمید سمجھا تھا کہ تنہائی نصیب ہوتے ہی اُسے نہ جانی کتنی کڑوی کسلی باتیں طلق سے اتارنی پڑیں گی۔ لیکن خلاف توقع فریدی کچھ نہیں بولا۔ تقریباً بارہ بجے رات کو کو توالی سے فرصت ملی۔ اُس عورت کا بیان قلم بند کرنا دوسری صبح تک کے لئے ملتوی کر دیا گیا۔ فریدی کا خیال تھا کہ بخار کی شدت کی وجہ سے اُس کا دماغ قابو میں نہ ہوگا۔

ایک بجے وہ دونوں گھر پہنچے۔

فریدی اب بھی خاموش تھا۔ حمید کو الجھن ہونے لگی۔

”آپ وہاں پہنچنے کس طرح تھے؟“ حمید نے اُس کی خاموشی سے اکتا کر پوچھا۔

”کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ میں اُس اڈے سے واقف نہیں تھا۔“ فریدی نے پھکی مسکراہٹ کے

”تو کیا آپ کو میری گرفتاری کی اطلاع ہو گئی تھی۔“

”نہیں..... لیکن تم نے اندر داخل ہونے کے لئے جو طریقہ اختیار کیا تھا اُس کی اطلاع

ملنے ہی میں چل پڑا تھا۔“

حمید اُسے پر خیال نظروں سے دیکھتا رہا۔ فریدی تھوڑے وقف کے بعد پھر بولا۔ ”وہاں اُن کے جانے پہچانے آدمی ہی داخل ہوتے ہیں اس لئے میں نے سوچا کہ تم پر کوئی نہ کوئی مصیبت ضرور نازل ہوگی۔“

”لیکن آپ کو اطلاع کیسے ملی تھی؟“

”میں تمہاری طرف سے بے خبر نہیں تھا۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”میرا ایک آدمی تمہارے

ساتھ برابر لگا رہتا تھا۔ اگر میں ایسا نہ کرتا تو تم نہ جانے کہاں ہوتے۔“

”جب آپ پہلے ہی سے اُس اڈے سے واقف تھے تو آپ نے کوئی کارروائی کیوں نہیں

کی؟“ حمید جھنجھلا کر بولا۔ ”خواہ مخواہ مجھے اس طرح ذلیل کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”اچھا جی.....!“ فریدی زہر خند کے ساتھ بولا۔ ”میں نے کچھ کہا نہیں تو آپ شیر

ہورہے ہیں۔“

”بتائیے تا آخر..... یہ کوئی تصوف کا مسئلہ تو تھا نہیں۔“

”میں اُس گروہ کے سرغنہ کے چکر میں ہوں۔ جس کی شخصیت آج تک پردہ راز میں

ہے۔ میرا خیال ہے کہ جتنے لوگ پکڑے گئے ہیں اُن میں سے ایک کا بھی تعلق اُس گروہ سے نہ

ہوگا۔ گروہ والے سب نکل گئے۔ یہ تو بے چارے بد نصیب کھلاڑی تھے۔“

فریدی خاموش ہو گیا۔

”مجھے افسوس ہے کہ وہ لبوترے چہرے والا نکل گیا۔“ حمید نے کہا۔

”پھر سہی۔“ فریدی اُس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔ ”اب تو تم ماروھاڑ اور سراغ

رسانی پر آمادہ ہی ہو گئے ہو خیر تم میں زندگی تو پیدا ہوئی لیکن ابھی کوئی عورت مل جائے.....

پھر تم ایک کچھوے کی طرح حقیر ہو جاؤ گے۔“

”گھبرائیے نہیں۔“ حمید جل کر بولا۔ ”اگر کسی کے ریوالور کا نشانہ نہ بنا تو دیوار سے سر ٹکرا

کر جان دے دوں گا۔“

”اب خود ہی عورتوں کی طرح بولنے لگے۔“

حمید نے بیزاری سے منہ پھیر لیا۔ اُس کی چوٹیں بُری طرح دکھ رہی تھیں اور آج رات نیند

آنے کے امکانات نظر نہیں آرہے تھے۔ اس لئے وہ گفتگو کو طول دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن

فریدی نے ایسا مسئلہ چھیڑ دیا..... کہ قہر درویش پر جان درویش کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہ

گیا۔ بہر حال وہ اس موضوع کو ختم ہی کر دینا چاہتا تھا۔

”ایک بات سمجھ میں نہیں آتی۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”کیا.....؟“

”جو لوگ بلا کسی خوف و خطر اُن لاشوں کو پبلک مقامات پر لاسکتے ہیں وہ انہیں کسی دیرانے

میں لے جا کر دفن بھی کر سکتے ہیں۔“

”یقیناً.....!“

”پھر آخروہ انہیں شہر میں پھینکنے کا خطرہ کیوں مول لیتے ہیں؟“

”ڈھنگ کا سوال ہے۔“ فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”تمہیں یہ سن کر حیرت ہوگی کہ ان

میں سے اکثر قتل ویران مقامات ہی پر ہوئے ہیں لیکن لاشوں کو شہر میں لا ڈالا گیا ہے اور اس

وقت جو لاش ملی ہے وہ بھی کہیں سے لائی ہی گئی ہے۔“

”یہ آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں؟“

”اگر آنکھیں کھلی رکھو تو اتنے بچکانے سوالات نہ کرنے پڑیں۔“ فریدی ہونٹ سکڑ کر

بولا۔ ”اُس عمارت میں ہمیں کسی جگہ اتنی مقدار میں خون نہیں ملا کہ ہم ایسا سوچ سکیں۔ خود لاش

کے نیچے خون کے معمولی دھبے ملے ہیں لاش پر پائے جانے والے کپڑوں کے ڈھیر میں بھی خون

نہیں تھا۔

حمید خاموش ہو گیا۔ بات بالکل سامنے کی تھی لیکن وہ باتوں کی رو میں ایک احمقانہ سوال

کر بیٹھا تھا۔ بہر حال وہ اب بھی فریدی کی طرف جواب طلب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”تمہارا پہلا سوال یقیناً دلچسپ تھا۔“ فریدی پھر بولا۔ ”یہ حقیقت ہے کہ لاشوں کو بے آسانی دفن بھی کیا جاسکتا تھا یا پھر اس کے لئے کٹر بھی استعمال کیے جاسکتے تھے آخر مجرم اپنے جرائم کو منظر عام پر کیوں لا رہا ہے۔“ فریدی خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔

”آپ کا کیا خیال ہے۔“ حمید نے پوچھا۔

”عقلی گدا سن کر کیا کر دے۔ جو کچھ بھی کہوں گا اس کے لئے فی الحال کوئی منطقی دلیل نہ پیش کر سکوں گا۔ ویسے میری دانست میں مجرم کوئی انتہا پسند قسم کا اذیت کو ش (sadist) ہے۔ وہ حصول لذت کے لئے محض مار ڈالنا ہی کافی نہیں سمجھتا بلکہ لاشوں کے ذریعہ شہر میں سنسنی پھیلا کر اس سے بھی لطف اندوز ہونا چاہتا ہے۔“

”یعنی آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ مجرم کا جنسی جنون وحشیانہ پن کی حد تک پہنچ گیا ہے۔“
”قطعی..... ہمیں ابھی تک جتنی بھی لاشیں ملی ہیں وہ کم عمر لڑکوں کی ہیں کسی کی عمر پندرہ سولہ سے زیادہ کی نہیں تھی۔ یہی وجہ ہے کہ میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں۔ ویسے حقیقت خدا ہی جانے۔ ہو سکتا ہے کہ کوئی اور بات بھی ہو۔“

”لیکن میں پھر کہوں گا کہ آخر لاشوں کو منظر عام پر ڈالنے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے؟“
”اذیت پسندی کی انتہا۔“ فریدی بولا۔ ”مجرم لاش کے وارثوں کی گریہ و زاری اور پبلک کی خوفزدگی سے بھی لطف اندوز ہونا چاہتا ہے۔ اذیت پسندی کی درجنوں قسمیں ہیں اور شاید ہم انتہائی قسم سے دوچار ہیں۔ اس حد تک پہنچنے کے بعد اکثر جنونی اپنی بوئیاں تک نوچ ڈالتے ہیں۔“
حمید خاموشی سے کچھ سوچ رہا تھا۔ فریدی کے خاموش ہوتے ہی بولا۔

”آپ نے کہا تھا کہ قتل کسی دیرانے ہی میں ہوئے ہیں۔“

فریدی نے سر کو خفیف سی جنبش دی کر کہا۔ ”دوہنے کو جو لاش ملی تھی اس کے متعلق تحقیقات کرنے پر میں نے یہی اندازہ لگایا ہے۔ وہ اٹھن کالج میں پڑھتا تھا اور اتوار کو دس پندرہ لڑکوں کی ٹولی کے ساتھ پبلک پر جبریالی گیا تھا۔ واپسی پر وہ اُن سے الگ ہو گیا۔ اُس نے اُن سے کہا تھا کہ وہ قریب کے ایک گاؤں میں اپنے کسی عزیز سے ملنے کے لئے جا رہا ہے۔ میں اُس لڑکے کے والدین سے ملا۔ انہوں نے بتایا کہ اُس گاؤں میں اُن کا کوئی عزیز نہیں تھا۔ شہر میں تحقیقات

کرنے کے بعد میں جبریالی کی طرف گیا۔ پھر اُس گاؤں میں بھی چلا گیا۔ وہاں تفتیش کرنے پر معلوم ہوا کہ اس شکل و شبہت کے لڑکے کو کسی نے وہاں نہیں دیکھا تھا۔ میں پھر جبریالی لوٹ آیا۔“
فریدی خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔

”تم نے کبھی جبریالی کی پہاڑیوں کی سیر کی ہے؟“

حمید نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”دلچسپ جگہ ہے۔ مگر پبلک پر جانے والے انہیں عموماً نظر انداز کر دیتے ہیں۔ میں بھی اس سے پہلے کبھی ان پہاڑیوں پر نہیں چڑھا تھا۔ باہر سے تو وہ بالکل خشک اور بے جان پتھروں کی معلوم ہوتی ہیں لیکن ان کے درمیان میں بڑی ہریالی ہے۔“

فریدی پھر خاموش ہو گیا۔ حمید سوچنے لگا کہ شاید فریدی پر نیند نے حملہ کیا ہے تبھی وہ موضوع سے بھگ رہا ہے۔ قتل کی بات کرتے کرتے پہاڑیوں کی ہریالی پر آ گیا۔ لیکن اُس نے اُسے ٹوکا نہیں۔ بعض اوقات اُسے سچ فیریڈی پر رحم آنے لگتا تھا۔ پس ہر وقت کام کی دھن۔ کبھی کبھی کھانا پینا تک بھول جاتا تھا اور فرصت کے اوقات میں یا تو مطالعہ یا کتوں اور دوسرے جانوروں کی دیکھ بھال یا پھر کسی نئے کیمیائی تجربے کا چکر۔ حمید کے خیال کے مطابق وہ ایک مظلوم آدمی تھا جو خود پر ظلم کر رہا تھا۔ اپنی جنسیت کو بے دردی سے کچل رہا تھا۔ حمید سوچ رہا تھا کہ کیا واقعی اُسے کبھی عورت کا پیار نصیب نہ ہو سکے گا۔ عورت کے خیال پر اُس کے ذہن نے اُس عورت کی طرف جست لگائی جو اُسے عمارت میں ملی تھی۔ کتنی حسین تھی وہ۔ پھر یکایک اُسے لمبوترے چہرے والا یاد آ گیا اور اُس کا خون کھولنے لگا۔

”یہ مٹھیاں کیوں بھیجنے رہے ہو۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”اؤں.....!“ حمید چونک پڑا۔ ”کچھ نہیں..... ہاں تو اُن پہاڑیوں پر بڑی ہریالی ہے۔“

”تم اُلو ہو۔“ فریدی ہنس پڑا۔ ”تمہیں اُس لمبوترے چہرے والے پر غصہ آ رہا ہے۔“

”نہیں تو۔“ حمید کھسانی ہنس کے ساتھ بولا۔ ”آپ اپنی تحقیقات کے متعلق بتا رہے تھے۔“

”کوئی خاص بات نہیں۔“ فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں نے ان پہاڑیوں میں ایک جگہ خون کے بڑے بڑے دھبے دیکھے تھے۔ کچھ کپڑوں کے پھتورے بھی۔ ان میں سے ایک دھجی

مقتول کی قمیض کی بھی ثابت ہوئی۔ ایک انگلی میٹری جسے مقتول کے والدین نے شناخت کر لیا کہ وہ اسی کی تھی اور بس! لیکن مجرم! وہ ابھی تک پردہ راز ہی میں ہے۔“

فریدی اٹھ کر ٹیبلے لگا۔ حمید اُسے تھیر آئینہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

ناکام تفتیش

دوسرے دن صبح حمید فریدی کو بتائے بغیر ہسپتال پہنچ گیا۔ انسپکٹر جگدیش اُس عورت کا بیان لے رہا تھا۔ حمید کو دیکھتے ہی متنی خیز انداز میں مسکرایا۔ وہ بھی اُس کی حسن پرست طبیعت سے بخوبی واقف تھا۔

”ہمارے سراغ رساں حمید صاحب۔“ جگدیش نے کہا۔ ”سچ پوچھئے تو آپ انہیں کی بدولت رہا ہوئی ہیں۔“

حمید جگدیش کی بات اڑا کر اس سے اُس کی خیریت پوچھنے لگا۔

”میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔“ عورت مسکرا کر بولی۔ ”میں اب گھر جانا چاہتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ حمید نے کہا۔ ”آپ جب چاہیں جاسکتی ہیں۔“ پھر وہ جگدیش کی طرف مڑ کر بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ میں نے غلط نہیں کہا۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ بیان لے چکا ہوں۔“ جگدیش نے کہا۔

ڈاکٹر نے بھی اجازت دے دی کیونکہ بخار رات ہی میں اتر گیا تھا اور کوئی ایسی خاص بات بھی نہیں تھی جس کی بناء پر اُسے ہسپتال میں روکا جاتا۔

”میں آپ کو گھر تک پہنچا دوں گا۔“ حمید نے کہا۔

”بڑی مہربانی..... آپ کا احسان۔“ وہ دفعتاً خاموش ہو گئی۔ اُس کی نظریں دروازے کی

طرف اٹھ گئی تھیں۔ انسپکٹر فریدی اپنے مخصوص انداز میں مسکراتا ہوا اُن کی طرف بڑھ رہا تھا۔

”انسپکٹر فریدی صاحب۔“ جگدیش احتراماً اٹھتا ہوا بولا۔ ”آپ لیڈی جہانگیر عادل جی۔“

”میں جانتا ہوں۔“ فریدی جگدیش کی بوکھلاہٹ سے لطف اندوز ہوتا ہوا بولا۔ ”بچھلی رات میں بھی موجود تھا۔“

”اوہ..... ہی..... ہی..... ہی.....!“ جگدیش احمقوں کی طرح ہنسنے لگا۔

”عالم! آپ جا رہی ہیں۔“ فریدی لیڈی جہانگیر کی طرف مڑ کر بولا۔ وہ چونک پڑی۔

فریدی کو بڑی انہماک سے دیکھ رہی تھی۔ حمید کچھ بدبمانے لگا۔

اس وقت فریدی بہت بچ رہا تھا۔ ہلکے نیلے رنگ کے سرج کے سوٹ میں اُس کا چہرہ بڑا حسین معلوم ہو رہا تھا۔

”جی ہاں..... میں جا رہی ہوں۔“ لیڈی جہانگیر اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتی ہوئی بولی۔

”بہتر ہے۔“ فریدی نے جگدیش کو مخاطب کیا۔ ”ایک کانسٹیبل آپ کے ساتھ کر دو۔“

”وہ تو.....!“ حمید کی بات ہونٹوں ہی میں رہ گئی کیونکہ فریدی اُسے گھور رہا تھا۔

لیڈی جہانگیر ایک بار پھر اُن سب کا شکریہ ادا کر کے وہاں سے چلی گئی۔

”سنا تم نے۔“ حمید نے جگدیش کو مخاطب کیا۔ ”پتھر کئی طرح کے ہوتے ہیں۔“

جگدیش ہنسنے لگا۔ لیکن کچھ بولا نہیں۔ فریدی حمید کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتا ہوا باہر لایا۔

”وہ کس قسم کا پتھر تھا حمید صاحب جس سے ٹکرانے کے بعد تم کارٹون بن گئے۔“ فریدی نے مسکرا کر پوچھا۔

”وہ پتھر.....!“ حمید دانت پیس کر رہ گیا۔

فریدی ہنس رہا تھا۔

”خدا کی قسم! آپ اس مجرم سے زیادہ اذیت پسند ہیں۔“

”آخر تم اس کے ساتھ جا کر کرتے کیا؟“ فریدی نے پوچھا۔

”اُس کا گریبان پکڑ کر آپ کے لئے دعائے خیر کراتا۔“ حمید چھلکا کر بولا۔

فریدی پھر ہنسنے لگا۔ ”کیا تم نے صبح آئینہ نہیں دیکھا؟“

حمید اُسے گھورنے لگا۔

”مطلب یہ کہ اس ٹوٹی پھوٹی صورت میں تمہیں اس کے سامنے آنا ہی نہ چاہئے تھا۔“
فریدی نے پھر چنگلی لی۔

اس بار حمید بھنا کر پلٹ پڑا۔ ”آپ کیوں دوڑے آئے تھے؟“

”تمہیں اپنے ٹوٹے پھوٹے چہرے کی مرمت کرانے کا مشورہ دینے کے لئے۔“ فریدی نے کہا اور اپنی کیڈی لاک میں بیٹھ گیا۔

حمید منہ بنائے فٹ پاتھ پر کھڑا ہی رہا۔

”کیوں.....؟“ فریدی نے اسے سوالیہ انداز میں دیکھا۔

”میرا کام ابھی ختم نہیں ہوا۔“

”یعنی.....؟“

”میں قبل از وقت کچھ نہیں بتا سکتا۔“ حمید ہونٹ سکڑ کر بولا۔

”اوہ.....!“ فریدی نے پھر قہقہہ لگایا۔ ”اور اس بار تمہاری ہڈیاں سرمہ ہو جائیں گی۔“

”خدا کی قسم تاؤ نہ دلائیے ورنہ شہر کی ہر لہو تے چہرے کو چوکور بنا دوں گا۔“

”شاباش..... اور پھر میرے ہی ہاتھوں جام شہادت بھی نوش فرماؤ گے۔“

”آپ نہ جانے خود کو کیا سمجھتے ہیں۔“ حمید نے برا سامنہ بنایا۔ ”وہ تو کہنے میں بھی شریف ہی آدمی ہوں اگر کوئی ڈاکو ادا ہوتا تو دیکھتا آپ کی ذہانت۔“

فریدی نے قہقہہ لگا کر اُسے کیڈی میں کھینچ لیا اور پھر وہ سڑک پر فرار ہونے لگی۔

”بیٹے حمید خاں..... تمہیں جہنم رسید کرنے کے لئے بس ایک عورت کافی ہوتی۔“

”تو جلدی سے جہنم رسید کر دیجئے نا مجھے۔ اُس نے کئی ماہ سے آپ کے نظریاتی جہنم کی شکل بھی نہیں دیکھی۔“

”یار حمید.....!“ فریدی سنجیدگی سے بولا۔ ”کسی وقت تو عورت کی طرف سے خالی الذہن

ہو جایا کرو۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں تو بھی جنسی جنون کا شکار نہ ہو جاؤ۔“

حمید نے جواب میں غالب کا شعر پڑھ دیا۔

یہ کہاں کی دوستی ہے کہ بنے ہیں دوست نا صح

کوئی چارہ ساز ہوتا کوئی غم گسار ہوتا

”اچھا تو کیا میں آپ کو لڑکیاں سپلائی کروں؟“ فریدی ہونٹ سکڑ کر بولا۔

”لاحول ولا قوۃ..... سپلائی بڑا گندہ لفظ ہے۔ آخر آپ جیسے عالی دماغ کو یہ لفظ سوچا کیسے؟“

”جو شعر تم نے پڑھا ہے فی الحال اُس سے تو یہی مطلب اخذ کیا جاسکتا ہے۔“

”آپ غلط سمجھ میرا مطلب یہ ہے کہ ہم کیوں نہ لیڈی جہانگیر سے اس تفتیش میں مدد لیں۔“

”وہ کس طرح؟“

”بس یونہی! ملنے ملانے سے بہتری راہیں پیدا ہو جاتی ہیں۔“

”بکومت.....!“ فریدی آہستہ سے بولا۔ وہ پھر کچھ سوچنے لگا تھا۔ پھر اُس نے پر خیال

انداز میں کہا۔ ”وہ ایک آوارہ عورت ہے۔“

”آپ کی نظروں میں تو دنیا کی ہر عورت آوارہ ہے۔“ حمید طنز یہ لہجے میں بولا۔

”میں غلط نہیں کہہ رہا ہوں۔ وہ تین چار دن سے غائب تھی۔ لیکن کسی نے خبر نہیں لی۔“

”ممکن ہے اُس کے گھر پر کوئی اور آدمی ہی نہ ہو۔“

”ملازمتیں تو ہوں گے ہی۔“ فریدی نے کہا۔ ”اگر وہ دو دو تین تین دن گھر سے غائب

رہنے کی عادی نہ ہوتی تو پولیس تک اُس کی گم شدگی کی رپورٹ ضرور پہنچ گئی ہوتی۔“

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔“ حمید مسکرا کر بولا۔ ”آپ بھی تو کئی کئی دن گھر سے غائب رہتے

ہیں۔ تو کیا آپ بھی آوارہ ہیں اور آپ کا بھی کوئی ملازم آپ کی گمشدگی کی رپورٹ نہیں

کرتا..... ہائے ہائے کاش آپ بھی کوئی بلوٹڈی ہوتے۔“

فریدی نے کوئی جواب نہ دیا۔ حمید تھوڑی دیر بعد پھر بڑبڑانے لگا۔ ”میں صرف ایک وجہ

سے خدا کے وجود کا قائل ہوں کہ اُس نے زکے ساتھ مادہ بھی پیدا کی ہے۔ اس طرح زندگی کی

خواہش جانداروں میں برقرار رہتی ہے ورنہ..... خودکشی کی وبا عام ہوتی۔“

فریدی مکرر ہاتھ شاید وہ بھی تفریحی باتوں کے موڈ میں آ گیا تھا۔

”اچھا! اگر مادہ نہ ہوتی تو کیا ہوتا۔“ اس نے کہا۔

”مرغیوں کی طرح آپ بھی اٹھ دیتے۔“
”مگر انڈوں کے لئے مرغ بھی ضروری ہے۔“

”اس صورت میں کوئی اور انتظام ہوتا۔“ حمید نے کہا۔ ”مثلاً زہی میں کوئی ایسا اعصابی نظام رکھا جاتا کہ وہ درختوں کی طرح خود ہی زور مادہ دونوں ہوتا۔ مرد اٹھ دیتا جناب۔ فرض کیجئے کوئی ایشیا کے عظیم سراغ رساں سے ملنے کے لئے آیا اور فریدی صاحب نے اندر سے کھلوا دیا۔ معاف کیجئے گا میں اس وقت اٹھ دے رہا ہوں یا انڈوں پر بیٹھا ہوں۔ آج کے اکیسویں دن تشریف لائیے گا اور پھر اگر اندر حمید نے چھینر دیا تو کڑکڑا کر پھول گئے۔“

فریدی ہنسنے لگا۔

”خدا کی قسم بڑا مزہ آتا۔“ حمید ہونٹ بھیج کر ہنسا۔ ”دفتروں میں اسی قسم کی عرنیاں موصول ہوتیں..... جناب عالی..... گذارش ہے کہ مجھے انڈوں پر بیٹھنا ہے اس لئے اکیس دن کی رخصت فرمائی جائے۔“

”تب تو تمہیں روز ہی انڈوں پر بیٹھنا پڑتا۔“ فریدی نے ہنس کر کہا۔

”نہیں میں اپنے اور آپ کے انڈوں کی تجارت کرتا۔“ حمید بولا۔ ”اور سنئے..... فرض کیجئے آپ کسی ضرورت سے ڈی۔ آئی۔ جی سے ملنا چاہتے ہیں اُس کے کمرے کے سامنے پہنچے لیکن چیرا سی درمیان میں حائل ہو کر آہستہ سے بولا۔ صاحب اٹھ دے رہے ہیں۔ جہاں ملک کی آبادی بڑھنی شروع ہوئی قوم کے لیڈر اپیل شائع کرنے لگے۔ خدا کے لئے آپ لوگ فی الحال انڈوں پر بیٹھنا چھوڑ دیجئے۔ ٹرین پر بیٹھے ہوئے ہیں دفعتاً کمپارٹمنٹ میں کسی کا پیٹ مروڑا..... گڑگڑا کر بولا۔ آپ لوگ ذرا منہ پھیر لیجئے۔ میں اور آپ کسی مجرم کا پیچھا کر رہے ہیں۔ دفعتاً آپ ست پڑ گئے۔ وجہ پوچھی تو آہستہ سے بولے۔

”انڈا“ اور زمین پر بیٹھ گئے۔ مجرم غائب۔ یا مجرم ہی پر وقت پڑا تو پلٹ کر ہم سے اجازت طلب کی اور خود بیٹھ گیا۔ دوسرے دن اخبارات میں سرخیاں جم رہی ہیں کہ فلاں فلاں مجرم اٹھ دیتے وقت گرفتار کر لیا گیا یا پھر انسپکٹر فریدی مجرم کا تعاقب کرتے وقت اٹھ دینے لگے اور مجرم صاف نکل گیا۔ یا مجرم انسپکٹر فریدی کے اٹھ دے لے کر فرار ہو گیا۔“

”بس کرو سو.....!“ فریدی ایک ہاتھ سے اس کی گردن دبوچتا ہوا بولا۔

”تو پھر آپ وہیں چل رہے ہیں نا؟“ حمید نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”نہیں.....!“ فریدی یک بیک اُس سے بھی زیادہ سنجیدہ نظر آنے لگا اور حمید خاموش ہو گیا۔ اُس کی چونٹیں ابھی تک دکھ رہی تھیں اور حقیقتاً وہ اتنی دیر تک محض اس لئے بکواس کرتا رہا تھا کہ فریدی اُس لمبوترے چہرے والے کو بھولا رہے۔ ورنہ وہ بات بات پر حوالہ دے کر اُسے چھیڑتا۔

”کل رات والی لاش کی بھی شناخت ہو گئی۔“ فریدی تھوڑی دیر بعد بولا۔

”کون تھا.....؟“

”چڑے کے ایک تاجر سیٹھ سلیمان کا لڑکا..... اُس کا گھر کو توالی کے قریب ہی ہے۔ میں

مج سیٹھ سلیمان سے ملا تھا۔“

حمید دوسرے جیلے کا انتظار کرنے لگا۔ لیکن فریدی پھر خیالات میں کھو گیا۔

”اُس نے کیا بتایا.....؟“

”کوئی خاص بات نہیں۔“ فریدی نے کہا۔ ”کہنے لگا کہ وہ کئی دن سے کچھ کھویا کھویا سا

معلوم ہوتا تھا اور کئی راتوں سے اپنے کالج کے کسی پروفیسر سے پڑھنے کے لئے جایا کرتا تھا۔

چنانچہ پچھلی شام کو بھی وہیں گیا تھا۔“

”تو وہ پروفیسر.....؟“

”اُس پروفیسر کا نام وہ نہیں بتا سکا۔“

”کس کالج میں پڑھتا تھا.....؟“

”مؤذن میں۔“

”تو اس کا یہ مطلب ہے کہ سارے پروفیسروں سے ملنا پڑے گا۔“

”میں اتنا لمبا رچوڑا راستہ کبھی اختیار نہیں کرتا۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”پھر.....؟“

”میں فی الحال اس لڑکے کے والدین سے ملوں گا۔ جس کے متعلق جہریالی میں تحقیقات

کر چکا ہوں۔“

”اُس سے کیا ہوگا؟“

”پھر وہی احمقانہ سوالات۔“ فریدی نے منہ بنا کر کہا۔ ”میری تفتیش کی رو سے وہ سارے مقتول ایک ہی کالج سے متعلق نہیں تھے۔ ظاہر ہے کہ اُن سب کا قاتل ایک ہی ہے۔ کیونکہ قتل کی نوعیت مختلف نہیں مجھے تو صرف یہ دیکھنا ہے کہ وہ سارے لڑکے کس بہانے سے رات کو گھروں سے غائب رہے تھے۔“

”تو کیا آپ پروفیسر والے واقعے کو بہانہ سمجھتے ہیں؟“

”قطعاً!“

”آخر کیوں.....؟“

”اگر یہ حرکت پروفیسر کی ہوتی تو وہ کبھی ایسے اوقات میں اس قسم کے اقدامات نہ کرتا جبکہ ان لڑکوں کی موجودگی اُس کے یہاں ثابت ہو سکتی۔“

”مگر آپ تو اسے ایک قسم کا جنون قرار دے چکے ہیں۔ پھر جنون میں عقل کا کیا کام؟“

”حمید صاحب۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”اگر وہ مجرم اس وقت آپ کو کہیں مل جائے تو آپ اُس کے متعلق یہ سوچ بھی نہ سکیں گے کہ وہ اتنی درندگی سے کسی کو قتل کر سکتا ہے۔“

”پھر یہ کیسا جنون.....؟“

”یہ ایسا ہی جنون ہے اور صرف اُس وقت بیدار ہوتا ہے جب شہوانی جذبات اپنی انتہائی منزلیں طے کر رہے ہوں۔ اُس وقت مکمل تسکین کے لئے خون کی پیاس بڑھ جاتی ہے۔ آدمی درندگی پر اتر آتا ہے بعض صورتوں میں تسکین کے بعد بھی مزید تسکین کے لئے اس قسم کی حیوانیت درکار ہوتی ہے۔“

حمید خاموش ہو گیا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ فریدی نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

”میں یہ سوچ رہا ہوں کہ دنیا کی کوئی ایسی بات بھی ہے جو آپ نہیں جانتے۔“

”ہائے اسی کا تو افسوس ہے کہ میں کچھ نہیں جانتا۔ حمید صاحب یہ دنیا بہت وسیع ہے اور یہاں کا ہر فرد کم از کم ایک ایسا تجربہ ضرور رکھتا ہے جو دوسرے کے لئے قطعی نیا ہوتا ہے۔ پھر بھلا

بتاؤ میں کیا جان سکتا ہوں۔ بس اسی علم کی پیاس مجھے دن رات بے قرار رکھتی ہے اور جب مجھے کوئی نیا تجربہ ہوتا ہے تو میں اپنی بے چارگی کا احساس کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے میں اس عظیم کائنات میں ایک حقیر کیڑے کی طرح رینگ رہا ہوں۔“

”یہ کوئی نئی بات نہیں۔ ہر بڑا آدمی ازراہ خاکساری یہی کہتا ہے۔“

”عام آدمی اسے خاکساری پر محمول کرتے ہیں مگر یہ سو فیصدی حقیقت ہوتی ہی۔ ہر بڑا

آدمی اس بات کو شدت سے محسوس کرتا ہے کہ وہ اپنی کھال سے باہر نہیں نکل سکتا۔“

حمید اپنے پائپ میں تمباکو بھرنے لگا فریدی نے ایک جگہ کارروک دی۔

پھر وہ دونوں ایک عمارت کی اوپری منزل کی طرف جا رہے تھے۔ فریدی اُس لڑکے کے باپ سے ملا جس کی متعلق وہ جھریالی کے قریب والے گاؤں میں تحقیقات کر چکا تھا۔ اُس کے لڑکے کو مصوری ہی کا شوق تھا اس لئے اس نے قتل سے چند روز قبل نیشنل آرٹ کالج میں داخلہ لیا تھا۔ جہاں رات کو بھی مصوری کی تعلیم دی جاتی تھی۔ مقتول رات ہی کے کلاس انڈ کرتا تھا۔ اس کے بعد فریدی دوسرے مقتولین کے درختا سے بھی ملا۔ لیکن انہوں نے بھی مختلف قسم کی باتیں بتائیں۔ رات کو وہ سب کسی نہ کسی بہانے سے باہر رہے تھے۔ ان مقتولوں کی رہائش گاہوں کی تلاشی وہ پہلے ہی لے چکا تھا اور اُسے مایوسی ہی ہوئی تھی کیونکہ کہیں کوئی ایسی چیز نہیں مل سکی جس سے مجرم کی شخصیت پر کوئی روشنی پڑ سکتی۔

”دیکھا تم نے۔“ فریدی واپسی پر حمید سے کہہ رہا تھا۔ ”کسی نے کوئی ایسی بات نہیں بتائی

جس سے ایک ہی نتیجہ نکالا جائے۔ خیر ہم فی الحال نیشنل آرٹ کالج چل رہے ہیں۔“

”بہر حال میں دیکھ رہا ہوں کہ اس کیس میں ہمارے پرچے اڑ جائیں گے۔“ حمید نے کہا۔

”معلوم تو یہی ہوتا ہے۔“

نیشنل آرٹ کالج میں دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ اُس نام کے کسی لڑکے نے وہاں داخلہ ہی نہیں کرایا۔ یہ بات پرنسپل سے معلوم ہوئی تھی لیکن فریدی نے اپنے اطمینان کے لئے سارے رجسٹر خود ہی الٹ ڈالے اور اُسے ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔

”بیکار ہے۔“ اُس نے حمید سے کہا۔

”سب حوالات میں ہیں۔“ فریدی نے کہا۔ ”اور میرے خیال کے مطابق وہ سب کھلاڑی ہی نکلے۔ گروہ کے سارے آدمی نکل جانے میں کامیاب ہو گئے۔ ہو سکتا ہے کہ اُن میں ایک آدھ گروہ کا بھی آدمی ہو۔ مگر اول تو یہ پتہ لگانا ہی محال ہے کہ اُن میں سے گروہ کا کون آدمی ہے اور اگر یہ معلوم بھی ہو گیا تو یہ ضروری نہیں کہ وہ بقیہ لوگوں کی صحیح نشاندہی کر سکے۔“

”پھر.....؟“

”پھر کیا..... یہی کہ فی الحال معاملہ بالکل سپاٹ ہے۔ لیکن تم ضرور کچھ ناہموار ہو گئے ہو۔“

”آپ نے پھر وہی تذکرہ چھیڑ دیا۔“ حمید بھٹا کر بولا۔ ”اُس سور نے مجھے دھوکے میں رکھا ورنہ وہ اس وقت کہیں.....!“

”اور گل چڑے اڑا رہا ہوتا۔“ فریدی نے حمید کا جملہ پورا کر کے قہقہہ لگایا۔

ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور فریدی نے ہاتھ اٹھا کر ریسور اٹھالیا۔

”ہیلو..... ایس فریدی اسپیکنگ.....“ وہ آپ فرمائیے۔“ فریدی تھوڑے وقف کے بعد بولا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ ہم دونوں اس وقت مشغول ہیں..... پھر کبھی سہی..... ارے شرمندہ نہ کیجئے مجھے۔ بات ہی کیا تھی..... وہ تو محض اتفاق تھا..... ورنہ ہمیں کیا معلوم ہوتا..... خیر..... پھر کبھی سہی..... شکریہ۔“

فریدی ریسور رکھ کر حمید کی طرف مڑا اور مسکرانے لگا۔

”سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ ہم میں سے کس پر عاشق ہوئی ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”مگر نہیں تمہاری صورت تو آج اس قابل ہی نہیں تھی۔“

”کس سے باتیں کر رہے ہیں؟“

”لیڈی جہانگیر عادل کی۔“ فریدی نے مسکرا کر کہا۔ ”اُس نے ہم دونوں کو چائے پر مدعو کیا تھا۔“

”اور آپ نے؟“

”ہاں..... آں..... انکار کر دیا۔“

”بہت اچھا کیا۔“ حمید نے منہ بنا کر کہا۔ ”لیکن میں تو ضرور جاؤں گا۔“

”بکومت.....!“

اور وہ وہاں سے روانہ ہو گئے۔ پھر دوسرے مقتولین کے متعلق بھی تفتیش کی لیکن نتیجہ وہی صفر۔ کسی کے متعلق یہ نہ معلوم ہو سکا کہ وہ رات کو کہاں غائب رہتا تھا۔ فریدی اور حمید تھک ہار کر گھر واپس آ گئے۔

وہ عورت

تین بجے وہ گھر پہنچے۔ فریدی کے چہرے سے جلاہٹ ظاہر ہو رہی تھی۔ آتے ہی وہ ایک آرام کرسی میں گر گیا۔ چند لمبے آنکھیں بند کئے لیٹا رہا پھر مگر سلاگنے لگا۔

”نہ جانے وہ کس لالچ میں پڑ گئے تھے۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑایا۔

”کون.....؟“ حمید چونک کر بولا۔

”وہی لڑکے..... کسی نے بھی اپنے والدین کو رات کی غیر حاضری کی صحیح وجہ نہیں بتائی۔“

”کیا آپ بھول گئے کہ کل والی لاش آپ کو ایک قمار خانے میں ملی تھی؟“ حمید نے کہا۔

”ہاں.....!“ فریدی اُسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

”ممکن ہے کہ وہ سب وہاں جوا کھیلنے کی غرض سے جاتے رہے ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ انہیں شروع شروع میں کسی لمبی جیت میں رکھا گیا ہو۔ یہ لالچ نا کافی ہے۔ مجھے تو یہ حرکت اُسی گروہ کے کسی آدمی کی معلوم ہوتی ہے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے اور وہ آدمی اس گروہ کا کوئی معمولی ممبر نہیں معلوم ہوتا۔“

”سرغنہ.....؟“ حمید نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”قطعی! کسی معمولی ممبر کی لئے اتنا اہتمام نہیں کیا جاسکتا۔“

”ہاں..... اُن قیدیوں کا کیا ہوا.....؟“

”کوں گا.....!“

”تمہارے منہ پر تو بڑا چڑھا دیا جائے گا۔“

”میں ایسی زندگی پسند نہیں کرتا جس میں تفریح کو دخل نہ ہو۔“

”مجھے ایسی موت بھی پسند ہے جس میں تصنع اوقات نہ ہو۔“ فریدی نے سگار ہونٹوں سے نکال کر کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ میں اس معاملے میں تمہیں آج تک راہ راست پر نہ لاسکا۔“

”اوہ تو کیا آپ راہ راست پر چل رہے ہیں۔“ حمید زہر خند کے ساتھ بولا۔ ”آپ ایک خشک اور بجز چٹان کی طرح اپنی ہی ذات تک محدود رہنا چاہتے ہیں۔ آپ خود غرض ہیں۔ آپ کا جذبہ تخلیق فنا ہو چکا ہے۔ آپ کی زندگی کے دیرانوں میں پیار بھرے گیت کبھی نہ گونجیں گے۔“

”نہ گونجیں.....!“ فریدی نے لاپرواہی سے کہا اور بجھا ہوا سگار سلگانے لگا۔

”مجھے آپ کی بے بسی پر رحم آتا ہے۔“ حمید فلسفیانہ انداز میں بولا۔ ”میں جانتا ہوں کہ آپ اپنی جنسیت کو بُری طرح پکھل رہے ہیں۔ آپ ظلم کر رہے ہیں۔ خود پر بھی اور اُس جذبہ تخلیق پر بھی۔“

”جو بے شمار ننگے اور بھوکے آدمیوں کو جنم دیتا ہے۔“ فریدی نے حمید کا جملہ پورا کر دیا۔

”یہ آپ کے بس کی بات ہے کہ آپ ننگے بھوکوں کی پیداوار روک دیں۔ مگر اس لطیف جذبے کو کچلنے سے فائدہ؟“

”کیوں دماغ چاٹ رہے ہو۔“ فریدی اکتا کر بولا۔ ”ایسی گفتگو ہمیشہ بیکاری کے لمحات میں پھیرا کرو۔“

”کیا یہ حقیقت ہے کہ آج تک کوئی عورت آپ کی زندگی میں داخل نہیں ہوئی۔“

”کیوں نہیں۔“

”کون تھی وہ.....؟“ حمید نے خالص ڈرامائی انداز میں کہا۔

”میڈم چیاگ کائی شک کی بڑی بہن۔“

”اوہ..... تو وہ آج کل کہاں ہے؟“

”قبر میں..... کیا تم اُس کے پاس جانا چاہتے ہو؟“

”نہیں کبھی خط لکھئے گا تو میرا بھی سلام لکھ دیجئے گا۔ اچھا تو میں چلا۔“ حمید اٹھتا ہوا بولا۔

”کہاں.....؟“

”لیڈی جہانگیر عادل جی۔“

”اگر اپنی دکھتی ہوئی چوٹوں پر ہاتھ پھیرنے سے بھی محروم ہو جانے کا ارادہ رکھتے ہو تو ضرور جاؤ۔“

حمید دم سے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”مجھے ٹی۔ بی ہو جائے گا۔“ حمید حلق کے بل چیخا۔

”تقدیر کے لکھے کو کوئی نہیں ٹال سکتا۔“ فریدی نے تاسف آمیز لہجے میں کہا۔

”میں خودکشی کر لوں گا۔“

”مگر پچھلا حساب بے باقی کرنے کے بعد۔“

”آپ ظالم ہیں۔“

”مجھے اس سے انکار کب ہے۔“

”میں اپنا سر پھوڑ لوں گا۔“

”خودکشی سے پہلے یا خودکشی کے بعد؟“

حمید کوئی جواب دیئے بغیر اٹھ کر ٹہلنے لگا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ چپ چاپ کسی بہانے سے نکل جائے۔ فریدی اُس کی تقریحات میں شاذ و نادر ہی حارج ہوتا تھا۔ لیکن جب وہ اُسے کسی بات سے باز رکھنے پر اڑ ہی جاتا تو حمید کی ایک نہ چلتی۔ حمید محسوس کر رہا تھا کہ آج بھی فریدی کا انداز کچھ اسی قسم کا ہے۔ وہ فریدی کی طرف مڑ کر بولا۔

”میں ذرا.....!“

”کام سے جا رہے ہو۔“ فریدی نے اس کا جملہ پورا کر دیا۔ ”کیوں شامت آئی ہے۔“

”آپ تو خواہ مخواہ۔“

”بیٹھ جاؤ۔“ فریدی تھکسانہ لہجے میں بولا۔

”بیٹھ گیا۔“ حمید نے جھلا کر کہا۔

”کچھ تمہاری شامت آگئی ہے۔“ فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ ”تمہیں بند کرنا پڑے گا۔“
حمید نے محسوس کیا کہ فریدی نے وہ جملہ مذاقاً نہیں کہا تھا۔ اُس کے چہرے پر خطرناک قسم کی سنجیدگی تھی۔

”تم ہمیشہ کام بگاڑنے پر تلے رہتے ہو۔“ وہ آہستہ سے بولا۔ ”لیکن میں اس بار تمہیں اس کا موقع نہیں دوں گا۔“

”آخر بات کیا ہے؟“ حمید بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔

”میں تمہیں بند کر دوں گا۔“

”پھانسی دے دیجئے نا مجھے۔“ حمید نے جھلا کر کہا۔

”شٹ اپ.....!“

اس نے اس کا ہاتھ پکڑا اور کھینچتا ہوا ایک کمرے کی طرف لے گیا۔

”آپ اس وقت میرے ساتھ اس طرح پیش آرہے ہیں جیسے میں آپ کی منکوحہ پر ڈاکہ ڈالنے جا رہا ہوں۔“ حمید مسکرا کر بولا۔ ”اُس نے سوچا کہ اب اس وقت غصہ دکھا کر خود ہی زچ ہونا پڑے گا۔ فریدی کے انداز سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اُس نے جو کچھ کہا تھا اُسے کر گزرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ فریدی نے اُس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔

”آخر بند کرنے سے کیا فائدہ۔“ اُس نے پھر کہا۔

”فائدہ اور نقصان میں سمجھتا ہوں۔“

حمید کو پھر تاؤ آ گیا۔ بھنا کر بولا۔ ”اگر یہ بات ہے تو میں اسی وقت استعفیٰ دیتا ہوں۔“

”فضول.....!“ فریدی آہستہ سے بڑبڑایا۔ ”تمہیں میرے ہی ساتھ مرنا بھی پڑے گا۔“

”اور اگر میں میڈیکل سرفیکٹ داخل کر دوں تو.....؟“ حمید نے کچھ ایسے لہجے میں کہا کہ

فریدی بے اختیار مسکرا پڑا۔

”اس صورت میں تمہیں مجھ سے پہلے مرنا پڑے گا۔“ فریدی اُس کا ہاتھ چھوڑ کر بولا

”حمید بھنھناتا ہوا اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ لیکن وہ سوچ رہا تھا کہ کوئی خاص بات

ضرور ہے۔ ورنہ فریدی اس طرح پیش نہ آتا۔

اُس نے کمرے کا دروازہ بند کر کے کپڑے اتارے اور بستر میں گر گیا۔ اُس کا ذہن فریدی کے اس عجیب و غریب رویے میں الجھ کر رہ گیا تھا۔

حمید انواع و اقسام کے خیالات میں الجھا ہوا سو گیا اور جب اُس کی آنکھ کھلی تو اس نے محسوس کیا کہ کوئی دروازہ بھڑبھڑا رہا ہے۔

”ارے کون ہے بابا.....؟“ اس نے مسہری پر پڑے ہی پڑے ہانک لگائی۔ پھر فریدی کی آواز پہچان کر اٹھ بیٹھا۔

میز پر رکھی ہوئی ٹائم پیس ساڑھے چھ بج رہی تھی۔

فریدی شاید کہیں جانے کے لئے تیار تھا۔

”اب تم غزلی عورتوں کی طرح اپنا غصہ پنگ پر اتارنے لگے ہو۔“ فریدی اُسے تیز نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔ ”اچھا جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“

”مرنے کے لئے؟“ حمید نے کھا جانے والے انداز میں کہا۔

”جلدی کرو وقت کم ہے۔“

”آپ تشریف لے جائیے۔“

”لیڈی جہانگیر کے یہاں نہیں چلو گے؟“

”لیڈی جہانگیر کی.....!“

”شٹ اپ..... نہیں بلکہ گٹ اپ.....!“

”اب کیا مصیبت آگئی۔“ حمید زچ ہو جانے والے انداز میں چیخا۔

”اٹھو.....!“ فریدی نے اس کی گردن پکڑ کر اٹھا دیا۔

حمید نے منہ دھو کر طوعاً و کرہاً کپڑے تبدیل کئے اور فریدی کے ساتھ جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر یک بیک فریدی کے خیالات کیوں تبدیل ہو گئے۔

پھر خیال آیا کہ کہیں اُس نے محض اُسے چڑھانے کے لئے لیڈی جہانگیر کا حوالہ نہ دیا ہو۔

”آخر جانا کہاں ہوگا؟“ حمید نے راستے میں پوچھا۔

”لیڈی جہانگیر عادل جی۔“

”اب کیوں؟“

”میری خوشی۔“

”لیکن میں نہیں جاؤں گا۔“

”تم اچھی طرح جانتے ہو کہ تمہارا انکار کبھی وزن نہیں رکھتا۔“

حمید خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اُسے سچ مچ غصہ آ گیا۔ آج ہی فریدی اُسے لیڈی جہانگیر کے معاملے میں کافی شرمندہ کر چکا تھا اور اب خود ہی اُسے کھینچنے لئے جا رہا ہے۔ وہ اپنے انداز سے بے تعلقی ظاہر کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

فریدی کی کینڈیلاک جہانگیر پیلس کے سامنے رک گئی۔ جہانگیر پیلس شہر کی عمدہ ترین عمارتوں میں سے تھی۔ سر جہانگیر عادل جی کی موت کے بعد اُس کی ساری جائیداد اس عمارت سمیت اُس نوجوان بیوی کی طرف منتقل ہو گئی تھی۔ وہ ایک بوڑھا اور لاؤدلہ آدمی تھا۔ تیسری شادی کے دو ہی سال بعد اُسے موت نے آدیا اور کسی قریبی عزیز کی عدم موجودگی کی بناء پر سارا ترکہ اُس کی بیوی کو ملا۔

ملاقاتی کارڈ بھجوا کر فریدی بیرونی گیلری میں انتظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد لیڈی جہانگیر خود باہر آ گئی۔

”اوہ آئیے! آئیے!“ وہ پر جوش انداز میں بولی۔ ”میں سمجھی تھی شاید آپ لوگ کسا مصلحت کی بناء پر یہاں آنا مناسب نہیں سمجھتے۔“

”یہ بات نہیں۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”ہم لوگ حقیقتاً بہت مشغول تھے۔“

پھر وہ متعدد کمروں اور برآمدوں سے گزرتے ہوئے ایک وسیع ہال میں پہنچے جو جدید طرز کے سامان آرائش سے بھرا ہوا تھا۔ دیواروں پر سنہرے فریموں میں قد آدم تصویریں آویزاں تھیں۔ ان میں زیادہ تر دنیا کے مشہور ترین مصوروں کے شاہکار تھے۔

اس وقت حمید کو لیڈی جہانگیر ایک بالکل ہی نئی شخصیت معلوم ہو رہی تھی۔ چہرے سے پشیمردگی کے آثار مٹ چکے تھے۔ لباس اور رکھ رکھاؤ میں سلیقہ تھا لیکن وہ کچھ خائف ضرور نظر

آ رہی تھی۔

فریدی پیانو کے قریب کی کرسی پر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر تک رسی گفتگو ہوتی رہی پھر اچانک فریدی نے اُسے اپنے مخصوص قسم کے کھر درے لہجے میں مخاطب کیا۔

”لیڈی جہانگیر۔“

”ٹھہریے!“ وہ بات کاٹ کر بولی۔ ”میرا نام افروز ہے۔“

”اوہ.....!“ فریدی ایک ایک مسکرا پڑا۔ ”لیکن میں اتنی بے تکلفی کی جسارت نہیں کر سکتا۔“

حمید نے ہلکا سا ہتھیر لگایا اور بولا۔ ”لیکن کم از کم میں تو تکلفات کا قطعی عادی نہیں۔“

”تب تو آپ یقیناً میرے ہم خیال ہیں۔“ افروز حمید کی طرف پلٹ کر مسکرائی۔

پھر فریدی کی طرف دیکھ کر سنجیدگی سے کہنے لگی۔ ”یقیناً ہم لوگ ایک دوسرے کے لئے اجنبی ہیں مگر میں اپنی فطرت سے مجبور ہوں۔ اخلاقیات کے بے جا ڈھونگ کی میں سرے سے قائل ہی نہیں۔ لہذا نہایت صفائی سے عرض کرتی ہوں کہ میں لیڈی جہانگیر کے نام پر مخاطب ہونا پسند نہیں کرتی۔ مجھ میں ایک کمزوری اور بھی ہے وہ یہ کہ اگر میرے دل کی بات زبان تک نہ آ سکے تو مجھے احتجاج ہونے لگتا ہے۔“

”قدرتی بات ہے۔“ حمید نے قائل ہو جانے والے انداز میں سر کو جنبش دی۔

”لیکن.....!“ فریدی کے لہجے میں ہچکچاہٹ تھی۔ ”جب تک آپ دوسری شادی.....!“

”میں جانتی ہوں کہ میں اس وقت تک لیڈی جہانگیر ہی رہوں گی۔“ وہ فریدی کی بات کاٹ کر بولی۔

فریدی استغہامیہ نظروں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ جیسے اُس کے دوسرے جملے کا منتظر ہو۔ لیکن اُس نے پھر وہ بات ہی اڑادی۔

”وہ حمید کو مخاطب کر کے کہنے لگی۔ ”کیا چوٹیں اسی ہنگامے میں آئی تھیں؟“

”اچھی خاصی شکل بگڑ کر رہ گئی۔“ فریدی نے ہنس کر کہا۔ ”میں تو سمجھا تھا کہ شاید انہیں قتل کر دیا گیا۔“

”کیوں.....؟“ افروز چونک کر بولی۔

”فرمائیے۔۔۔۔۔!“

”کیا آپ ان میں سے کسی مجرم کو شناخت کر سکتی ہیں؟“

”مجھے افسوس ہے کہ نہیں۔ ان میں سے کوئی چہرے پر سیاہ نقاب لگائے بغیر میرے سامنے

نہیں آیا۔“

فریدی کی پیشانی پر پر تشویش لکیریں ابھر آئیں۔

”آپ کو کافی محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔“ وہ تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”ہو سکتا ہے کہ وہ

پھر۔۔۔۔۔!“

”میں خود بھی یہی سوچتی ہوں۔“ افروز پر خیال انداز میں بولی۔ ”کیا خیال ہے آپ

کا۔۔۔۔۔ اگر میں اپنے ساتھ مسلح آدمی رکھوں؟“

”بہت اچھا خیال ہے۔۔۔۔۔ میں بھی یہی مشورہ دینے والا تھا۔“ فریدی مضطربانہ انداز میں

کرسی پر پہلو بدلتا ہوا بولا۔ پھر اس کا ہاتھ بے خیالی میں پیانو پر جا پڑا اور سارے ہال میں ایک بے ہنگم سی جھنکار گونج اٹھی۔

”مجھے افسوس ہے۔“ وہ آگے کی طرف جھک کر بولا۔

”کوئی بات نہیں۔“ افروز نے قہقہہ لگایا۔ ”میں اس کی ننگی سے لطف انداز ہوئی ہوں۔“

کم از کم اس نے ماحول کی یکسانیت تو ایک لحظہ کے لئے دور کر دی۔“

”آپ تو فلسفی معلوم ہوتی ہیں۔“ حمید نے ہنس کر کہا۔

واپسی پر فریدی حمید سے کہہ رہا تھا۔ ”بیٹے حمید صاحب۔۔۔۔۔ اگر یہ ہموار ہو جائے تو پھر کیا

بات ہے۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“ حمید چونک کر بولا۔

”میرے خیال سے تمہیں اُس کی بیوگی سے زیادہ اُس کی دولت میں دلچسپی لینی چاہئے۔“

”میں لال بھکون نہیں ہوں۔“ حمید نے اُس کی گول مول باتوں سے تنک آ کر کہا۔

”میں نے اس عورت کو تمہارے لئے پسند کیا ہے۔“ فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”اس

لئے نہیں کہ وہ بہت خوبصورت ہے محض اس لئے کہ کثیر دولت کی مالک ہے۔“

”اکیلے بے دھڑک اُس جم غفیر میں گھس گئے تھے۔ بہت دلیر آدمی ہیں۔ انہوں نے کئی مواقع پر میری بھی جان بچائی ہے اور اگر یہ حضرت وہاں نہ گھستے تو شاید مجرم آپ سے مطلب براری میں کامیاب ہو گئے ہوتے۔“

”تو کیا انہیں وہاں میری موجودگی کا علم تھا۔“ افروز نے تحیر آمیز لہجے میں سوال کیا۔

حمید ملتجیانہ انداز میں فریدی کی طرف دیکھنے لگا اور ”ہاں“ کہہ دینے کا اشارہ بھی کیا۔

”نہیں! انہیں شبہ تھا کہ وہ مجرموں کا اڈہ ہے۔“ فریدی نے کہا۔ ”اور آپ کامل جانا محض

اتفاق تھا۔“

”بہر حال میں آپ دونوں کی مشکور ہوں۔“ افروز نے کہا اور حمید کی طرف کچھ ایسی

نظروں سے دیکھا کہ وہ جمائی لینے کے بہانے منہ چھپانے لگا۔

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر افروز بولی۔ ”آپ لوگوں کو ٹینس سے تو ضرور ہی شوق

ہوگا۔ کبھی ادھر بھی تشریف لایا کیجئے۔ میں یہ نہیں کہتی کہ میرا لان بہت عمدہ ہے لیکن پھر بھی۔“

”ضرور ضرور۔۔۔۔۔!“ فریدی نے کہا۔ ”خیر میں نے تو کبھی ٹینس کھیلی ہی نہیں۔ البتہ

میرے دوست حمید صاحب بہت اچھے کھلاڑی ہیں۔“

حمید کو فریدی کے اس سفید جھوٹ پر تاؤ آ گیا۔ وہ اچھا کھلاڑی ہرگز نہیں تھا۔ وہ ایسے کھیل

کا تو قائل ہی نہیں تھا جس میں بہت زیادہ ہاتھ پیر ہلانے پڑیں۔ اُس کا خیال تھا کہ فرصت کے

لحظات میں بھی جسم کو تکلیف دینا پرلے سرے کی حماقت ہے۔

”اوہ! تب تو آپ سے مل کر اور خوشی ہوئی۔“ افروز نے حمید کی طرف دیکھ کر کہا۔

”بہت خوش مزاج اور لطیفہ گو ہیں۔“ فریدی بولا۔

حمید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ اچانک اُسے فریدی کے اس وقت کے عجیب و غریب رویے کا

خیال آ گیا۔ اُس نے کبھی کسی عورت سے اُس کی تعریف نہیں کی تھی۔ لیکن اس وقت نہ جانے

کیوں اُس کی خصوصیات گنوار ہا تھا۔

”ہاں تو لیڈی۔۔۔۔۔!“ فریدی چند لمحے خاموش رہ کر بولا۔ ”ادوہ معاف کیجئے گا۔۔۔۔۔ بات

یہ ہے کہ باتوں میں پڑ کر آپ سے ایک اہم بات دریافت کرنا بھول گیا۔“

حمید نے قہقہہ لگایا۔ ”کوئی مصلحت.....؟“

”قطعی نہیں۔“ فریدی کے لہجے میں مبہومیت تھی۔ ”واقعی یہ تمہارے لئے ایک بہتر بیڑ ثابت ہوگی۔“

”الونہ بتائیے مجھے۔“ حمید اپنے بازوؤں پر ہاتھ پھیرتا ہوا بولا۔

”نہیں حمید اسے پھانسو.....!“

”آج میں پہلی بار آپ کی زبان سے اتنا بازاری جملہ سن رہا ہوں۔“ حمید نے تحیر آمیز لہجے میں کہا۔

”لفظ پھانسو! بھی میں نے اُس کی دولت ہی کے سلسلے میں استعمال کیا ہے۔“

حمید کی حیرت بڑھتی جا رہی تھی۔ کیونکہ وہ فریدی سے اس قسم کے خیالات کی توقع نہیں رکھتا تھا۔

اس دعوت میں شرکت کے اہتمام کے سلسلے میں حمید نے تو ریکارڈ ہی توڑ دیا تھا۔ تقریباً دو گھنٹے کے بعد وہ غسل خانے سے برآمد ہوا تھا اور پھر اُس نے دو ہی گھنٹے لباس کے انتخاب اور استعمال میں صرف کئے تھے..... اس دوران میں لیڈی جہانگیر سے اُس کی گاڑھی چھینے لگی تھی لیکن معاملات ابھی تک محض دوستی ہی کے دائرے میں تھے۔ حمید کو فریدی کا یہ خیال قطعی لغو معلوم ہونے لگا تھا کہ وہ ایک آوارہ عورت ہے۔ حمید نے اُس کے ساتھ کئی راتیں ٹائٹ کلبوں اور رقص گاہوں میں گزاری تھیں۔ لیکن ابھی تک کوئی ایسی بات اُس کے مشاہدے میں نہیں آئی تھی جس کی بناء پر وہ اُسے آوارہ کہہ سکتا۔ اُس کا ہر ملنے والا اُس سے عزت اور تکریم سے پیش آتا تھا۔ حالانکہ اُس کے ملنے والوں میں بھی جوان اور اُس کے ہم عمر تھے۔ لیکن حمید نے اُن میں سے کسی کی آنکھوں میں اُس کے لئے جنسی بھوک نہیں دیکھی تھی۔

فریدی اس دوران میں بہت زیادہ مصروف رہا تھا۔ لیکن اُس نے اپنی مصروفیت کے متعلق کوئی ڈھنگ کی بات حمید کو نہیں بتائی۔ ادھر کچھ دنوں سے اُن عجیب و غریب وارداتوں کا سلسلہ بھی ختم ہو گیا تھا لیکن پچھلی لاشوں کے سلسلے میں ابھی تک اخبارات میں بیانات شائع ہو رہے تھے اور شہر میں کافی سنسنی تھی۔ حمید بدستور اُس لبوترے چہرے والے کی تلاش میں تھا اور ابھی تک وہ اس بات کا بھی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ دوبارہ مل جانے کی صورت میں وہ اُس کے ساتھ کیسا برتاؤ کرے گا۔

آرکسٹرا کی گت بند ہو گئی اور ہال میں صرف قہقہے سنائی دیتے رہے۔ ہلکی ہلکی نسوانی چیخیں گونجتی رہیں۔ ابھی پہلا راؤنڈ شروع نہیں ہوا تھا۔ رقص سے پہلے جمناسٹک کا پروگرام تھا۔ دو ماہر فن چینیوں اور اُن کے ساتھ ایک خورد سال لڑکے نے بحیر المعقول کرتب دکھانے شروع کیے۔ ہال تالیوں اور تحسین آمیز شور سے گونجتا رہا۔

ایک گھنٹے بعد رقص شروع ہوا۔ لیڈی جہانگیر اس وقت قریب قریب سب کی توجہ کا مرکز بنی ہوئی تھی۔ پہلے راؤنڈ میں وہ اپنی ہی قوم کے ایک نوجوان کے ساتھ تاجپتی رہی۔ حمید ایک اینگو انڈین لڑکی کا ہم رقص تھا اور فریدی..... اُس نے تو ایسی حرکت کی تھی کہ رقص کرنے والے بہتر سے نوجوان جوڑے اب تک اُس پر ہنس رہے تھے۔ وہ ایک ادھیڑ عمر عورت کے ساتھ ناچ

اندھیرے میں گھونسنے

جہانگیر پیلس کا وسیع ہال برقی قہقروں سے جگمگا رہا تھا۔ آرکسٹرا کی پچھلی دھنیں فضا میں منتشر ہو رہی تھیں۔ آج یہاں نوروز کی دعوت کے سلسلے میں ایک عظیم الشان تقریب منعقد ہونے والی تھی۔ شہر کے اعلیٰ طبقے کے لوگ مدعو کئے گئے تھے۔ ان میں فریدی اور حمید بھی تھے۔ ان دونوں کے داخل ہوتے ہی اکثر اطراف سے انگلیاں اٹھنے لگی تھیں۔ شہر کے اونچے طبقے کے بیشتر لوگ فریدی سے اچھی طرح واقف تھے اور اُس سے متعارف ہونے کے متمنی رہا کرتے تھے۔ خوب صورت مردوں سے فلرٹ کرنے والی امیر لڑکیاں تو خاص طور پر اُس کی طرف توجہ دیتی تھیں۔ لیکن وہ ان کی طرف سے کچھ اس طرح بے نیازی ظاہر کرنے کا عادی ہو گیا تھا جیسے وہ خود انہیں کی جنس سے تعلق رکھتا ہو۔

”تمہارا ساتھی بڑا ستم ظریف ہے۔“ حمید کی ہم رقص اُس سے بولی۔

”ستم رسیدہ بھی ہے۔“ حمید نے پر خواب آنکھوں سے اُس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔

”کیوں.....؟“

”بچپن ہی میں ماں کے سائے سے محروم ہو گیا تھا۔“ حمید ہنس کر بولا۔ ”اسی لئے اُسے

بوڑھی عورتیں زیادہ پسند آتی ہیں۔“

”اُس کی آنکھیں۔“ ہم رقص تھوک لگتی ہوئی بولی۔ ”اُس کی آنکھوں میں کیا ہے۔ میں

اُس سے آنکھیں نہیں ملا سکتی۔ میرا خیال ہے کوئی عورت اُس کی آنکھوں میں نہیں دیکھ سکتی۔“

”میں اُسے سیاہ عینک استعمال کرنے کا مشورہ دوں گا۔“ حمید اپنی گرفت مضبوط کرتا ہوا

بولا۔ ہم رقص کی پیشانی اُس کے شانے پر تھی۔

”میں نے تمہیں ایک بار ہائی سرکل ٹائٹ کلب میں دیکھا تھا۔“ ہم رقص گنگنائی۔

”ایک کیا..... سینکڑوں بار دیکھا ہوگا۔“

”میں تو وہاں صرف ایک ہی بار جا سکی ہوں۔“

”میرے ساتھ روز چلا کرو۔“

پہلا راؤنڈ ختم ہو گیا۔ لوگ گیلری میں لگی ہوئی میزوں پر آ بیٹھے۔ میزوں پر عمدہ قسم کی کاک

ٹیل موجود تھی۔ حمید تنہا رہ گیا۔ اُس کی ہم رقص کسی دوسری میز پر چلی گئی تھی۔ فریدی اپنی ادھیڑ ہم

رقص کے ساتھ حمید کی میز پر آ بیٹھا۔ حمید سمجھ گیا کہ وہ دوسرے راؤنڈ میں بھی اُسی کے ساتھ رقص

کرے گا۔

”مادام فلوئیٹر۔“ فریدی نے حمید سے تعارف کرایا۔ ”اور یہ میرے ساتھی مسٹر حمید۔“

دونوں نے رسی جملے دہرائے۔

”لیڈی جہانگیر نے بڑی اچھی کاک ٹیل مہیا کی ہے۔“ ادھیڑ عورت اپنے ہونٹوں پر زبان

پھیرتی ہوئی بولی۔

”ہم دونوں کاک ٹیل پی کر ہمیشہ زلے زکام میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔“ فریدی نے کہا۔

”عجب بات ہے۔“ عورت نے کہا اور اپنا گلاس بھرنے لگی۔

اتنے میں لیڈی جہانگیر آ گئی۔

”آپ لوگ نہیں پی رہے ہیں؟“ وہ اپنے مخصوص انداز میں مسکرائی۔

”ہم لوگ اس وقت صرف کافی پینے کے عادی ہیں۔“ فریدی نے ہنس کر کہا

”میرا خیال ہے کہ آپ لوگ شراب پیتے ہی نہیں۔“

”ممکن ہے آپ کا خیال درست ہو۔“

”ٹھہریئے! میں کافی منگواتی ہوں۔“

”تکلیف کی ضرورت نہیں۔“ فریدی نے اُس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا اور حمید نے لیڈی

جہانگیر کی جھرجھری محسوس کر لی۔

”تکلیف تھی..... تکلیف کی کیا بات۔“ لیڈی جہانگیر تھوک لگتی ہوئی بولی۔ پھر اُس نے

ایک ویٹر کو اشارے سے بلا کر کافی لانے کو کہا۔

”اس شہر میں آپ سے زیادہ سلیقہ مند عورت مجھے نہیں نظر آئی۔“ فریدی کی ہم رقص لیڈی

جہانگیر سے بولی۔

”نہیں تو..... میں تو بالکل گنوار ہوں۔“ لیڈی جہانگیر نے قہقہہ لگایا۔

”اس قسم کی کاک ٹیل میں نے زندگی میں ایک ہی بار پی تھی۔“ مادام بیٹر نے کہا۔ ”ڈچیز

آف واگھان کی کاک ٹیل پارٹی میں اسپین والوں کا سلیقہ بھی اس سلسلے میں مشہور ہے۔ لیکن میں

نے وہاں بھی ایسی کاک ٹیل نہیں چکھی.....“

”میرا خیال ہے کہ آپ کا پیشہ.....!“ لیڈی جہانگیر فریدی کی طرف مخاطب ہو گئی۔ ”آپ

کو شراب نوشی سے باز رکھتا ہے۔“

”ضروری نہیں! بس یونہی پینے کو دل نہیں چاہتا۔“

”حالانکہ میں تھوڑی بہت پیتی ہوں۔“ لیڈی جہانگیر نے کہا۔ ”لیکن نہ جانے کیوں مجھے

وہ لوگ پسند ہیں جو نہیں پیتے۔“

”میں بھی نہیں پیتا۔“ حمید آہستہ سے بولا اور لیڈی جہانگیر ہنسنے لگی۔

۴ واقعی حمید صاحب بہت زندہ دل آدمی ہیں۔“

کافی آگئی اور لیڈی جہانگیر اٹھ کر دوسرے مہمانوں کی میز پر جا بیٹھی۔

فریدی کی ہم رقص بھی اٹھنے لگی۔

”میں دوسرے راؤنڈ کے لئے بھی آپ ہی سے استدعا کروں گا۔“ فریدی نے اُس سے کہا۔

مادام فلوئیر ایک لمحہ اُسے میٹھی نظروں سے دیکھتی رہی پھر مسکرا کر بولی۔ ”راؤنڈ شروع

ہوتے ہی میں آجاؤں گی۔“

حمید اُس کے جانے کے بعد حقیر آمیز انداز میں مسکرانے لگا۔

”حقیقتاً آپ نے اپنی زندگی برباد کر لی ہے۔“ اس نے کہا۔

”لیکن میں نے کبھی تمہیں اس کی رائے نہیں دی۔“

”یہاں کئی خوبصورت لڑکیاں آپ کی ہم رقص بننے کی متمنی نظر آ رہی تھیں۔“

”ہو سکتا ہے۔“ فریدی نے کہا اور سگار سلگانے لگا۔

”لیکن آج میں اس کی وجہ پوچھ کر ہی رہوں گا۔“

”کس کی وجہ؟“

”میں شروع ہی سے اس بات کا اندازہ لگا رہا ہوں کہ آپ ایسے موقعوں پر زیادہ تر بوڑھی

عورتوں کو تلاش کرتے ہیں۔“

فریدی مسکرا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔

”بتائیے نا.....!“ حمید نے پھر کہا۔

”پہاڑی غدیوں کو کبھی کبھی آتشار بھی کہتے ہیں۔“ فریدی بولا۔

”پانچویں درجے کی جغرافیہ کی کتاب میں میں نے بھی یہی پڑھا تھا لیکن میں اپنے سوال

کا جواب چاہتا ہوں۔“

”کسی فلمی رسالے کے سوال و جواب کے ایڈیٹر سے رجوع کرو۔“

”بولئے۔“

”پہلا ہی جواب ٹھیک ہے۔“

”آپ کو بتانا پڑے گا۔“

”میں مرد آدمی ہوں نا۔“ فریدی اکتا کر بولا۔ ”کسی ایسی عورت کے ساتھ رقص نہیں کر سکتا

جو میری جنسیت کو متحرک کر دے۔“

”تو لنگوٹی باندھ کر کسی برگلہ کے درخت کے نیچے دھونی رمائیے۔ کسی رقص گاہ میں آپ کا

کیا کام؟“

”فرزند میں یہاں تفریحاً نہیں آیا۔“

”کیا مطلب.....؟“

”مطلب یہ کہ اسی بیٹھڑ میں وہ لمبوترے چہرے والا بھی موجود ہے۔“

”کہاں.....؟“ حمید بے ساختہ کھڑا ہو گیا۔

”تشریف رکھئے! بوکھلاہٹ مجھے پسند نہیں۔“

”میں سچ کہتا ہوں کہ اگر وہ سچ کر نکل گیا.....!“

”بکومت.....!“ فریدی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اُسے بٹھا دیا۔ ”تمہارے فرشتے بھی اُسے

نہیں پہچان سکتے۔“

”میرے فرشتے اتنے بدھون نہیں۔“

”اچھا تو جاؤ ڈھونڈ ہی لو اُسے۔“ فریدی کرسی کی پشت سے ٹیک لگاتا ہوا بولا۔

”کیا وہ اس وقت یہیں ہال میں موجود ہے۔“

”قطعاً.....!“

حمید نے پورے ہال کا چکر لگا ڈالا۔ لیکن لمبوترے چہرے والا کہیں نہ ملا۔

”آپ مذاق کر رہے ہیں۔“ واپسی پر اُس نے فریدی سے کہا۔

”میں قطعاً سنجیدہ ہوں۔“

”تو پھر بتائیے نا کہ کہاں ہے؟“

”پہلے تم وعدہ کرو کہ ہاتھ پیر قابو میں رکھو گے؟“ فریدی نے اُس کی آنکھوں میں دیکھتے

ہوئے کہا۔

میں وعدہ نہیں کر سکتا۔“ حمید بولا۔

”تو پھر مجبوری ہے۔“

”آپ بھی نہ جانے کسی باتیں کر رہے ہیں۔“ حمید جھنجھلا کر بولا۔ ”اس مجبوری کی کیا بات

میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ یہاں اُس کی موجودگی کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔“

”تو یہ اتنا الجھا ہوا معاملہ ہے کہ آپ کو باقاعدہ دیکھنا پڑے گا۔“ حمید گڈ کر بولا۔

”آہستہ فرزندِ مہن۔“ فریدی اُس کا شانہ تھپ تھپاتے ہوئے بولا۔ ”زیادہ بدحواسی اُم

نہیں۔ تم یہی کہنا چاہتے ہو نا کہ وہ لیڈی جہانگیر کو دوبارہ پکڑنا چاہتا ہے۔“

”ظاہر ہے۔“

”اس لئے اُس نے اتنا شاندار میک کیا ہے۔“ فریدی زہر خند کے ساتھ بولا۔ ”اور وہ اُن

بھیڑ میں اسے اغوا کرے گا۔“

”پھر آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”میں فی الحال صرف سوچنا چاہتا ہوں۔“ فریدی بجھا ہوا سر لگاتا ہوا بولا۔

”تو سوچئے۔“ حمید نے کہا اور پیرنچ کر کھڑا ہو گیا۔ اُسے الجھن ہو رہی تھیں۔ آج ک

دونوں کے بعد فریدی پھر چونکا تھا۔ ورنہ اس دوران میں اُس نے ایک بار بھی اُن واقعات

تذکرہ نہیں کیا تھا۔ حالانکہ کئی اخبارات نے محکمہ سراغ رسانی پر طنز بھی کیے تھے۔ ایسے مواقع

فریدی خاص طور پر چاق و چوبند نظر آنے لگتا تھا۔ لیکن اس بار ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ ایک

کان سے سن کر دوسرے کان سے اڑا دینے والے محاورے کو سچ مچ عملی جامہ پہنا رہا ہو اور اب

اس وقت اچانک اُس نے پھر کروٹ بدلی تھی۔ حمید چند لمحے کھڑا اسے گھورتا رہا پھر بیٹھ گیا۔

”جاؤ پھر تلاش کرو۔“ فریدی کے ہونٹوں پر ایک زہریلی مسکراہٹ پھیل رہی تھی۔

”آپ سے خدا ہی سبے۔“ حمید نے بیزاری سے کہا اور منہ پھیر کر بیٹھ گیا۔

دوسرے راؤنڈ کے لئے موسیقی شروع ہو گئی تھی۔ لوگ آہستہ آہستہ اٹھ رہے تھے۔

میں لیڈی جہانگیر حمید کے قریب سے گزری۔

”کیا میں آپ سے درخواست کر سکتا ہوں۔“ حمید نے اس سے کہا۔

”ضرور ضرور.....!“ وہ ہنس کر بولی۔ ”لیکن میں دو منٹ بعد حاضر ہو سکوں گی۔ ابھی تک

جنجری بوتلیں نہیں آئیں۔ کچھ کم پڑ گئی ہیں۔“

وہ تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ فریدی کی معمر ہم رقص آگئی تھی۔ فریدی اُسے بازوؤں میں

لے کر رقاصوں کی بھیڑ میں گم ہو گیا۔ حمید میز پر ٹک کر اپنا پاپ سگنانے لگا۔

آر کسٹرا "Kiss me! Kiss me! Naughty boy" بجا رہا تھا اور کئی

جوڑوں نے اس پر عمل بھی شروع کر دیا تھا۔ حمید کی نظریں فریدی کو ڈھونڈنے لگیں اور پھر جیسے ہی

وہ اُسے دکھائی دیا حمید اپنی ہنسی ضبط نہ کر سکا۔ اُس کی بوڑھی ہم رقص بار بار اُس کی طرف اپنے

ہونٹ بڑھا رہی تھی اور وہ کچھ اس طرح کے منہ بنارہا تھا جیسے اُسے انکائیاں آرہی ہوں۔

حمید کی نظر برابر اُن کا تعاقب کر رہی تھی۔ ایک بار تو اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے دونوں زمین

پر آ رہیں گے۔ وہ بے تحاشہ ہنس رہا تھا۔ اتنے میں لیڈی جہانگیر آ گئی۔

”خیریت.....؟“ وہ حمید کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ حمید نے فریدی کی طرف اشارہ

کیا اور وہ بھی ہنسنے لگی۔

”اتنا عجیب و غریب آدمی میں نے آج تک نہیں دیکھا۔“ لیڈی جہانگیر نے کہا۔ ”میں

نے پہلے بھی ان کے تذکرے سنے تھے۔ حمید صاحب اس شہر میں یہ تھا آدمی ہیں جن کے متعلق

اونچے طبقے کی عورتیں اور لڑکیاں بہت زیادہ باتیں کرتی ہیں۔ اتنا دولت مند آدمی اور ایک معمولی

انپکڑ۔ اتنا حسین اور صحت مند آدمی، پھر بھی جوان عورتوں کی دوستی کا خواہش مند نہیں۔ آج

ساری لڑکیاں اس کی ہم رقص بننے کی منتنی تھیں۔“

”کیا آپ کے دل میں بھی یہ خواہش پیدا ہوئی تھی۔“ حمید نے پوچھا۔

”قدرتی بات ہے۔“

”تو آئیے..... میں بھی اُن سے کم عجیب نہیں ہوں۔“ حمید اُس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر

اُسے رنگ کی طرف لے جاتا ہوا بولا۔ ”میری عمر ایک سو ستر سال ہے پھر بھی میں پچیس سال

سے زیادہ کا نہیں معلوم ہوتا۔ میں نے نقلی دانت نکلا کر اصلی دانت لگائے ہیں۔ ایک بندر سے

غددوں کا تبادلہ کیا ہے۔ بندر تندرست اور بخیریت ہے۔ البتہ میں آج کل درختوں پر چڑھنے کی

مشق کر رہا ہوں اور بندر نے کوئلے کا بیوپار کر لیا ہے۔“

لیڈی جہانگیر دوہری ہوئی جا رہی تھی۔ حمید کی گرفت مضبوط ہو گئی اور وہ آہستہ سے بولا
”کیا میں کم عجیب ہوں لیکن پھر بھی اتنا عجیب نہیں ہوں کہ کسی بوڑھی عورت کو ہم رقص بناؤ
جوان عورتوں کی توہین کروں۔“

”اس میں تو شک نہیں۔“ لیڈی جہانگیر مسکرا کر بولی۔ ”اس وقت بہتری جوان عورتیں
سانپوں کی طرح بل کھا رہی ہیں۔“

”کیا کسی جوان عورت سے اُن کی دوستی نہیں؟“ لیڈی جہانگیر نے پوچھا۔

”نہیں! لیکن یہ جانے کیوں آپ کی طرف بہت شدت سے جھک رہے ہیں۔“

”ادہ..... آپ مجھے بیوقوف بنا رہے ہیں۔ اگر یہ بات ہوتی تو وہ کم از کم ایک بار ضرور مجھ
سے رقص کی درخواست کرتے۔ میرا خیال ہے کہ وہ اسی عورت کے ساتھ آخر تک رقص کرنا
رہیں گے۔“

”چھوڑیے اُن کا تذکرہ۔ اتنے عرصے سے میرا اُن کا ساتھ ہے لیکن میں بھی اب تک
انہیں نہیں سمجھ سکا..... اور.....!“

حمید اور کچھ کہنے جا رہا تھا کہ دفعتاً ہال کے سارے قہقہے بھگ گئے اور ساتھ ہی حمید کے
جہزے پر ایک گھونسلہ پڑا اور اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے لیڈی جہانگیر کو گھسیٹ لیا تھا۔ ہال
میں متواتر چیخیں گونجنے لگیں۔ پھر حمید نے اندھیرے میں لیڈی جہانگیر کی چیخ صاف پہچانی۔ وہ
معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ کسی کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اندھیرے میں کسی کے روبرو
سے شعلہ نکلا اور سارا ہال دھماکے سے گونج اٹھا۔ چیخیں اور تیز ہو گئیں۔ عجیب انتشار اور بے چینی
پھیل گئی تھی اور پھر اُس پر سے اندھیرا۔ حمید دیوانہ وار دوسروں سے ٹکراتا پھر رہا تھا اُس کے ذہن
میں لمبوتر اچھرہ ناچنے لگا تھا۔ اگر اُس وقت اُسے فریدی مل جاتا تو وہ نہ جانے کتنی سلواتیں بنا
رکھ دیتا۔

پھر کئی نارچوں کی روشنیاں اندھیرے میں چمکنے لگیں۔ لوگ ابھی تک چیخ رہے تھے
تھوڑی دیر بعد ہال میں پھر روشنی ہو گئی اور حمید نے ایک دل ہلا دینے والا منظر دیکھا۔ ہال کے

فرش پر کئی عورتیں بے ہوش پڑی تھیں اور بہتری کھڑی چیخ رہی تھیں۔ کسی کا ہار گم ہوا تھا اور کسی
کے بالوں کے جڑاؤں کلپ..... حمید لیڈی جہانگیر کو تلاش کر رہا تھا۔

چہرہ در چہرہ

حمید فریدی کو بھی ڈھونڈ رہا تھا۔ پوری بلڈنگ میں زلزلہ سا آ گیا تھا۔ لیڈی جہانگیر کے
ملازمین بدحواسی میں ادھر ادھر دوڑتے پھر رہے تھے۔ انہیں بھی لیڈی جہانگیر کے غائب ہو جانے
کا حال معلوم ہو گیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد لیڈی جہانگیر مل گئی۔ وہ پائیں باغ کے پھانک پر بے ہوش پڑی تھی۔ اُس
کی پیشانی سے خون بہہ رہا تھا۔ لباس کٹی جگہ سے پھٹا ہوا تھا اور بال بے ترتیبی سے اُس کے
چہرے پر بکھرے ہوئے تھے۔

کسی نے ڈاکٹر کو فون کر دیا تھا اور ساتھ ہی پولیس کو بھی پولیس والے اور ڈاکٹر ساتھ ہی پہنچے۔
فریدی کا اب تک کہیں پتہ نہ تھا۔

پولیس انسپکٹر حمید کو پہچان کر اُس کی طرف بڑھا۔

”میں یہاں موجود تھا لیکن ہنگامے کی وجہ سے اتنا ہی بے خبر ہوں جتنے کہ آپ۔“ حمید
نے کہا۔

پھر اُس نے سارے واقعات بتا کر کہا۔ ”لیڈی جہانگیر میری ہم رقص تھی۔“

”اور اُسی وقت یہ حادثہ پیش آیا۔“ سب انسپکٹر طنز یہ انداز میں مسکرایا۔

”تم صرف رپورٹ لکھ کر واپس جاسکتے ہو۔“ قریب ہی سے آواز آئی۔

دونوں چونک کر پلٹے۔ فریدی اپنے ہوتوں سے سگار نکال رہا تھا۔

”نہیں.....!“

”اپنے سب مہمانوں کو پہچانتی ہیں آپ؟“

”نہیں کیوں.....!“

”میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ ان میں سے کون کون غائب ہے۔“

”تو کیا مہمان.....!“

”جی ہاں..... بہت ممکن ہے کہ مجرم مہمانوں میں مل گئے ہوں۔“

”ہو سکتا ہے..... میں بہترے مہمانوں کو نہیں پہچانتی۔ کیونکہ میں نے سر جہانگیر کے وقت

کی فہرست کے مطابق دعوتی کارڈ جاری کئے تھے۔“

سب انسپکٹر سب کے بیانات قلمند کر چکنے کے بعد لیڈی جہانگیر کی طرف متوجہ ہوا۔ ساری

عورتیں آج کی دعوت کو بُرا بھلا کہہ رہی تھیں۔ لوٹے ہوئے زیورات کا تخمینہ ڈیڑھ لاکھ کے لگ

بھگ تھا۔ پورا ہال ایسا لگ رہا تھا جیسے اُس پر دیشیوں کی کسی فوج نے حملہ کر دیا ہو۔ مہمان ابھی

تک موجود تھے اور طرح طرح کی چہ بیگوئیاں ہو رہی تھیں۔ اُن میں سے کئی حکمہ سراغ رسانی کو

بھی بُرا بھلا کہہ رہے تھے کیونکہ محکمے کے دو بہترین افراد کی موجودگی میں یہ سب کچھ ہوا تھا۔

اُس کے خواہش کے مطابق لیڈی جہانگیر کا بیان علیحدہ کمرے میں لیا گیا۔ جہاں صرف

حمید اور سب انسپکٹر تھے۔

پھر دوسرے مہمانوں سے بھی پوچھ گچھ شروع ہوئی۔ لیڈی جہانگیر کے ملازموں کے

بیانات قلم بند کئے گئے۔ ان میں سے چار کو حراست میں بھی لیا گیا۔ حالانکہ لیڈی جہانگیر اُن کی

نیک چلی کی ضمانت دے رہی تھی۔

فریدی سب سے الگ تھلک پیانو پر کہیاں ٹیکے مجمعے کا جائزہ لے رہا تھا۔ حمید نے کئی بار

اُس کی طرف دیکھا لیکن اُس کی حالت میں کوئی تبدیلی نہ پائی۔ صرف اُس کی عقابی آنکھیں

متحرک تھیں۔ جسم اس طرح ساکت تھا جیسے اُس نے کبھی حرکت ہی نہ کی ہو۔

دفعتاً سب انسپکٹر اُس کے قریب آ کر آہستہ سے بولا۔

”اگر اجازت دیجئے تو ان سب کی جامہ تلاشی لی جائے۔“

”بے ہوش عورتوں کے بیانات لو۔“ اُس نے کہا۔ ”اور اُن عورتوں کے بھی جن کے

زیورات چھینے گئے ہیں۔“

”بہت بہتر۔“ سب انسپکٹر نے آہستہ سے کہا اور وہاں سے ہٹ گیا۔

حمید فریدی کو کھانچا جانے والی نظروں سے گھور رہا تھا۔

”آخر نکل گیا نا ہو۔“ وہ ہانپتا ہوا بولا۔

”میں اُسے پکڑنے کے لئے تو نہیں آیا تھا۔“ فریدی نے مسکرا کر جواب دیا۔

”کیا یہ ایک بدنام داغ نہیں کہ ہماری موجودگی میں۔“

”ہم فرشتے تو نہیں۔“

”افروز زخمی ہو گئی ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔“ فریدی بجھا ہوا سا گلاس لگا کر بولا۔

”پھر بھی آپ۔“

”تو آپ ہی جا کر ہاتھ پیر مارے نا۔“ فریدی طنز آمیز لہجے میں بولا۔ ”میں تو نکما ہو گیا ہوں۔“

”اچھا یہ بات ہے۔“ حمید مٹھیاں بھیج کر بولا۔ چند لمبے فریدی کو تیز نظروں سے گھورتا رہا

پھر تیزی سے چلتا ہوا وہاں آیا جہاں سب انسپکٹر بیانات لے رہا تھا۔

بیہوش عورتیں ہوش میں آ چکی تھیں۔ ان کی بھی کوئی نہ کوئی چیز غائب ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر نے

اُن کی بے ہوشی کی وجہ ڈر بتائی تھی۔ لیڈی جہانگیر کو بھی ہوش آ گیا تھا۔ ڈاکٹر نے اُس کی پیشانی

کے زخم کی مرہم پٹی کر دی تھی۔ اُس نے حمید کو الگ بلا کر کہا۔

”میں سب کے سامنے اپنا بیان نہیں دوں گی۔“

”کیوں.....؟“

”بات ہی ایسی ہے۔ سب کے سامنے ذلیل ہونا نہیں چاہتی۔“

حمید استفہامیہ نظروں سے اُس کی طرف دیکھنے لگا۔

”آج بھی کچھ لوگ مجھے اٹھالے جانے کی کوشش کر رہے تھے۔“

”اوہ.....!“ حمید بے چینی سے بولا۔ ”کسی کو پہچانا آپ نے؟“

”تمہاری مرضی! مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ فریدی نے کہا اور جیب سے نیا سگار نکال کر سنے لگا۔ ہال سے وہ شدید غصے کی حالت میں نکلا تھا اور پھر اُس پر تیز رفتاری۔ اُس کی سانسیں تیز ہو گئی تھیں۔

سب انسپکٹر نے معذرت کے ساتھ مجمع کے سامنے یہ تجویز پیش کی۔ لوگوں کے چہرے بگڑ گئے۔ کیونکہ وہ سب ذی حیثیت تھے۔ لیکن مجبوری..... اُن میں بعض بلند آواز میں پولیس والوں کو بُرا بھلا کہہ رہے تھے لیکن اُن کے احتجاج کے باوجود بھی کاروائی شروع کر دی گئی۔ حمید پھر جھلا کر فریدی کی طرف بڑھا۔

”کیا وہ ابھی تک یہاں موجود ہے؟“ اُس نے پوچھا۔

فریدی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”پھر آخر آپ کیا سوچ رہے ہیں۔ مجھے بتائیے وہ کون ہے؟“

”تلاش کر لو۔“

حمید پیر پختا ہوا ہال سے باہر نکل آیا۔ غصے میں اُسے راستے کا بھی دھیان نہ رہا اور وہ ایک غلط راہداری میں آ نکلا اور پھر اپنے اندازے کے مطابق راہداری کے اختتام پر داہنی طرف مڑ گیا۔ وہ جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔

دفتر تاریکی کے احساس نے اُسے چونکا دیا۔ وہ نہ جانے کدھر نکل آیا تھا۔ چاروں طرف اندھیرا تھا لیکن یہ بھی کوئی راہداری ہی تھی۔ کیونکہ زمین پر بھی ہوئی چٹائیوں کی وجہ سے خود اُسے اپنے قدموں کی چاپ نہیں سنائی دے رہی تھی۔ وہ واپسی کے لئے مڑ رہا تھا کہ کسی نے تیز قدم کی سرگوشی کی ”ٹھہرو۔“

آواز دور سے آئی تھی لیکن اُس کی گونج صاف بتا رہی تھی کہ بولنے والا راہداری ہی میں ہے۔ حمید رک گیا۔ مگر دوسرے ہی لمحے میں اُسے معلوم ہو گیا کہ مخاطب وہ خود نہیں تھا بلکہ کوئی اور! کیونکہ وہ اب دو آدمیوں کی سرگوشیاں اپنے قریب سے سن رہا تھا۔

”پھانک پر بھی پولیس موجود ہے۔“

”پھر.....؟“

”دونوں چہار دیواری کے نیچے پہنچ چکے تھے۔ پھر اُن میں سے ایک زمین پر بیٹھ گیا اور دوسرا اُس کے کانڈھے پر جیر رکھ ہی رہا تھا کہ حمید بے اختیار چیخ پڑا۔“ خبردار اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔“

دونوں گھبرا کر کھڑے ہو گئے۔

حمید دیوار سے چپک کر کھڑا ہو گیا اور اپنی پھولتی ہوئی سانس کی آوازوں کو دبانے کی کوشش

”ہاتھ اوپر اٹھاؤ“ حمید نے پھر لٹکارا۔ اُس کے داہنے ہاتھ میں اُس کا فاؤنشین پن اُسے توقع تھی کہ وہ اندھیرے میں دور سے پستول کی نال ضرور معلوم ہوگا۔ دونوں نے اپنے آپ کو اوپر اٹھائے تھے۔

حمید آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔ اُس کی آنکھیں کافی دیر سے اندھیرے میں دیکھنے کی عادی ہو گئی تھیں۔ اُن دونوں میں سے ایک نے وہیں کوئی چیز گرائی تھی جسے حمید نے صاف دیکھا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ اُن میں سے ایک بولا۔

”کہاں بھاگ رہے تھے؟“ حمید نے گرج کر پوچھا۔

دونوں خاموش رہے۔

”داہنی طرف مڑو“ حمید نے کہا۔ ”اور چل پڑو۔ کوئی حرکت کی تو بھیجا صاف۔“

دونوں چلتے گئے۔ حمید تیزی سے دیوار کے قریب آیا۔

”چلتے جاؤ۔“ اُس نے پھر لٹکارا۔ گھاس پر پڑی ہوئی پوٹلی اُس کے ہاتھ آگئی تھی۔

”بائیں مڑو.....!“ وہ حلق کے بل چیخا۔ پوٹلی کچھ وزنی تھی۔ اس کا دل بیوں اچھلنے لگا۔

”وہ مارا.....!“ اُس نے دل ہی دل میں کہا اور پھر وہ اُس ڈرامائی وقوعے کے متعلق ہوا

قلعے بنانے لگا جس سے فریدی کو دو چار ہونا تھا۔

پھانک کے قریب پہنچ کر اُس نے ان دونوں کو پولیس کانسٹیبلوں کے حوالے کر دیا اور انہیں

فاؤنشین پن دکھاتا ہوا بولا۔ ”دیکھو..... یہ رہا پستول“ پھر وہ قہقہے لگاتا ہوا اندر چلا گیا۔ وہ سوچا

تھا کہ جس طرح فریدی آہستہ آہستہ پوری بات بتا کر دوسروں کو حیرت زدہ کرتا ہے اس وقت

بھی وہی طریقہ اختیار کرے گا۔ یہی وجہ تھی کہ اُس نے گرفتار شدگان کو اندر لے جانے کی بجائے

وہیں چھوڑ دیا تھا۔ حمید حقیقتاً حق نہیں تھا لیکن اس وقت اُس پر داد خواہی کا بھوت سوار تھا اور

ہے کہ اُسے یہ داد اُن عورتوں کی طرف سے ملتی جن کے زیورات لوٹے گئے تھے۔ لہذا اُس کا

کھوپڑی کی حدود سے نکل جانا برحق تھا۔ اُس نے جلدی میں اُن دونوں کی شکلیں دیکھنے کی رجت

گوارا نہ کی۔

ہال میں ابھی تک لوگوں کی جامہ تلاشی لی جا رہی تھی اور حمید نے فریدی کو بدستور پیانو ہی پر پایا۔ وہ پہلے ہی کی طرح اپنی دونوں کہدیاں پیانو پر ٹیکے مجمعے کا جائزہ لے رہا تھا۔

حمید نے زیورات کی پوٹلی اُس کے سامنے ڈال دی اور جھک کر اُس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں اُسے چونک کر پیچھے ہٹ جانا پڑا۔ نہ جانے کیوں اُس کے جسم کی سارے روئیں کھڑے ہو گئے تھے اور سر سے پیر تک ایک ٹھنڈی لہر دوڑتی چلی گئی تھی۔ وہ فریدی کی آنکھیں تھیں یا کسی خوفناک درندے کی۔ اُس نے حمید کو سر سے پیر تک دیکھا اور پھر اُس کی نظریں جواب طلب انداز میں اُس کے چہرے پر جم گئیں۔

”لے ہوئے زیورات.....!“ حمید آہستہ سے بولا۔

”کہاں ملے؟“

”دو آدمیوں کے پاس سے برآمد کیے۔ وہ حراست میں ہیں۔“

”آہم..... اچھا.....!“ فریدی نے ایک طویل انگڑائی لی۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہوا جیسے وہ

گہری نیند سے چونک کر اٹھا ہو۔ پھر اُس نے سب انسپکٹر کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”ٹھہریے۔“ مجمع پر سناٹا چھا گیا۔

”لوٹا ہوا مال برآمد کر لیا گیا ہے۔“ اُس نے بلند آواز میں کہا۔

ایک لمحہ خاموشی رہی پھر ہال میں تیز قسم کی ہنسنے کا گونجے لگی۔

لٹی ہوئی عورتیں بے تحاشہ پیانو کی طرف لپکیں۔

”مجھے افسوس ہے۔“ فریدی نے اُن سے کہا۔ ”عدالتی کارروائی شناخت سے قبل نہ تو یہ آپ

کو واپس مل سکیں گے اور نہ دکھائے ہی جائیں گے۔“

اس دوران میں بھی اُس کی نظریں مجمع ہی کی طرف رہیں۔

عورتیں بڑبڑاتی ہوئی واپس جا رہی تھیں اور فریدی کے رویے سے ظاہر ہو رہا تھا جیسے اُس

کے کانوں تک اُن کی آوازیں پہنچ رہی ہیں۔

”ٹھہریے۔“ ایک بار پھر فریدی کی آواز گونجی۔ ”آپ..... جو باہر جا رہے ہیں۔“

یہ دیکھ کر نظریں بے ساختہ اُس طرف اٹھ گئیں جدھر فریدی نے اشارہ کیا تھا۔ ایک آدمی

دروازے میں کھڑا فریدی کو گھور رہا تھا۔ یہ ایک ادھیڑ عمر کا توانا اور تندرست آدمی تھا۔ چہرے سے اچھی طرح واقف تھا۔ یہ شہر کے ایک مشہور نانٹ کلب کا منجر مسٹر ڈالے تھا۔
 ”آپ کس کی اجازت سے باہر جا رہے تھے؟“ فریدی اُس کی طرف بڑھا۔
 ”کیا ابھی کوئی اور جھنجھٹ باقی ہے؟“ اُس نے تھارت آمیز لہجے میں کہا۔
 ”صرف ایک اور.....!“ فریدی نے اُس کے بالوں کو مضبوطی سے پکڑ کر جھکا دیا۔
 دیکھنے والوں کو ایسا معلوم ہوا جیسے اُس نے بالوں سمیت اُس کے چہرے کی کھال کھینچ لی،
 خصوصاً حمید کی آنکھوں کے سامنے تو بجلی سی چمک گئی اور اُس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔
 ”لبوتر اچہرہ۔“

دوسرے لمحے میں وہ اچھل کر اُس پر جا پڑا۔ دونوں گتھے ہوئے زمین پر آ رہے۔ کبھی اور نظر آتا تھا اور کبھی وہ لوگ بدحواسی میں اُن کے گرد اکٹھا ہوتے جا رہے تھے۔ لبوتر چہرے والا لڑنے سے زیادہ نکل بھاگنے کی فکر میں تھا۔ مگر حمید جو کب کی طرح لیٹ کر رہ گیا۔ آخر کار پولیس والوں نے اس جدوجہد کا خاتمہ کر دیا۔
 لبوترے چہرے والے کو ہتھکڑیاں لگائی جا رہی تھیں اور فریدی کی نظریں اب بھی کبھی ڈھونڈ رہی تھیں۔

حمید نے پھر آگے بڑھ کر لبوترے چہرے والے کے منہ پر ایک تھپڑ رسید کر دیا۔ پور ہال میں شاید ہی کوئی ایسا چہرہ رہا ہو جس پر حیرت کے آثار نہ ہوں۔ مسٹر ڈالے کے قریب دوست اُسے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہے تھے۔ وہ شخص جسے وہ ساہا سال سے ڈالے کی طرف میں دیکھتے آئے تھے اُن کے سامنے اجنبیوں کی طرح کھڑا تھا۔
 ڈاکٹر نے لیڈی جہانگیر کو آرام کرنے کا مشورہ دیا تھا لیکن جیسے ہی اُس کے کانوں تک نئے واقعے کی خبر پہنچی وہ ننگے پیر دوڑتی چلی آئی۔

”ارے یہ مسٹر ڈالے.....؟“ وہ حمید کو مخاطب کر کے بولی۔ ”نہیں یقیناً آپ لوگوں کا قہمی ہوئی ہے۔“

اُس کے قریب کھڑے ہوئے ایک مہمان نے ایک ہی سانس میں سارا واقعہ دہرایا۔

”میرے خدا.....!“ وہ تھیر آ میز لہجے میں بولی۔
 ”آپ نے اس سے پہلے بھی یہ شکل کہیں دیکھی تھی؟“ حمید نے اُس سے پوچھا۔
 ”نہیں کبھی نہیں..... کہیں نہیں۔“ وہ اپنا چہرہ چھپا کر بولی۔ ”آج میرا گھر بدنام ہو گیا۔“
 پھر وہ سسکیاں لے لے کر رونے لگی۔ ”میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہ گئی۔“
 ”اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں۔“ حمید نے اُسے تسلی دی۔ ”لئے ہوئے زیورات بھی مل گئے ہیں۔“
 ”اوہ.....!“ وہ آنسو پونچھ کر حمید کی طرف دیکھنے لگی۔ پھر آہستہ سے بولی۔
 ”آپ نے میری عزت رکھ لی۔“

قریب ہی ایک لڑکی دوسری سے کہہ رہی تھی۔ ”جس زمین پر ان دونوں کے قدم پڑے ہیں وہاں کوئی نہ کوئی حیرت انگیز واقعہ ضرور ہوتا ہے۔“

دو فائر

مہمان ایک ایک کر کے رخصت ہو رہے تھے۔ لٹی ہوئی عورتیں دیر تک فریدی اور حمید کو گھبرے رہیں۔ بدقت تمام وہ دونوں اُن سے پیچھا چھڑا سکے۔
 ”اور وہ دونوں کہاں ہیں؟“ فریدی نے حمید سے پوچھا۔
 ”باہر.....!“

”تو آؤ باہر ہی چلیں۔“

زیورات کے متعلق ضابطے کی کارروائی ہو چکی تھی۔ سب انپکڑ مجرم سمیت جانے کے لئے تیار تھا۔ وہ بھی فریدی اور حمید کے ساتھ ہی ساتھ باہر نکلے۔ پائیں باغ کے پھانک پر کانشیل

موجود تھے۔

”وہ دونوں کہاں ہیں؟“ حمید نے ہیڈ کانسٹیبل کو مخاطب کیا۔

”وہ دونوں..... ہی ہی ہی۔“ ہیڈ کانسٹیبل نے دانت نکال دیے۔ ”وہ تو کب کے چلے گئے۔“

”کیا.....؟“ حمید کان بھاڑ دینے والی آواز میں چیخا۔

”جی ہاں.....!“ اُس نے سہم کر کہا۔ ”انہوں نے کہا تھا کہ تمہارے سارجنٹ

صاحب.....!“

”کیا بکواس ہے..... بکوجلدی۔“ حمید جھلا گیا۔

”انہوں نے کہا تھا کہ سرجنٹ صاحب پے ہوئے ہیں۔ ہم اُن کے دوست ہیں۔ انہوں

نے ہم سے مذاق کیا ہے۔“

”اور تم نے یقین کر لیا.....؟“ حمید دانت پیس کر بولا۔

”تو صاحب آپ ہی نے ٹھیک سے بات کی ہوتی؟“ ہیڈ کانسٹیبل کے لہجے میں تلخی تھی۔

”کیا آپ نے اُن کے سامنے فاؤنٹین پن نچا کر اُسے پستول نہیں کہا تھا؟“

حمید کو ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے سر بازار اُس کے سر پر چپت رسید کر دی ہو۔ وہ سوچنے لگا

کہ حقیقتاً غلطی اسی کی تھی۔ اُس کی اس حرکت پر اُسے شرابی تو کیا پاگل بھی سمجھا جاسکتا تھا۔ اُسے

چاہئے تھا کہ مجرموں کو سپرد کرتے وقت کانسٹیبلوں کو سب کچھ سمجھا دیتا۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا

تھا کہ اب کیا کرے۔ سب انسپکٹر بھی قریب ہی کھڑا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ اُس نے حمید سے پوچھا۔

حمید ہنسنے لگا۔

”کوئی بات نہیں۔“ اُس نے کہا۔ ”میں نے اپنے دوستوں سے مذاق کیا تھا۔ لیکن“

ادھر وہی رہ گیا۔“

”اچھا.....!“ سب انسپکٹر ہنسنے لگا۔ ”پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”وہ مجرم کہاں ہیں جنہیں

آپ نے پکڑا تھا“

”ان کا مسئلہ فی الحال ٹیزر ہے۔“ فریدی نے کہا جو اچھی طرح سمجھ چکا تھا کہ حمید

اس سلسلے میں ضرور کوئی حماقت ہو گئی ہے۔

”لیکن میری رپورٹ.....؟“ سب انسپکٹر نے کہا۔

”وہ تو میرے خیال سے ابھی تک نامکمل ہی ہوگی۔“

”جی ہاں۔“

”تو اُسے اس طرح مکمل کر دو کہ لوٹا ہوا مال لے کر مجرم فرار ہونے کی کوشش کر رہے تھے کہ

کانسٹیبلوں نے انہیں جالیا۔ کافی دیر تک جدوجہد ہوتی رہی اور وہ لوٹا ہوا مال چھوڑ کر فرار ہو گئے۔“

”مگر.....!“

”میں انہیں اپنے طور پر حاضر کروں گا۔“ فریدی سگارس لگاتا ہوا بولا۔ ”اُن کا ہاتھ اس سے

بھی گہرے بعض معاملات میں رہا ہے۔ اب تم جاسکتے ہو۔ لیکن رپورٹ اُسی طرح مکمل کرنا جیسے

میں نے کہا ہے۔“

سب انسپکٹر نے لیوٹرے چہرے والے کو پولیس کی لاری میں سوار کرادیا، جو فریدی اور حمید

کو کھا جانے والے انداز میں گھور رہا تھا۔

اُن کے چلے جانے کے بعد فریدی حمید کی طرف پلٹا۔

”ہاں اب تم بک چلو.....!“ اُس نے آہستہ سے کہا۔

حمید نے انگ انگ کر پورا واقعہ دہرا دیا۔

”نہ جانے تمہارا بچپن کب رخصت ہوگا۔“ فریدی نے آہستہ سے کہا اور گونجی کی طرف

بڑھ گیا۔

وہ دونوں پھر اُسی ہال میں آئے۔ یہاں کی اتھری دیکھ کر کوئی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ کچھ دیر

قبل یہاں رنگ رلیاں منائی جاتی رہی ہوں گی۔ ہال کے وسط میں لیڈی جہانگیر خاموش کھڑی

تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اُسے سکتہ ہو گیا ہو۔ فریدی اور حمید اُس کے قریب پہنچ کر رک

گئے۔ لیکن اُس کی حالت میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ وہ خلاء میں نظریں جمائے کھڑی تھی۔

”مجھے آج کے حادثے پر افسوس ہے محترمہ.....!“ فریدی نے کہا۔

لیڈی جہانگیر چونک پڑی۔ اُس کے ہوتوں پر ایک بے جان سی مسکراہٹ پھیل رہی تھی۔

پھر وہ ایک ٹھنڈی سانس بھر کر فریدی کی طرف پر خیال انداز میں دیکھنے لگی۔

”میں نے آپ سے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔“ فریدی پھر بولا۔ ”لیکن آپ کبھی کیا سکتی تھیں۔“

”میں ڈالے کو عرصے سے جانتی تھی۔“

”ہم بھی جانتے تھے۔“ فریدی نے کہا۔ ”لیکن اُس کی دوسری حیثیت آج ظاہر ہوئی۔“

”آپ اُس کی قید میں تھیں۔“ حمید بولا۔

”اب سارے معاملات میری سمجھ میں بھی آ رہے ہیں۔“ لیڈی جہانگیر نے کہا۔

”کیا.....؟“ فریدی نے اپنی نیند سے بوجھل آنکھیں اوپر اٹھائیں۔

”وہ عرصہ سے مجھ سے شادی کا خواہش مند تھا۔“

”اوہ! تب تو معاملہ صاف ہے۔“

”کیا.....؟“

”اُس نے پہلی بار اسی مقصد کے حصول کے لئے آپ کو مقید کیا تھا۔“

”لیکن.....!“ وہ فریدی کی طرف دیکھ کر رہ گئی۔

فریدی استفہامیہ انداز میں اُسے دیکھ رہا تھا۔

”لیکن اس طرح اُس کی مقصد براری کیونکر ہوتی۔ ظاہر ہے کہ وہ اپنی دوسری حیثیت

پر نہ ظاہر کرتا۔“

”ٹھیک ہے لیکن ڈالے کی حیثیت سے وہ آپ کو اتنا زیر بار احسان ضرور بنا سکتا تھا۔“

”کس طرح؟“

”ڈالے کی شکل میں آپ کو اپنی ہی قید سے رہائی دلا کر۔“

”اوہ.....!“ اُس نے فریدی کی طرف تحیر آمیز نظروں سے دیکھا۔ ”لیکن اب میں

کروں۔ میرا گھر تو آج بدنام ہی ہو گیا۔“

”اس کی فکر نہ کیجئے۔ یہاں کا کوئی اخبار اس حادثے کے متعلق کچھ نہیں لکھ سکتا اور آپ

کے مہمانوں کی غلط فہمی رفع کرنے کی بھی کوشش کی جائے گی۔“

”میں کس زبان سے آپ کا شکریہ ادا کروں۔“

”کسی سے بھی نہیں۔“ حمید نس کر بولا۔ ”ہم یہ سب کچھ اخلافا نہیں کرتے بلکہ مجبوراً

کریں گے۔“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی۔“ افروز کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔

فریدی نے بھی حمید کو گھور کر دیکھا۔

”دوستوں کے لئے مجبوراً پاؤں پٹیلے پڑتے ہیں۔“ حمید نے جلدی سے کہا۔

”اس میں تو کوئی شبہ نہیں کہ میری وجہ سے آپ لوگوں کو بڑی تکلیف اٹھانی پڑی۔“

افروز آہستہ سے بولی۔

”خیر..... خیر..... میں بھی آپ ہی کی طرح رکی باتوں کا قائل نہیں۔“ فریدی مسکرا کر

بولا۔ ”میں نے آپ کے یہاں مستقل طور پر دو کاشیلوں کی ڈیوٹی کا انتظام کر دیا ہے۔“

”میں کس زبان سے۔“

”پھر آپ نے وہی رکی بات چھیڑی۔“ فریدی پھر مسکرایا۔ ”اگر آپ ضروری سمجھتی ہوں تو

آج رات حمید صاحب بھی یہاں رہ سکتے ہیں۔“

”بہت بہت شکریہ۔“

فریدی بے تحاشہ ہنسنے لگا۔

”دیکھئے! میں نہ کہتا تھا کہ ہر آدمی کبھی نہ کبھی رکی باتیں کرنے پر مجبور ہو ہی جاتا ہے۔“

”بخدا ایہ میرے حقیقی جذبات ہیں۔“ افروز نے سنجیدگی سے کہا۔

”خیر اچھا..... میرے لائق کوئی اور خدمت.....؟“

”آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔“

”پھر وہی رکی جملہ.....!“

”میں آپ سے معافی چاہتی ہوں۔“ افروز نس کر بولی۔

”اچھا تو حمید صاحب..... شب بخیر۔“ فریدی نے کہا اور لمبے لمبے قدم بڑھاتا ہوا ہال

سے باہر نکل گیا۔

”آجئے.....!“ افروز تھوڑی دیر بعد بولی۔ ”آپ کچھ پریشان سے نظر آ رہے ہیں۔“

”تو آپ اسے فحاشی سمجھتے ہیں؟“

”میرا خیال ہے کہ میں اسے آرٹ ہی سمجھنے پر مصر رہوں گا۔“ حمید مسکرا کر بولا۔

”یہی تو مشکل ہے کہ عام طور پر آرٹ اور فحاشی کے نازک فرق کو بہت کم لوگ سمجھتے ہیں۔“

”میں بہت زیادہ ذہین نہیں ہوں۔“ حمید نے سنجیدگی سے کہا۔ ”لیکن پھر بھی مجبوری اور

جوانی کے اس خوبصورت تخیل کی قدر ضرور کر سکتا ہوں۔“

”حمید صاحب! میں اپنے الفاظ واپس لیتی ہوں۔“ افروز نے سنجیدگی سے کہا۔ ”آپ کی

لائسنس کے لوگ عموماً صرف منطقی ہوتے ہیں۔ لیکن آپ..... اوہ میں بھی کہاں بہک رہی ہوں۔

شاید پاگل ہو جاؤں گی۔“

دفعۃً وہ اپنا سر پکڑ کر بستر پر بیٹھ گئی۔

”کیوں کیا ہوا.....؟“ حمید بوکھلا کر اٹھتا ہوا بولا۔

”کچھ نہیں۔“ افروز سر اٹھا کر بولی۔ ”وہ کچھ خوفزدہ سی نظر آنے لگی تھی۔“

حمید خاموش ہو گیا۔

”کون کہہ سکتا ہے۔“ وہ آہستہ سے بولی۔ ”کہ یہ میری زندگی کی آخری رات نہیں ہے۔“

”کیوں.....؟“

”مجھے کچھ ایسا ہی محسوس ہو رہا ہے جیسے میری موت قریب ہو۔“

”کمال کرتی ہیں آپ بھی۔“ حمید ہنس پڑا۔

”آپ ہی کے بیان کے مطابق ڈاٹے کسی بڑے گروہ کا سرغنہ تھا۔“

”ہاں تو پھر.....؟“

”کیا اُس کے ساتھی..... وہی حرکت نہیں کر سکتے۔“

”ٹھیک ہے..... لیکن میں یہاں جھک مارنے کے لئے تو نہیں رک گیا۔“

افروز خاموش ہو گئی۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ فکر مندی اور خوف کے آثار نے اُسے نہ جانے

کیوں اور زیادہ حسین بنا دیا تھا۔ اُس کے دونوں ابروؤں کے درمیان ایک نازکی سی لکیر ابھر آئی

تھی اور ہونٹ قدرے کھل گئے تھے۔ جن سے دانتوں کی چمک جھلکیاں مار رہی تھی۔

”اول.....!“ حمید چونک پڑا اور بے جان سی ہنسی کے ساتھ کہنے لگا۔ ”مجھے اس کا اظہار

ہے کہ میں اس ڈاٹے کے بچے کی اچھی طرح حرمت نہ کر سکا۔“

”خیر آئیے! ایک نیا رہا ہے۔ آج رات کی نیند تو گئی۔“

”نیند تو مجھے بھی نہ آئے گی۔“

افروز حمید کو ایک کمرے میں لے آئی۔ غالباً یہ اُس کے سونے کا کمرہ تھا۔

یہاں ہر وہ چیز موجود تھی جو ایک آرام طلب اور رنگین مزاج عورت کے سونے کے کمرے

میں ضروری ہو سکتی ہے۔

”بیٹھے۔“ اُس نے ایک آرام کرسی کی طرف اشارہ کیا اور خود ایک کھڑکی کھول کر اُس

قریب کھڑی ہو گئی۔

حمید کی نظریں ایک تصویر پر جمی ہوئی تھیں۔ یہ کسی مشاق مصور کا کارنامہ تھا۔ ایک عریاں

اور جوان عورت جس کے ہاتھوں اور پیروں میں ہتھکڑیاں اور بیڑیاں پڑی ہوئی تھیں اور ایک

سارسانپ اُس کے جسم سے لپٹا ہوا اُس کے چہرے پر پھن مارنے کی کوشش کر رہا تھا۔

دفعۃً افروز حمید کی طرف مڑی اور اس کا انہماک دیکھ کر بے ساختہ مسکرا پڑا۔

”کیا یہ تصویر.....!“ افروز ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”کسی شریف عورت کی خواب گاہ کے

معیوب سمجھی جاسکتی ہے۔“

حمید چونک کر اُس کی طرف دیکھنے لگا۔ اُس کی نظریں تو تصویر کی طرف تھیں لیکن ذہن

کہیں اور تھا۔ وہ فریدی کے اس عجیب و غریب رویے کے متعلق سوچ رہا تھا جو اُس نے کچھ

قبل اختیار کیا تھا۔ صرف وہی نہیں آج رات اس عمارت میں قدم رکھتے ہی حمید نے ایک عجیب

قسم کا تغیر محسوس کیا تھا جسے وہ اب تک کوئی معنی نہیں پہنچا سکا تھا۔ اُس کے ذہن میں بیک وقت

سوال ابھر آئے تھے۔ اس پر افروز کے سوال نے جو بالکل ہی مختلف النوع تھا اُسے ذہنی اشارہ

میں مبتلا کر دیا۔

”کیا سوچ رہے ہیں آپ.....؟“ وہ ہنس کر بولی۔

”کچھ نہیں! میں اسی تصویر کے متعلق غور کر رہا تھا۔“

”لیکن.....!“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”آپ بیکار پریشان ہیں۔“ حمید نے اُسے تسلی دی۔

”اس وقت ایک خیال اور پیدا ہوا ہے۔“ افروز نے آہستہ سے کہا۔

”وہ کیا.....؟“

”میں یہ نہیں کہتی کہ میرا خیال سچ ہی ہو۔ لیکن حالات ایسے پیدا ہوئے ہیں کہ اس کے

امکانات بھی ہو سکتے ہیں۔“

”آپ تو پہیلیاں لے بیٹھیں۔“ حمید اکتا کر بولا۔

”شاید فریدی صاحب مجھ پر بھی شبہ کر رہے ہیں۔“

”کمال کر دیا..... شاید آپ اختلاج قلب کی مریض ہیں۔“ حمید فس کر بولا۔

”نہیں حمید صاحب..... میں قطعی سنجیدگی سے کہہ رہی ہوں۔ حالات ہی ایسے پیدا ہو گئے

ہیں کہ میں ایسا سمجھنے پر مجبور ہوں۔ کیا آپ اُن حالات میں یہ نہ سمجھیں گے کہ میں بھی اُسی گروہ

سے تعلق رکھتی ہوں؟“

”کون سے حالات.....؟“

”یہاں پر ڈاٹے کی موجودگی..... میرا خیال اب بھی یہی ہے کہ وہ مجھ سے شادی کا

خواہش مند تھا اور اسی لئے اُس نے یہ حرکت کی۔ لیکن آپ کے ذہن میں تو وہ عورتیں بھی ہوں

گی جو خواہ مخواہ لوٹی گئیں۔ اگر اُسے صرف مجھے لے جانا تھا تو اُس نے اتنا ہنگامہ کیوں بجا

کرایا؟“

”ظاہر ہے کہ اُس نے ایک تیر سے دو شکار کئے۔“ حمید نے کہا۔ ”آپ یہ کیوں بھول

جاتی ہیں کہ وہ اچھے خاصے ڈاکوؤں کا گروہ ہے۔“

”حمید صاحب! آپ مجھے اطمینان نہیں دلا سکتے۔ فریدی صاحب کو مجھ پر شبہ ہے۔“

”آخر آپ اتنے وثوق سے کیسے کہہ رہی ہیں؟“

”کیا ابھی انہوں نے رسی گفتگو کے سلسلے میں میرا مضحکہ نہیں اڑا دیا تھا۔“

افروز نے سنجیدگی سے کہا۔ ”حالانکہ یہ اس کا موقع نہیں تھا۔“

”اوہ.....!“ حمید مسکرا کر بولا۔ ”آپ اُن کی عادتوں سے واقف نہیں۔ اسی لئے ایسا کہہ

رہی ہیں۔ بعض اوقات اُن کی زبان بڑی سفاک ہو جاتی ہے۔“

”مجھے بھلانے کی کوشش نہ کیجئے۔ خیر ہوگا ماریے گولی۔ میرے لئے یہ کوئی نئی بات نہیں۔

جب سے میں نے ہوش سنبھالا ہے کسی نہ کسی الجھن میں ہمیشہ مبتلا رہی ہوں۔“

”میں کس طرح آپ کی غلط فہمی رفع کروں؟“ حمید کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”فریدی صاحب

دودھ پیتے بچے نہیں ہیں۔ کیا انہوں نے آپ کو چھانک پر بے ہوش نہیں دیکھا تھا۔ کیا یہ آپ کی

پیشانی کی چوٹ مصنوعی ہے؟“

”کیوں؟ کیا کوئی مجرم اپنا جرم چھپانے کے لئے یہ سب نہیں کر سکتا۔ ایک سراغ رساں یہ بھی تو

سوچ سکتا ہے کہ میں نے خود ہی اپنا سر پھوڑ لیا ہوگا۔ محض اس لئے کہ اُس کا شبہ رفع ہو جائے۔“

”واللہ میں آپ سے نہیں جیت سکتا۔“ حمید فس کر بولا۔ ”یقیناً آج کل آپ کا معدہ

خراب ہے۔ خراب معدے سے اٹھنے والے انجرات ذہن میں الجھن اور دوسروں کی طرف سے

بے بنیاد شبہات پیدا کرتے ہیں۔“

”ہوسکتا ہے یہی بات ہو۔“ اُس نے آہستہ سے کہا۔

”ایک صاحب کا واقعہ یاد آ رہا ہے۔“ حمید اپنے مخصوص لہجے میں بولا۔ وہ لہجہ جو وہ کوئی

لطیفہ سنانے سے قبل اختیار کرتا تھا۔ ”اُن کا معدہ خراب رہا کرتا تھا۔ معدے سے انجرات اٹھ کر

ذہن میں پہنچتے اور پھر سارا زمانہ انہیں اپنا دشمن معلوم ہونے لگتا۔ ایک رات انہیں نیند آ رہی تھی۔

انجرات برابر اٹھ رہے تھے۔ اچانک اُن کا کتا بھونکنے لگا۔ وجہ خواہ کچھ رہی ہو لیکن اُس کی آواز

پر لپکا اُن کے دماغ نے قلابازی کھائی۔ وہ سوچنے لگے کہ جب ایک آدمی اشرف المخلوقات

ہونے کے باوجود بھی احسان فراموش ہو سکتا ہے تو کیا وجہ ہے کہ کسی وقت جانور کا بھی دماغ نہ

الٹ جائے۔ ہو سکتا ہے کہ کسی رات اُن کا کتا ہی اُن کی گردن دبوچ بیٹھے۔ جب آدمی کا اعتبار

نہیں تو کتے کا کیا بھروسہ۔ وہ تھوڑی دیر تک پڑے الجھتے رہے پھر اٹھے اور کتے کو گھر سے

باہر نکال کر دروازہ بند کر لیا لیکن جیسے ہی کمرے میں جانے کے لئے مڑے کتا پیچھے کھڑا دکھائی

دیا۔ اب تو سچ سچ اُن پر بدحواسی کا دورہ پڑ گیا۔ بھلا کتا دوبارہ اندر کیسے آ گیا۔ اگر وہ اٹھارہ فٹ

کونسی کے ملازمین بدحواسی میں عقی پارک کی طرف دوڑے جا رہے تھے۔
پھر تھوڑی دیر کے بعد حمید نے افروز کی خواب گاہ کی کھڑکی کے نیچے ایک آدمی کو خاک و
خون میں اٹھرا ہوا پایا۔ گولی ران میں لگی تھی۔ زخمی کے قریب ہی ایک ریوالتور پڑا تھا۔ حمید نے
اُسے رومال سے پکڑ کر اٹھایا۔ اُس میں سارے کارتوس موجود تھے۔ نال سے بارود کی بو بھی نہیں
آ رہی تھی۔

کچھ دیر بعد افروز بھی وہاں پہنچ گئی۔

”کیا مر گیا.....؟“ وہ خوفزدہ آواز میں بولی۔

”نہیں بے ہوش ہے۔“ حمید نے پر خیال انداز میں کہا اور آگے بڑھ کر دیوار پر کچھ دیکھنے لگا۔
”یا خدا..... یہ کیا مصیبت ہے۔“ افروز نے کہا اور دو بھی گر پڑی۔ وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔
حمید پھر پولیس کو فون کر رہا تھا۔

ایک چال

”سارے دن انسپکٹر فریدی حمید سے کہہ رہا تھا۔
”ڈاٹلے حوالات سے فرار ہو گیا۔“

”کیا.....؟“ حمید آنکھیں پھاڑ کر بولا۔ رات بھر جاگتے رہنے کی وجہ سے یوں بھی اُسکی
آنکھیں بند ہوتی جا رہی تھیں۔ ابھی تک جہانگیر پیلس والی فائرنگ کا معمہ بھی حل نہیں ہوا تھا۔
اُس پر اُسے یہ حیرت انگیز خبر سننی پڑی۔ کوتوالی کی مستحکم حوالات سے نکل بھاگنا آسان کام نہیں تھا۔
”یہ ناممکن ہے۔“ وہ خود بخود بڑبڑایا۔

”ناممکن۔“ فریدی اُس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”یہ لفظ نیپولین کی دشمنی میں نہیں تھا۔“

اونچی دیوار پھلانگ کر آیا ہے تب تو یقیناً اس کی نیت میں فتور ہے۔ بس پھر کیا تھا حلق پھاڑ پھاڑ
کر چیخنا اور دوڑنا شروع کر دیا۔ نتیجے کے طور پر نہ صرف گھر کے دوسرے لوگ بلکہ اڑوس پڑوس
والے بھی دوڑ پڑے۔ کافی اودھم مچا۔ بعد کو پتہ چلا کہ انہوں نے کتے کے دھوکے میں بکری
باہر نکال دیا تھا۔ کتا شروع سے آخر تک گھر ہی میں رہا تھا۔“
افروز ہنس پڑی۔

”واقعی حمید صاحب! خوش نصیب ہیں وہ لوگ جن کا آپ کا ہر وقت کا ساتھ ہو۔“ اُس
نے کہا۔

حمید کا وزن کئی پونڈ بڑھ گیا۔

”لیڈی.....!“

”افروز.....!“ وہ احتجاجاً ہاتھ اٹھا کر بولی۔

”لیکن مجھے مٹھائی زیادہ اچھی نہیں لگتی۔“

”یعنی.....؟“

”اس نام پر زبان کی جڑ تک میٹھی ہو جائے گی۔“

”بنانے لگے۔“ افروز نے اس انداز میں کہا کہ حمید کا دل دھڑکنے لگا اور وہ سوچنے لگا کہ

کہیں ”مغرب اخلاق“ لٹریچر قسم کی کوئی حرکت نہ ہو جائے۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں۔“ حمید کی آنکھیں نشلی ہو گئیں۔

افروز کچھ کہنے ہی والی تھی کہ دفعتاً قریب ہی ایک فائر ہوا اور ٹھیک کمرے کی کھڑکی کے

نیچے ہی ایک چیخ سنائی دی۔

افروز اچھل کر حمید پر آگری۔ وہ بُری طرح کانپ رہی تھی۔ حمید اُسے مسہری پر ڈال کر
کھڑکی کی طرف جھپٹا۔ دوسرا فائر ہوا اور گولی کھڑکی کے اوپر لگی۔ حمید کھڑکی بند کر کے دروازے کے
طرف بھاگا۔

”کہاں جا رہے ہیں؟“ افروز خوفزدہ آواز میں چیخی۔

”ڈرو نہیں۔“ حمید نے کہا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

حمید پھر سوچ میں پڑ گیا۔ حالانکہ ایسے موقع پر کسی سوچ میں پڑنا ہی فضول تھا مگر وہ اپنے
اونگھتے ہوئے دماغ کو کیا کرتا جو کسی ایک خیال سے چٹ کر سو جانا چاہتا تھا۔

”آخر کس طرح نکل گیا.....؟“ اُس نے پوچھا۔

”جس طرح میں نے چاہا۔“

”آپ نے؟“ حمید کے اونگھتے ہوئے دماغ نے سنبھالا لیا۔

”ہاں..... میں نے۔“ فریدی پر خیال انداز میں بولا۔ ”اُس سے کچھ اگلا لینا بہت مشکل

کام تھا۔“

”یہ آپ کہہ رہے ہیں؟“ حمید کے لہجے میں تعجب تھا۔

”کیوں..... ظاہر ہے کہ میں اس سلسلے میں اپنے مخصوص طریقے نہیں اختیار کر سکتا تھا

کیونکہ سول پولیس نے براہ راست اُسے پکڑا تھا۔ اگر آدھے گھنٹے کے لئے بھی وہ میرا تہ خانہ
دیکھ لیتا تو اُسے حوالات سے فرار ہونے کا موقع ہی نہ دیا جاتا۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”تم تو سو رہے ہو۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”بچپلی رات ذرا خوشگوار تھی نا۔“

”بچپلی رات.....؟“ حمید دانت پیس کر رہ گیا۔

”کیوں؟“ فریدی کی آنکھوں میں شرارت آمیز چمک تھی۔

”مجھے افسوس ہے کہ وہ بچ کر نکل گیا۔“

”کون.....؟“ فریدی نے پوچھا۔

”وہی جس نے اُس پر گولی چلائی تھی۔“

”اچھا ذرا ہونے والا کون ہے؟“ فریدی نے پوچھا۔

”کوئی بھی ہو۔ مجھے اس سے غرض نہیں؟ آپ یہی کہیں گے نا کہ وہ نہیں مجرموں کا ساتھی ہے۔“

”قطعاً..... وہ بھی ڈالے کے ساتھیوں میں سے ایک ہے۔“ فریدی بولا۔

”لیکن اُس پر گولی چلائی کس نے؟“

”تم ابھی کہہ رہے تھے کہ تمہیں افسوس ہے کہ وہ بچ کر نکل گیا۔“

”اور اب بھی یہی کہتا ہوں۔“

”آخر کیوں؟“

”اس لئے کہ وہ بھی قانون کی گرفت میں آ سکتا ہے۔“ حمید بولا۔

”خیر..... خیر.....!“ فریدی سگار سلگاتا ہوا بولا۔ ”یہ بتاؤ کہ وہ ہاتھ میں ریوالور لئے اس

کھڑکی کے نیچے کیا کر رہا تھا؟“

”موت کا انتظار.....!“ حمید نے کہا اور اٹھ کر ٹہلنے لگا۔

”اگر حملہ آور تمہیں مل جاتا تو کیا کرتے؟“ فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔

”جھکریاں ڈال دیتا۔“

”اچھا.....!“ فریدی نے مسکرا کر اپنے ہاتھ حمید کی طرف بڑھا دیئے۔

”کیا مطلب.....؟“ حمید اُسے گھورنے لگا۔

”یہ غیر قانونی حرکت میں نے ہی کی تھی۔“

”آپ نے؟“

”ہاں اور اگر نہ کرتا تو تم اس وقت چار آدمیوں پر سوار نظر آتے۔“

”تو آپ بھی وہیں رہ گئے تھے؟“

”قطعاً.....!“

”آخر کیوں؟“ حمید نے پر خیال انداز میں کہا۔ ”تو کیا افروز کا خیال درست ہے۔“

”کیسا خیال.....؟“

”یہی کہ آپ اُس کی طرف سے مشکوک ہیں۔“ حمید نے کہا اور لیڈی جہانگیر کی ساری
گفتگو دہرا دی۔

فریدی کی پیشانی پر شکنیں پڑ گئی تھیں۔ وہ سوچ رہا تھا۔

”لیکن آپ نے مجھے وہاں کیوں چھوڑ دیا تھا؟“ حمید نے پوچھا۔

”اول.....!“ فریدی چونک کر بولا۔ ”محض اس لئے کہ تم افروز کی حفاظت کرو اور میں
تمہاری۔“

”لیکن آپ کے رویہ نے مجھے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ آپ حقیقتاً اُس کی طرز وہ اس گروہ کا سرغنہ نہیں ہے۔“

مشکوک ہیں۔“

”کیا رویہ؟“

”کیا رویہ؟“

”اس سے پہلے آپ نے کبھی مجھے کسی عورت میں دلچسپی لینے پر مجبور نہیں کیا۔“

”ہاں..... یہ بات اُسی سے معلوم ہوئی ہے کہ لمبوترے چہرے والا جو گروہ میں ٹائیگر کے ”اگر میں تمہیں اس پر مجبور نہ کرتا تو آج ہم ڈالے کو پکڑ نہیں سکتے تھے۔ میں جانا نام سے مشہور ہے گروہ کا سرغنہ نہیں۔ گروہ کے کسی فرد نے سرغنہ کو آج تک دیکھا ہی نہیں۔ انہیں اُس عورت کے قریب رہ کر ہمیں مجرموں تک پہنچنے میں آسانی ہوگی۔ وہ آسانی سے اس کا پس احکامات ملتے رہتے ہیں اور یہ احکامات اُن کو لمبوترے چہرے والے یا ٹائیگر کے ذریعے چھوڑ دیتے۔“

”ملے ہیں۔“

حمید چند لمبے تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔

”میں فی الحال تمہارے اس خیال کی تردید نہیں کر سکتا۔“ فریدی بجھا ہوا سگار سلگا کر بولا۔

”ڈالے کس طرح فرار ہوا.....؟“

”چھوڑنے والے نے اُسے اس شرط پر چھوڑا ہے کہ وہ کسی طرح مجھے قتل کر دے گا۔“ گروہ والے اُسے مسٹر ڈالے کی حیثیت سے نہیں جانتے۔“

”آپ کو.....؟“

حمید چونک کر بولا۔

”ہاں.....! فریدی نے معنی خیز انداز میں سر ہلایا۔“ ڈی۔ ایس۔ پی جیل نے اُسے

”کیا اُس نے پولیس کو کچھ بتایا ہی نہیں؟“

”بہت کچھ بتایا ہے۔“ فریدی نے مسکرا کر کہا۔ ”لیکن وہ بتانا ایسا ہی ہے جیسے تم کسی کو اپنا

”ڈی۔ ایس۔ پی جیل نے؟“ حمید کی حیرت بڑھ گئی۔ کیونکہ ڈی۔ ایس۔ پی جیل پیشہ مافی گیری بنا دو۔ اُس نے پولیس کو بتایا کہ وہ مسٹر ڈالے کے بھیس میں اپنی بد صورتی چھپاتا

فریدی کے تعلقات بہت اچھے تھے۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں اُسے خیال آیا کہ کچھ ہلچلتا تھا۔ اور بس..... اُس نے اس کا اقرار نہیں کیا کہ اُس کا تعلق کسی گروہ سے بھی ہے۔ لیڈی

فریدی کہہ چکا ہے کہ ڈالے کو اُسی کی ایماء پر فرار کا موقع دیا گیا تھا۔

جہانگیر کے گھر میں ہونے والی لوٹ مار سے اُس نے خود کو قطعی بے تعلق ظاہر کیا ہے۔ اُس نے یہ

”واقعی تم جا کر سو رہو۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”آج بہت کام کرنا ہے۔“

وہ کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا۔ ”یہ محض اس لئے کیا گیا کہ اُسے اس رعایت پر جہانگیر کی زندگی ہی سے جانتی تھی۔ بہر حال اُس کے پورے بیان کا اختصار یہ ہے کہ اُس نے

ہو۔ بہر حال اب میں یہ بتا سکتا ہوں کہ وہ اس وقت کہاں ہوگا۔ کیونکہ حوالات سے

مسٹر ڈالے کے بھیس میں کسی کو رتی برابر بھی نقصان نہیں پہنچایا۔ اُس میک اپ کا مقصد محض

چہرے کی عیب پوشی تھا۔“

میرا خیال ہے کہ اگر کچھ دنوں تک اُس پر سختی کی جاتی تو وہ بہت کچھ اگل دیتا۔“ حمید نے

”بہتر ہے کہ تم جا کر سو ہی رہو۔“ فریدی اُس کا شانہ چھلکتا ہوا بولا۔ ”ابھی کچھ ہی

میں نے تمہیں یہ بتایا تھا کہ پولیس اس سے کوئی کام کی بات معلوم نہ کر سکی۔ یہ بھی واضح رہے

اُس کے سینے پر ریوا لور کی نال بھی رکھ دی جاتی تو وہ کچھ نہ بتاتا۔“

”بہر حال.....!“ حمید منہ سکوڑ کر بولا۔ ”اب اس اگلی ہوئی مکھی کو دوبارہ نگلنا پڑے گا۔“
”اور کل رات کو شاید تم ہاتھی نگل رہے تھے۔ اُس سے زیادہ کسی کیس میں بھی تمہیں عیاشی کا موقع نہ ملا ہوگا۔ کفران عورت مت کرو پیارے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اس کیس کے دور میں تم پر کروڑ جان سے عاشق بھی ہو جائے۔ عورت مال دار ہے۔ اُس کی دولت دوسری عیاشی کے کام آئے گی۔“

”یہ آپ کہہ رہے ہیں؟“

”ہاں ہاں..... میں کہہ رہا ہوں۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”اگر زبان کا اعتبار نہ ہو تو کو بھی دے سکتا ہوں۔“

”افروز کے متعلق آپ نے کیا رائے قائم کی ہے؟“

”بہت خوب صورت ہے۔“

”یہ تو میں بھی جانتا ہوں۔ اُس کے چال چلن کی متعلق.....؟“

”چال تو قیامت ہے حمید صاحب لیکن لفظ چلن آج تک میری سمجھ میں نہ آ سکا۔ ورنہ! پر بھی روشنی ڈالتا۔ محاوروں سے میں عاجز ہوں۔ اب اگر آپ رکھ رکھاؤ کے متعلق بھی پوچھ بیڑ تو میں صرف رکھ رکھاؤ کے بارے میں بتا سکوں گا۔ رکھ رکھاؤ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ یہی مبار چل چلاؤ کے ساتھ بھی پیش آ سکتا ہے۔ ویسے مٹر پلاؤ پر میں بحالت فاقہ بھی تقریر کر سکتا ہوں۔“
حمید سمجھ گیا کہ فریدی اب اس کے متعلق گفتگو کرنا نہیں چاہتا اور پھر اُسے یاد آیا کہ وہ اب بار اس سلسلے میں افروز کو نہ لے لفظ میں یاد کر چکا ہے۔

”اُس زخمی نے لاشوں کے متعلق کیا بتایا؟“ حمید نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

”یہی کہ وہ سرغنہ کے احکامات کے مطابق مختلف مقامات سے اٹھا کر ادھر ادھر ڈالائے تھیں۔ اس کا مقصد کیا تھا یہ آج تک گروہ کے کسی فرد کو نہ معلوم ہو سکا۔“

فریدی تھوڑی دیر تک کمرے میں ہلتا رہا۔ پھر حمید کی طرف مڑ کر بولا۔ ”جاؤ اب سوئے مجھے بھی تھوڑا بہت سونا ہے۔ میں بھی پچھلی رات جاگتا ہی رہا ہوں۔“

”کل رات کتنی لڑکیاں.....!“

”تم پر مرتے مرتے بچیں۔“ فریدی نے اُس کا جملہ پورا کرتے ہوئے کہا۔ ”اب تم بچ چکے جا کر سو رہو ورنہ تھوڑی بعد ہی دیر ناک پر انگلی رکھ کر گفتگو کرنے لگو گے۔“
حمید نے ایک آنکھ دبا کر جمائی لی اور اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔
پھر چار بجے شام سے پہلے اُس کے خرائے نہیں رکے اور جب وہ سو کر اٹھا تو اُس نے فریدی کو اُسی کمرے میں پایا جہاں وہ اُسے چھوڑ گیا تھا۔

ایٹن ٹرے میں سگاریوں کے کئی چلے ہوئے ٹکڑے نظر آئے۔

”آپ نہیں سوئے؟“ حمید نے پوچھا۔

”نہیں..... تمہارے جانے کے بعد میں نے فرض کر لیا تھا کہ پچھلی رات کو میں جی بھر کے سوچکا ہوں۔“

”بہت خوب.....!“ حمید ہنس پڑا۔ ”اگر کسی دن آپ نے میزوں کرسیوں کو مجرم اور کسی کتے کو گھوڑا فرض کر لیا تو پڑوس کے بچوں کو بڑی خوشی ہوگی۔“

”جب میں نے تم جیسے گدھے کو آدمی فرض کر لیا ہے تو اب مجھے کسی بات میں کوئی ہچکچاہٹ نہ محسوس ہونی چاہئے۔“

”کاش آپ نے مجھے گدھا فرض کیا ہوتا۔“ حمید ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”خیر اگر کام چوری کا موڈ ہو تو میں یوں بھی تمہیں مجبور نہ کروں گا۔“

”پھر آپ نے بات پلٹ دی۔ میں نے یہ تو نہیں کہا۔“

”خیر..... خیر..... جلدی کرو۔ ناشتہ بھی غالباً تیار ہوگا۔ اُس کے بعد ابھی میک اپ بھی کرنا ہے۔“

”میک اپ.....؟“ حمید ہلکا کر رہ گیا۔

اور پھر چھ بجے کے قریب وہ دونوں کینڈیلاک پر سڑکیں ناپ رہے تھے۔

فریدی ایک ادھیڑ عمر کے پردوار آدمی کے بھیس میں تھا اور حمید اپنے میک اپ میں شرم سے کٹا جا رہا تھا۔ اگر بات میک اپ ہی پر ختم ہو جاتی تو خیر لیکن یہاں تو معاملہ ہی کچھ اور تھا۔

فریدی نے اسے چندہ سولہ سال کا ایک نوخیز لڑکا بتا دیا تھا جس کے اوپری ہونٹ پر ہلکی ہلکی روئیدگی تھی۔ فریدی اس کی طرف دیکھ کر بار بار اپنی بائیں آنکھ دبا دیتا تھا۔

”اس پٹے پر سو بار لعنت.....!“ حمید بڑبڑایا۔

”ذرو نہیں تمہیں پٹے پر مجبور نہیں کیا جائے گا۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ حمید جھنجھلا گیا۔

فریدی نے پھر مسکرا کر اپنی بائیں آنکھ دبا دی۔

”آخر ہم جائیں گے کہاں؟“ حمید نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

”ظاہر ہے کہ جہنم میں.....!“ فریدی ہنس پڑا۔

”میں بگڑتا ہوں میک اپ.....!“ حمید نے دھمکی دی۔

”میرا کیا ہوا میک اپ ہے بیٹے خاں..... کسی فلم یا ڈرامے کا میک اپ نہیں۔ اسے

بگڑنے کے لئے تمہیں کافی مقدار میں ایوینا صرف کرنی پڑے گی۔“

حمید کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ اس وقت اسے سچ گچ اپنی بے بسی پر غصہ آ رہا تھا۔ وہ کربھی

کیا سکتا تھا۔ اسے غصہ اس بات پر تھا کہ فریدی نے اسے اپنے پروگرام کے متعلق بتایا کیوں

نہیں۔ لیکن یہ بھی کوئی نئی بات نہ تھی۔ وہ ایسے مواقع پر عموماً بھی کرتا تھا۔ اس لئے مجبوراً حمید نے

اپنی بوئیاں نوچنے کا ارادہ بھی ملتوی کر دیا۔

کیڈی لاک ایک ویران سڑک پر جا رہی تھی۔ شہر کا پیچھے رہ گیا تھا۔ اندھیرا پھیل رہا تھا۔

دفعتاً فریدی نے کیڈی ایک دوسری سڑک پر موڑ دی۔ حمید بدستور خیالات میں ڈوبا ہوا تھا۔ تھوڑی

دیر بعد کار کے رکتے ہی چونک پڑا۔

کار نیا گرا ہوٹل کے گیراج کے سامنے رکی تھی۔ شمالی سرے پر بیٹھے ہوئے وائچ مین نے

ایک خالی حصے کے برقی نمبر روشن کر دیئے۔ کیڈی کا انجن بند نہیں کیا گیا تھا۔ فریدی نے کار اند

لگادی اور انجن بند کر کے نیچے اتر آیا۔ پھر وہ ہوٹل کی عمارت کی طرف بڑھے جو آبادی سے بہت

دور ویرانے میں اپنی مخصوص قسم کی رنگ رلیوں کے لئے مشہور تھی۔ یہاں کے اخراجات اتنے

زیادہ تھے کہ صرف دولت مند ہی طبقہ اُن کا قہمل ہو سکتا تھا۔ عام لوگ تو بے چارے ٹھنڈے

سائیس ہی بھر کر رہ جاتے تھے۔ یا پھر یونہی دوستوں پر رعب ڈالنے کے لئے اکثر کوئی ایسا کارنامہ دہراتے جو نیا گرا ہوٹل سے متعلق ہوتا۔ ویسے اگر اُن سے وہاں کی تنظیم نشست ہی کے متعلق سوال کیا جاتا تو وہ صرف منہ دیکھ کر رہ جاتے یا پھر بات ہی اڑا دیتے۔

فریدی اور حمید اندر داخل ہوئے۔ ہال میں ایک اطالوی رقاصہ آرکسٹرا پر تاج رہی تھی اور

ساری میزیں بھری ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ فریدی نے رک کر چاروں طرف نظریں دوڑائیں اور

پھر مایوسانہ انداز میں آمد و رفت کے دروازے کی طرف لوٹ پڑا۔ حمید خاموشی سے اُس کی تھلید

کرتا رہا۔

ایک آدمی ان کا تعاقب کر رہا تھا۔ حمید کو تو حقیقتاً اس کی خبر نہیں تھی ویسے فریدی کے انداز

سے بھی یہی ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ اس سے لاعلم ہے۔ حمید سمجھا تھا کہ اب فریدی گیراج سے

کار نکالے گا لیکن وہ پارک میں آ بیٹھا۔ بیٹھتے وقت اُس نے آہستہ سے حمید کے کان میں کہا۔

”تمہارا نام عارف ہے اور تم نیشنل کالج کے طالب علم ہو..... کیا سمجھے۔“

چیچنی چٹانیں

حمید پر پھر بوکھلاہٹ کا دورہ پڑ گیا لیکن قبل اس کے کہ وہ کچھ کہتا فریدی اٹھتا ہوا اونچی

آواز میں بولا۔

”اچھا تو میاں عارف پھر ملاقات ہوگی۔“

اُس کی آواز سے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ دسے کا مریض ہو۔ پھر وہ لمبے لمبے قدم

بڑھاتا ہوا پارک سے نکل گیا۔

حمید نے بچ کی پشت اُسے تک کر اپنے مقدر کو دو تین ناقابل فہم گالیاں دیں اور جیب میں

سگریٹ کا پیکٹ نٹو لئے لگا۔

فریدی نے اسے سمجھا دیا تھا کہ وہ اس میک اپ کے دوران میں پائپ کی بجائے سگریٹ پئے گا۔

یہاں تک تو سارے معاملات اُس کی سمجھ میں بخوبی آ گئے تھے لیکن اس صورت میں بیٹل آنے والے حادثات سے وہ قطعی بے خبر تھا۔ آنے والے لمحات میں کیا کرنا تھا۔ خصوصاً یہ تو ایک ایسا سوال تھا جس کا کوئی جواب اُس کا ذہن تلاش نہ کر سکا۔

فریدی چاچکا تھا اور اُسے وہاں بیٹھنا تھا مگر کب تک؟ کس لئے؟ مقصد تو صاف ظاہر تھا لیکن حصول مقصد کا طریقہ تاریکی میں تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ایسے موقع پر تو فریدی کو کچھ نہ کچھ ضرور بتانا چاہئے تھا۔ آخر وہ اسے کچھ بتائے بغیر کیوں چلا گیا؟ اُس کے انداز سے صاف ظاہر ہو رہا تھا جیسے وہ جلدی میں ہو اور اپنے لئے تو حمید کے ذہن میں ایک بڑی مناسب تشبیہ گونج رہی تھی۔ وہ خود کو ایک ایسا بکرا تصور کر رہا تھا جسے شیر کے شکار کے لئے باندھا گیا ہو۔

حمید نے سگریٹ نکالا اور اسے ہونٹوں میں دبا کر کچھ دیر یونہی بیٹھا رہا پھر اُسے سلگا کر لائٹر جیب میں رکھنے ہی جا رہا تھا کہ بائیں طرف سے ایک آدمی اپنے ہونٹوں میں سگریٹ دبائے اُس کی سمت جھٹکا ہوا بولا۔

”تکلیف تو ہوگی۔“

حمید نے اُس پر ایک اچھتی سی نظر ڈالی اور اُس کا سگریٹ سلگا دیا۔

وہ سیدھا کھڑا ہو کر آہستہ سے بولا۔ ”شکریہ۔“

حمید نے اُسے نیچے سے اوپر تک دیکھا اور لائٹر جیب میں ڈال کر ایک طرف سرک گیا۔ ”اب بھلا بتائیے۔“ وہ بیٹھتا ہوا بڑبڑایا۔ ”اتنی دور سے آئے تھے تفریح کے لئے لیکن اند کوئی میز ہی خالی نہیں۔“

”ہم بھی رجسٹریشن کروانا بھول گئے تھے۔“ حمید نے کہا۔ ”یہاں بغیر اس کے کام نہیں چلا۔“

”یقیناً یہی بات ہوگی۔“ اجنبی آہستہ سے بولا۔ ”میں نے ڈائریکٹری میں اس ہوٹل کا نام

دیکھا۔ میں نے سوچا پرسکون اور عمدہ جگہ ہوگی۔“

”تو آپ یہاں نو وارد ہیں؟“ حمید نے پوچھا۔

”جی ہاں.....!“ اجنبی بولا۔ ”تعب ہے کہ یہ لوگ اس پارک کو کبھی کیوں نہیں استعمال

کرتے۔“

”یہ صرف گارڈن پارٹیز کے لئے مخصوص ہے۔“ حمید بولا۔

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر بولا۔

”آپ شاید اسٹوڈنٹ ہیں۔“

”جی ہاں.....!“

”کس ایئر کے؟“

”فورتھ ایئر۔“

اجنبی نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور ختم ہوتے ہوئے سگریٹ سے دوسرا سلگانے لگا۔

یہ ایک ڈھلتی ہوئی عمر کا تندرست آدمی تھا۔ خدوخال بتا رہے تھے کہ جوانی میں کافی حسین اور پرکشش رہا ہوگا اور اُس کے پروتار چہرے پر کبھی ایک شوخی سی مسکراہٹ ہوتی رہی ہوگی۔ آنکھیں شرارت آمیز چمک سے محروم نہ رہی ہوں گی۔

”آپ مجھے کسی اچھے خاندان کے چشم و چراغ معلوم ہوتے ہیں۔“ اجنبی تھوڑی دیر بعد بولا اور حمید کی اچھلتی والی زبان کی طرح قابو میں نہ رہ سکی۔

”نہ میں چشم ہوں اور نہ چراغ،“ وہ مسکرا کر بولا۔ ”مجھے عارف کہتے ہیں۔“

”آپ کافی زندہ دل معلوم ہوتے ہیں۔“ اجنبی ہنسنے لگا۔ ”یہ عمر ہی ایسی ہوتی ہے..... کبھی میں بھی.....!“

”میں بھی بڑھاپے میں یہی کہوں گا۔“ حمید نے اُس کی بات کاٹ دی۔

اجنبی ہنس کر خاموش ہو گیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”حیرت ہے کہ آپ ایسی دلچسپ جگہ تنہا آئے ہیں۔“

”والد صاحب کو ساتھ لانے کا ارادہ تھا مگر انہیں ٹافیاں خریدنی تھیں۔ اس لئے انہوں نے چچا جان کو ساتھ کر دیا تھا۔ لیکن وہ بھی چلے گئے۔“ اجنبی نے قہقہہ لگایا۔

”میرا مطلب یہ تھا کہ نوجوان لوگ ایسی جگہوں پر کسی عمدہ قسم کے پارٹنر کے بغیر نہیں جاتے۔“

”سمجھا.....!“ حمید سر ہلا کر بولا۔ ”لیکن میرے ساتھ یہ ایک بہت بڑی ٹریڈی ہے کہ لڑکیاں مجھے منہ نہیں لگاتیں۔“

”آپ کو.....!“ اجنبی کے لہجے میں حیرت تھی۔ ”شاید آپ مذاق کر رہے ہیں۔“

”میں حقیقت عرض کر رہا ہوں۔“

”نہیں مان سکتا“ اجنبی مسکرا کر بولا۔ ”آپ نے خود ہی انہیں منہ لگانا مناسب نہ سمجھا ہوگا۔“

”اب میں آپ کو کس طرح یقین دلاؤں۔“ حمید نے کہا۔ اُس کے کان کچھ کچھ کھڑے ہونے شروع ہو گئے تھے۔ ”میں نے کئی بار لڑکیوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی لیکن کئی نے نوٹس تک نہ لیا۔“

”میں کس طرح یقین کر لوں!“ اجنبی اُسے گھورتا ہوا بولا۔ ”آپ جیسے نوجوان کو الٹا موڈ لڑکیاں پوجتی ہیں۔“

”میں شاید آپ کو یقین نہ دلا سکوں۔“ حمید نے دوسرا سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔

”اگر میں نے ثابت کر دیا تو.....؟“ اجنبی مسکرا کر بولا۔

”تو میں عمر بھر آپ کا احسان مند رہوں گا۔“ حمید نے قہقہہ لگایا۔

”میں مذاق نہیں کر رہا ہوں۔“ اجنبی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں ثابت کر سکتا ہوں یا نہ

آپ بن رہے ہیں یا پھر اپنی صحیح قدر و قیمت سے خود واقف نہیں۔“

حمید نے اُسے گھور کر دیکھا اور وہ بے اختیار مسکرا پڑا۔

”میں آپ کو کئی لڑکیوں سے ملاؤں گا۔“ اجنبی پھر بولا۔ ”اس کے بعد مجھے آپ کو سامان

سلام کرنے کا موقع ضرور ملے گا۔“

”لڑکیوں سے.....!“ حمید نے آہستہ سے دہرایا۔

”جی ہاں.....! اٹھارہ وکٹوریہ روڈ میں میرا قیام ہے۔ اگر آپ کل شام کو وہاں آ سکیں

میں اپنے دعوے کو پایہ ثبوت تک پہنچا دوں گا۔“

”میں ضرور آؤں گا۔“ حمید مسکرا کر بولا۔ ”ورنہ ممکن ہے کہ میں احساس کمتری کا شکار ہو کر مر ہی جاؤں۔“

”لیکن میاں صاحبزادے۔“ وہ حمید کے کاندھے پر انتہائی بے تکلفی سے ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔ ”آپ حدود سے آگے نہیں بڑھیں گے۔“

”کس قسم کی حدود.....؟“ حمید نے معصومیت سے پوچھا۔

”مجھے احمق نہ بنائیے۔“ اجنبی نے مسکرا کر کہا۔ ”آپ اس سے زیادہ سمجھ دار ہیں جتنا میں

آپ کی عمر میں تھا۔“

”میں سمجھ دار تو ہوں لیکن یقین ماننے میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“

اس پر اسرار اجنبی نے ہنس کر ایک ایسا اشارہ کیا کہ حمید کی ریڑھ کی ہڈی میں کلبلاہٹ ہونے لگی۔

”ارے..... نہیں..... ہی ہی ہی۔“ حمید مصنوعی قسم کے شرمیلے انداز میں ہنسنے لگا۔

”آپ رتے کہاں ہیں؟“

”پنس ہوٹل میں۔“

اجنبی تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔

”میرا خیال ہے کہ آپ کے ساتھ ایک اور صاحب بھی تھے؟“

”اوہ..... وہ..... پروفیسر عمران..... ہاں تھے تو؟“ حمید اُس کی طرف استفہامیہ انداز میں دیکھنے لگا۔

”کچھ نہیں..... میں نے یونہی پوچھا تھا۔“

”بڑے دلچسپ آدمی ہیں۔“ حمید نے قہقہہ لگایا۔ ”یہاں ساری میزیں بھری دیکھ کر اگلے پاؤں واپس گئے۔ کچھ تعجب نہیں کہ اپنی ذاتی میز اور کرسی لے کر واپس آ رہے ہوں۔“

”واقعی.....؟“

”تلفے کے پروفیسر ہیں نا! ایک دن اگلے جوتے پہن کر جوتے والوں پر برس رہے تھے کہنے لگے جو اسور ہوتے ہیں یہ جوتے والے بھی۔ کم بخت ایسے جوتے بناتے ہیں جو کبھی تنگ

اور کبھی ڈھیلے۔“

اجنبی نے تہقیر لگایا۔

”اور سنئے! ایک صبح اپنے بنگلے سے کالج جانے کے لئے تیار ہو کر نکلے۔ نہ جانے کہاں سے ایب گدھا آ نکلا تھا اور ٹھیک اسی جگہ آ کر کھڑا ہو گیا تھا جہاں انہیں اپنی موٹر سائیکل ملتی تھی۔ اُس دن اتفاق سے نوکر موٹر سائیکل نکالنا بھول گیا تھا۔ آپ بے خیالی میں گدھے پر چڑھ بیٹے اور لگے زمین پر پاؤں مارنے۔ کسی نے پوچھا یہ کیا۔ کہنے لگے کم بخت اشارت ہی نہیں ہوتی۔“

اجنبی کے قہقہے برابر گونج رہے تھے۔

”خدا کی قسم آپ بہت زندہ دل آدمی ہیں۔ میں مان نہیں سکتا کہ لڑکیاں آپ لولفٹ نہیں دیتیں۔“

”آپ کو ماننا پڑے گا۔“ حمید دفعتاً بگڑ کر بولا۔

اجنبی حیرت سے اُس کا منہ دیکھنے لگا۔

”آپ مجھے جھوٹا سمجھتے ہیں؟“

”ارے نہیں صاحب۔“ اجنبی پرے کھسکتا ہوا بولا۔

”میں کل ضرور آؤں گا لیکن اگر مجھے شرمندگی ہوئی تو.....!“

”میرا سراڑا دیجئے گا۔“ اجنبی مسکرا کر بولا۔

”آپ نے میری بات کا بُرا تو نہیں مانا؟“ حمید نے تھوڑی دیر بعد نرم لہجے میں کہا۔

”نہیں قطعی نہیں.....!“

”میں بہت بد نصیب آدمی ہوں۔“ حمید نے ابدیدہ ہو کر کہا۔ پھر باقاعدہ اُس کی آنکھوں

سے آنسو بہنے لگے۔

”ارے ارے..... آپ رو کیوں رہے ہیں۔“ اجنبی گھبرا کر بولا۔

”کچھ نہیں کوئی بات نہیں۔“ حمید اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”میں کل آپ سے ضرور ملوں گا۔“

”لیکن ٹھہریئے تو آپ رو کیوں رہے ہیں؟“ اجنبی کہتا ہی رہا لیکن حمید چل پڑا۔ اس

آنسو ابھی تک جاری تھے اور وہ دل ہی دل میں فریدی کو بُرا بھلا کہہ رہا تھا۔ اُس نے رد مال

آنکھیں خشک کرنی چاہیں لیکن بے سود۔ آنکھوں میں بدستور جلن ہوتی رہی اور پانی بہتا

فریدی نے میک اپ کے سلسلے میں نہ جانے کون سی چیز استعمال کی تھی جسے حمید کی لاپرواہی نے آنکھوں تک پہنچا دیا تھا اور آنکھیں تھیں کہ برابر سبے جارہی تھیں۔ وہ بدقت تمام گیراج تک پہنچا۔ فریدی کی کینڈی لاک ابھی تک وہیں کھڑی تھی۔ حمید نے آنکھیں خشک کر کے چاروں طرف دیکھا لیکن فریدی کہیں نہ دکھائی دیا۔

اس نے چپ چاپ کار گیراج سے نکالی اور اُسے سڑک پر لے آیا۔ پھر وہ دل ہی دل میں یہ سوچ کر خوش ہونے لگا کہ کینڈی کی عدم موجودگی میں فریدی کو کافی دھکے کھانے پڑیں گے کیونکہ یہاں پر ٹیکسیاں نہیں ملتی تھیں۔ یہاں ایسے لوگ شاذ و نادر ہی آتے تھے جنہیں کرائے کی سواریاں کرنی پڑیں۔

خاصی تاریکی چھا گئی تھی۔ سڑک سنسان تھی لیکن نہ جانے کیوں حمید کینڈی کو آہستہ آہستہ چلا رہا تھا۔ آگے چل کر اُسے کار روک دینی پڑی کیونکہ تھوڑی دور پر ایک آدمی اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر کھڑا تھا۔ جب ہیڈ لائٹس کی روشنی اُس کے چہرے پر پڑی تو حمید نے اُسے پہچانا..... یہ فریدی تھا۔

”چوٹ دینا چاہتے تھے۔“ وہ اُس کے برابر بیٹھتا ہوا بولا۔ ”ادھر کھسکو.....!“

فریدی نے حمید کو ہٹا کر اسٹیرنگ سنبھال لیا۔ کینڈی پھر چل پڑی۔

”پلو معاف کر دیا۔“ فریدی نے کہا۔ ”کیونکہ اس وقت تم نے اپنا پارٹ بڑی خوش اسلوبی

سے انجام دیا ہے۔“

”جناب.....!“ حمید ہونٹ پھیلا کر بولا۔ ”آخر آپ مجھے کب تک بندروں کی طرح

نچائے گا۔ جہنم میں گیا یہ پارٹ وارث..... میری آنکھیں۔“

”انہیں آنکھوں کی بدولت وہ تمہیں عرصے تک یاد رکھے گا۔“

”اس تصح اوقات کا مقصد کیا تھا.....؟“

”اگر تم مقصد بھی نہیں سمجھ سکتے تو تم پر گدھوں کی پھنکار۔“

”فرض کیجئے کہ میں سچ سچ قربانی کا بکرا ہی ثابت ہوا تو؟“

”خیر اُس کی خوشی ہے کہ مقصد تمہاری سمجھ میں آ گیا۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

کہ اس کیس میں اتنے دن لگ گئے تھے اور ابھی تک کوئی خاص نتیجہ برآمد نہیں ہوا تھا۔ فریدی محض اپنی طبع رسا اور پھر تیلے پن ہی کے لئے مشہور تھا ورنہ محکمے میں کھیاں مارنے والے تو بہترے پڑے ہوئے تھے۔ اس دوران میں کئی بار افسران بالا کی طرف سے یاد دہانی بھی کی جا چکی تھی اور یہ اس کی یادداشت میں پہلا موقع تھا۔ ورنہ اس سے قبل افسران بالا کو کبھی اس کی ضرورت نہیں پیش آئی تھی۔ حمید ستائے میں جھینگروں کی جھائیں جھائیں سنتا رہا۔ اُسے آج شام افروز سے ملنا تھا مگر نہ مل سکا۔ وہ اُس کے لئے ہمدردی کی بے پناہ جذبات رکھتا تھا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ زیادہ خوبصورت عورت کی بہر حال مٹی پلید ہو جاتی ہے۔ چاہے وہ غریب ہو چاہے دولت مند۔ کچھ نہیں تو لوگ اُس کے لئے گندے خیالات ہی رکھتے ہیں۔ زیادہ پر جوش اور بے باک قسم کے آدمی تو دانت پر دانت جما کر اُن کا اظہار بھی کر دیتے ہیں اور کچھ اس انداز میں جیسے انہوں نے زبان نہیں ہلائی بلکہ اپنے ارادے کو عملی جامہ ہی پہنا ڈالا۔ حمید او گھٹنے لگا۔ لیکن اس کا نیم غنودہ ذہن اب بھی سوچے جا رہا تھا۔ حکومت کو چاہئے کہ اس کی روک تھام کرے۔ خوبصورت عورتوں کو کہیں اور بھیج دے..... کہیں اور..... جہاں فرشتے بستے ہوں یا پھر فریدی جیسے لوگ ہوں۔ فریدی کے خیال پر او گھٹتے ہوئے ذہن نے قلابازی کھائی اور نیند کے دھندلوں میں اُسے فرشتے ہی فرشتے نظر آنے لگے۔ پھر ایک فرشتے نے اُس کے سر پر چیت رسید کر دی۔

حمید چونک پڑا۔

”زندہ ہو یا مر گئے؟“ فریدی نے اُس کے سر پر دوسری چیت رسید کرتے ہوئے کہا۔

”مر گیا.....!“ حمید نے جھلا کر کہا اور سیدھا ہو گیا۔

فریدی نے کار اشارت کر دی اور حمید نے محسوس کیا کہ اُس کی رفتار بہت تیز تھی۔

”کیا اُلے پڑنے والے ہیں؟“ اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”نہیں..... ممکن ہے یہ قصہ اسی وقت ختم ہو جائے۔“ فریدی بولا۔

اچانک حمید کی نیند غائب ہو گئی اور وہ فریدی کو گھورنے لگا۔

”کچھ ہی دیر پہلے ایک گاڑی بھریالی کی طرف گئی ہے۔“ فریدی پھر بولا۔ ”اس کی روانگی

”ہاں اگر واقعی تم مارے ہی گئے تو کسی نہ کسی طرح صبر کروں گا۔“

”بس؟ گویا میں.....!“

”آگے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ تمہارے مرنے سے دنیا کوئی کمی محسوس نہ کرے گی۔“

کوئی دوسرا حمید پیدا ہو جائے گا۔“

”لیکن جنہوں نے اس حمید کو پیدا کیا ہے اُن کا کیا حشر ہوگا.....؟“

”میں انہیں بھی صبر ہی کا مشورہ دوں گا۔“

حمید نے فریدی کو گھور کر دیکھا۔ وہ حد درجہ سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”تو کیا چیخ آپ مجھے کسی خطرے میں جھونک رہے ہیں؟“

”ہاں..... ہاں..... ہاں.....!“ فریدی نے جھکے دار آواز میں کہا اور دفعتاً کار روک

اور انجن بند کر کے نیچے اتر گیا۔

”میرا انتظار کرو۔“

پھر وہ تاریکی میں غائب ہو گیا۔ کچھ دور تک قدموں کی آوازیں سنائی دیتی رہیں پھر نے ایک سگریٹ سلگایا اور سیٹ سے نکل گیا۔ اُسے اس وقت وہ ساری لاشیں یاد آ رہی تھیں جنہیں دیکھ کر اُس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ پھر اس کا ذہن اُس اجنبی کی طرف مڑ گیا۔ سے کچھ دیر قبل اُس نے باتیں کی تھیں اور وہ باتیں..... کیا وہ کسی نوجوان کو پھانسنے کے ناکافی تھیں۔ خوبصورت لڑکیوں کا لالچ۔ کیا وہ سب بے چارے اسی لالچ میں مارے گئے۔ حمید کو فریدی کا یہ سوال یاد آ گیا کہ وہ کون سی ایسی چیز تھی جو اُن لڑکوں کو کافی رات گئے تک سے باہر روکے رکھتی تھی۔ خوب صورت لڑکیاں..... اُس کے جسم میں ایک سردی لہر دوڑا ہوا بوزھے اجنبی کا شفقت آثار چہرہ بھیڑیے کی شکل میں تبدیل ہو کر اُس کی آنکھوں کے سا آ گیا۔

حمید خائف نہیں تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر واقعی کبھی ایسا موقع آیا تو وہ خود اُس کی بوڑا اڑا دے گا۔ البتہ دراصل اس بات کی تھی کہ فریدی اُس کی آنکھوں پر پٹیاں باندھ کر اُن اندھیرے میں دھکیل رہا تھا۔ اُس نے ایسا پہلے کبھی نہیں کیا تھا۔ اُس کے لئے یہ چیز بھی تجربہ

نیا گرا ہوٹل سے ہوئی تھی اور اُس میں ایک لڑکا بھی تھا۔ گاڑی ڈرائیو کرنے والے کی شکل دیکھی جاسکی۔“

”آپ گئے کہاں تھے؟“ حمید نے پوچھا۔

”قریب ہی۔“ فریدی نے کہا۔ ”سرجنٹ رمیش سے اطلاعات لینے۔ وہ جھریالی کی ما جانے والی گاڑیوں کی نگرانی کر رہا ہے۔ میں نے اس کا انتظام جھریالی والے حادثے کے بعد کر لیا تھا۔“

”تو کیا اب آپ ہر اس گاڑی کے پیچھے دوڑ لگائیے گا جس پر کوئی خوبصورت لڑکا ہو؟“

”نہیں فرزند..... نیا گرا ہوٹل اُن کا خاص مرکز ہے۔“ فریدی نے کہا۔ ”یہ بات ڈا۔

رہائی کے بعد ہی معلوم ہوئی ہے۔ ورنہ میں غیب داں تھا کہ یہاں دوڑا چلا آتا۔“

”تو کیا وہ ڈاٹے ہی تھا جس سے میں نے باتیں کی تھیں۔“

”نہیں..... وہ اُسی گروہ کا کوئی اور آدمی تھا۔“

حمید تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔ ”کیا یہ ضروری ہے کہ اُس گاڑی پر وہی مجرم؟“

”پھر بھی دیکھ لینے میں کیا حرج ہے۔ یہ کسی جاسوسی ناول کا پلاٹ تو ہے نہیں کہ مجرم

بندھے نکلے اصولوں کے تحت ہاتھ آجائے اور نہ میں شر لاک ہومز ہوں۔ سمجھے۔“

حمید پھر کچھ نہیں بولا۔ وہ جانتا تھا کہ فریدی کو قائل کرنا آسان کام نہیں۔ دلائل ا

صرف خاموش کر سکتے تھے لیکن کام سے روک دینا دلائل تو کیا حقائق کے بس کا بھی روگ نہیں؟

کیڑی لاک سنسان سڑک پر فرانے بھر رہی تھی۔ حمید پھر اونگھنے لگا۔ اُسے خبر نہ ہوئی کہ

وقت گزر گیا۔ اگر کار ایک جھٹکے کے ساتھ نہ رکتی تو شاید وہ سوتا ہی رہتا۔ فریدی نے کار روک

ہیڈ لائٹس بجھا دی تھیں۔ حمید اندھیرے میں آنکھیں پھاڑنے لگا۔ اُسے نہ وقت کا احساس

اور نہ مقام کا۔

”وہ روشنی دیکھ رہے ہو؟“ فریدی نے ایک طرف اشارہ کیا۔ کچھ دور پر ہلکی سرخ رنگ

روشنی دکھائی دی اور کچھ دھواں بھی۔

”ہاں..... کیا ہم کسی گاؤں میں ہیں؟“ حمید نے پوچھا۔

”نہیں..... یہ جھریالی کی غیر آباد پہاڑیاں ہیں۔ کیا تمہیں وہ چٹانیں نہیں دکھائی دیتیں
ن روشنی نظر آ رہی ہے۔“

”چٹانیں؟“ حمید نے پھر آنکھیں پھاڑ دیں۔ پہلے وہ انہیں چھوٹے چھوٹے مکانوں کی
ب سمجھا تھا۔

”یہاں اس وقت روشنی کا کیا کام.....!“ فریدی آہستہ سے بڑبڑایا اور کیڑی سے اتر گیا۔

نے بھی اُس کی تھلید کی۔ پھر وہ پہاڑیوں کی طرف بڑھنے لگے۔ سیاہ رات سائیں سائیں

تھی اور اُن کے قدموں کی آواز دور دور تک گونج رہی تھی..... دفعتاً انہوں نے ایک چیخ

پھر دوسری جیسے وہ ختم ہونے سے پہلے ہی دہرا دی گئی ہو۔ ایسا معلوم ہوا جیسے نیم روشن

چیخ رہی ہوں۔ حمید کی ریڑھ کی ہڈی میں ایک ٹھنڈی سی لہر دوڑ گئی۔ فریدی نے آواز کی

دوڑنا شروع کر دیا۔ حمید کئی جگہ ٹھوکریں کھا کر گرتے گرتے بچا۔ فریدی ایک چٹان سے

اچٹان پر جست لگتا پھر رہا تھا مگر چپتی ہوئی چٹانیں اب بھی کافی بلندی پر تھیں۔ دفعتاً

ب آئی بند ہو گئیں لیکن روشنی ابھی تک دکھائی دے رہی تھی۔

بدقت تمام وہ دونوں اُن چٹانوں تک پہنچے۔ پھر انہیں ایک عبرت ناک منظر سے دوچار ہونا پڑا۔

ایک نوجوان لڑکے کی برہنہ لاش پڑی تھی اور اُس کے قریب لکڑیوں کا ایک ڈھیر جل رہا

لاش بھی پچھلی لاشوں سے مختلف نہیں تھی۔ اُس کے جسم پر بھی نوچنے گھسوٹنے کے نشانات

رگدن کی چھری سے ریتی گئی تھی۔ کٹی ہوئی گردن سے خون کا فوارہ جاری تھا۔

”تم یہیں ٹھہرو.....!“ فریدی نے حمید کی طرف ایک ریوالور اچھالتے ہوئے کہا اور

ب طرف اتر گیا۔ حمید نے ریوالور ہاتھوں پر روک لیا۔ اُس کا منہ خشک ہوا جا رہا تھا اور سانسیں

مٹا رک رہی تھیں۔ پھر وہ روشنی سے ہٹ کر دو چٹانوں کی اوٹ میں ہو گیا۔ رات اپنے سیاہ

ب کھولے وقت کا تعاقب کر رہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد فریدی لوٹ آیا۔ اُس کا چہرہ اُترا ہوا تھا۔ حمید نے متفسرانہ نظروں سے

دیکھا۔

”ہم دیر میں پہنچے۔“ اُس نے آہستہ سے کہا اور لاش کی طرف دیکھنے لگا۔

”قبل از وقت سمجھنا بھی نہیں چاہتا۔“

”میں سمجھنا بھی نہیں چاہتا۔“ حمید دانت پیس کر بولا۔

اس کے بعد پھر دن بھر دونوں میں کوئی خاص گفتگو نہیں ہوئی۔

فریدی تین بجے تک دفتر سے غائب رہا۔ کل کی ناکامی کی بناء پر حمید آج کی تیاریوں کو بھی ہی سمجھ رہا تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ فریدی آج اُسے کل والے اجنبی کے بتائے پتے پر بھیجے گا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آج کی کامیابی پر بھی یقین نہیں کیا جاسکتا۔ معلوم نہیں کون سا رخ اختیار کریں؟ وہ اسے فریدی کی اندھی چال ہی سمجھنے پر مجبور تھا اور سوچ رہا تھا

اُس نے یہی اسکیم بنائی تو اُسے ضرورت سے زیادہ ہوشیار رہنا پڑے گا۔

فریدی کی واپسی پر وہی ہوا جس کے متعلق حمید سوچ رہا تھا۔ وہ دونوں آفس سے گھر آئے۔

”تم جانتے ہو کہ ڈاٹے کے آدمی میری تاک میں ہیں۔“ فریدی نے کہا۔

”انہیں ہونا ہی چاہئے۔“ حمید بولا۔ ”کیونکہ ڈاٹے آپ ہی کی مرضی کے مطابق عمل کر رہا ہے۔“

”ہوں..... اسی لئے میں تمہارا میک اپ یہاں نہیں کروں گا۔“

”لیکن.....!“

”تم شاید وہاں جاتے ہوئے ڈر رہے ہو۔“

”نہیں تو..... لیکن.....!“

”تم نے اب تک جو کچھ اندازہ لگایا ہے معاملات اُس کے برعکس ہی نکلیں گے۔“ فریدی

اعتماد لہجے میں کہا۔

حمید جواب طلب نظروں سے اُس کی طرف دیکھنے لگا۔

”ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ لیکن ہاں مجھے خود تمہیں سے خوف معلوم ہو رہا ہے۔“

”مجھ سے.....؟“ حمید کے لہجے میں حیرت تھی۔

”ہاں تم سے.....!“ فریدی بولا۔ ”اپنے جذبات کو قابو میں رکھنے کی کوشش کرنا اور ہاں

اب جھرمالی کے علاوہ کوئی اور مقام منتخب کیا جائے۔“

پھر وہ تیزی سے اُس پر جھکا۔ تھوڑی دیر تک اُسی حالت میں رہا پھر سیدھا اندھیرے میں گھورنے لگا۔

بہت دور جنگل میں کسی موٹر کی ہیڈ لائٹس کی روشنی دکھائی دی اور پھر اندھیرا ہو گیا رات کا سناٹا اور گہرا معلوم ہونے لگا۔ ایک لاش..... سلگتی ہوئی لکڑیاں اور وہ بظاہر بے بس نظر آ رہے تھے دھندلی روشنی میں اُن کے سائے کپکپا رہے تھے۔

حیرت

دوسری صبح فریدی بہت زیادہ مشغول تھا۔ لاش ہی کے ساتھ اُس نے کئی اور چیزیں پہاڑیوں میں دریافت کی تھیں جن پر وہ غور کر رہا تھا لیکن وہ چھری نہیں مل سکی جس سے مقتول کو ختم کیا تھا۔ اُس لاش کے وارثوں کا پتہ بھی آسانی سے چل گیا۔ آج صبح جب لڑکے کی گمشدگی کی رپورٹ لکھوانے کے لئے کو توالی آئے تو انہیں اس کی لاش ملی۔ فر اُن سے متعدد سوالات کئے۔ لیکن اس بار بھی اُسے کوئی ایسی بات نہ معلوم ہو سکی جس۔ شخصیت پر روشنی پڑتی۔ البتہ اتنا ضرور معلوم ہوا کہ مقتول اپنی زندگی میں پہلی بار رات بھر گھر رہا تھا۔ پچھلی لاشوں کے وارثوں کے بیانات اور اس میں فریدی کو صرف یہی فرق قابل غور

”تو اس کا یہ مطلب ہے کہ مجرم نے اپنا پرانا رویہ بدل دیا۔“ فریدی نے حمید ”دوسرے مقتولین نے کئی کئی راتیں گھر سے باہر گزاری تھیں اور اس نے پہلی بار یہ حرکت لیکن میاں حمید ذرا غور تو کرو اُس جال کے متعلق جس میں یہ پھنس جاتے ہیں۔“

”اگر وہ کل والا اجنبی حقیقتاً اُسی گروہ سے تعلق رکھتا تھا تو یہ جال غیر معمولی نہیں معلوم“

”یعنی.....؟“

”خوب صورت لڑکیوں کا لالچ.....!“ حمید نے کہا۔

”تم ٹھیک سمجھ۔“ فریدی نے کہا۔ ”اور ابھی تو تمہیں اس سے بھی زیادہ حیرت

سے دوچار ہونا پڑے گا۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”ہیلو.....!“ حمید گرم جوشی سے مسکرایا۔

”میں آپ کا انتظار ہی کر رہا تھا۔ اجنبی اُس سے مصافحہ کرتا ہوا بولا۔“

”اچھا ہی ہوا کہ آپ باہر تھے..... ورنہ شاید مجھے لوٹ جانا پڑتا۔“ حمید نے کہا۔

”کیوں.....؟ چلے اندر چلے۔“

”کل میں بدحواسی میں آپ کا نام دریافت کرنا بھول گیا تھا۔“ حمید بولا۔ ”بھلا اس وقت

میں کسی کو کیا بتایا کہ مجھے کس سے ملنا ہے۔“

”بہر حال آپ آ ہی گئے۔“ وہ حمید کا ہاتھ دباتا ہوا بولا۔ ”مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ

آپ نے وعدہ خلافی نہیں کی۔ آپ جانتے ہیں کہ ایسی صورت میں کتنی تکلیف ہوتی ہے۔“

”میں تو خودکشی کے امکانات پر غور کرنے لگتا ہوں۔“ حمید مسکرا کر بولا۔

وہ دونوں پائیں باغ میں داخل ہو گئے۔ حمید اس کوشی کے محل وقوع پر غور کر رہا تھا۔ وکٹوریہ

روڈ پر کئی کونٹھیاں تھیں لیکن ان میں سے کوئی ایک دوسرے سے قریب نہیں تھی۔ دو دو یا تین تین

فرلانگ کا فاصلہ ضرور رہا ہوگا اور یہ سڑک کچھ ایسی زیادہ پر رونق بھی نہیں تھی۔ یہاں زیادہ تر وہی

لوگ آباد تھے جو شہر کے ہنگاموں سے دور رہنا چاہتے تھے۔

”مجھے انفس ہے کہ اس وقت میں آپ کی کوئی خاص خاطر نہ کر سکوں گا۔“ اجنبی نے کہا۔

”بات یہ ہے کہ اچانک میرے میزبان کے صاحبزادے کی طبیعت خراب ہو گئی ہے۔“

”میری سب سے بڑی خاطر یہی ہو سکتی ہے کہ اب آپ اپنا مکمل تعارف کرادیں۔“ حمید

نے مسکرا کر کہا۔ ”میں کل رات بھر اپنی اس حماقت کی بناء پر شدید الجھن میں مبتلا رہا ہوں کہ آپ جیسے

عمدہ دست کا نام تک دریافت نہ کر سکا۔ معاف کیجئے گا آپ کو لفظ دوست پر کوئی اعتراض تو نہیں؟“

”نہیں..... بھلا اعتراض کیوں؟“ اجنبی مسکرا کر بولا۔

”میری اور آپ کی عمر کا فرق۔ حالانکہ میں خود اس کا قائل نہیں۔“ حمید نے کہا۔

”تو کیا آپ مجھے اس معاملے میں تنگ نظر سمجھتے ہیں؟“ اجنبی سنجیدگی سے بولا۔ ”مجھے پی

کی ملک کہتے ہیں۔ گلکے یونیورسٹی میں نفسیات کا لیکچرر ہوں!“

”آپ سے مل کر واقعی خوشی ہوئی۔“ حمید نے پھر اپنا ہاتھ مصافحے کے لئے بڑھاتے

”یہ تو ظاہر ہی ہے۔“ حمید نے کہا اور اپنا پائپ بھرنے لگا۔

”ویسے میں تم سے تھوڑے ہی فاصلے پر رہوں گا۔ یہ میں تمہیں نہ بتاتا کیونکہ تم

اپنی ایکٹنگ میں بے ساختگی نہ پیدا کر سکو گے۔ مگر خیال آتا ہے کہ تم ڈر رہے ہو۔“

”میں ڈر رہا ہوں؟“ حمید نے جھلا کر کہا۔

”تمہارے چہرے سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے۔“

”میں اپنا چہرہ کھرچ ڈالوں گا۔ آخر آپ مجھے اتنا بزدل کیوں سمجھتے ہیں؟“

”تمہاری آنکھیں سب کچھ کہہ دیتی ہیں۔“

”میں اپنی آنکھیں پھوڑ لوں گا۔“ حمید پھر چٹا۔

”خیر..... خیر..... تھوڑی دیر بعد امتحان ہو ہی جائے گا۔“ فریدی نے کہا اور

کمرے میں چلا گیا۔

حمید کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے پائپ پیتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد ناشتہ آ گیا۔ فرید

ہاتھ میں ایک چھوٹا سا سوٹ کیس لئے ہوئے دوسرے کمرے سے آیا اور دونوں ناشتہ کر۔

تقریباً چھ بجے حمید ہوٹل ڈی فرانس کے ایک کمرے سے برآمد ہوا۔ وہ اپنے

والے بھیس میں تھا۔ فریدی نے میک اپ کے لئے اسی ہوٹل کو منتخب کیا تھا۔ آج کئی دن

اُس نے اس ہوٹل کا ایک کمرہ کرائے پر لے رکھا تھا۔

حمید نے ٹیکسی کی اور وکٹوریہ روڈ کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ خائف نہیں تھا لیکن الجھ

تھی۔ معلوم نہیں کیا واقعات پیش آئیں اور کس قسم کی لڑکیوں سے ملاقات ہو

لڑکیاں؟..... کیسی لڑکیاں؟ ممکن ہے وہ محض فریب ہو۔ دیکھا جائے گا۔ وہ زریب بڑ

جیب سے سگریٹ نکال کر سلگانے لگا۔ وکٹوریہ روڈ پہنچ کر اُس نے ڈرائیور سے ”اٹھارہ“

دوسری سگریٹ سلگانے لگا۔ ٹیکسی ایک عظیم الشان کوشی کے سامنے رک گئی۔ حمید نے اتر

ادا کیا اور پھانک کی طرف بڑھنے لگا۔

”ادہ..... ہیلو عارف۔“ پائیں باغ سے آواز آئی۔ کل والا اجنبی تیزی سے درمیان

ملے کرتا ہوا پھانک کی طرف آ رہا تھا۔

حمید سوچ میں پڑ گیا۔ کیا پچھلی رات والی چیخیں ایسی ہی نہیں تھیں؟
 ”کس وقت پڑا تھا دورہ.....؟“ اُس نے پوچھا۔
 ”صبح ہی سے وہ اس مصیبت میں مبتلا ہے۔“

چیخ پھر سنائی دی اور ساتھ ہی باہر برآمدے میں بہت سے آدمیوں کے قدموں کی آوازیں
 بونجے لگیں۔ دوسرے لمحے میں پردہ ہٹا اور فریدی سات آٹھ مسلح کانسٹیبلوں کے ساتھ اندر گھس آیا۔
 پروفیسر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ کچھ اور کانسٹیبل اندر آ گئے۔

حمید نے پروفیسر ملک کی گردن پکڑ کر آگے کی طرف دھکا دیا..... اور کانسٹیبلوں نے اُسے
 نہال لیا۔

”عارف میاں سلمہ.....!“ فریدی نے کہا۔ ”میں سمجھا تھا شاید تم کام آ گئے۔“

حمید نے اوپری منزل کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ کیا بے ہودگی ہے۔“ پروفیسر ملک چیخا۔

”خاموش رہنے جناب۔“ حمید نے کہا۔ ”ہم ذرا اُس مریض کو دیکھنے جا رہے ہیں جو غالباً
 بچل بسا ہوگا۔“

اچانک چیخ پھر سنائی دی۔ ایک لمبی چیخ جو آہستہ آہستہ مدھم ہوتی گئی۔

فریدی اور حمید زینوں پر چڑھنے لگے انہوں نے دو تین کانسٹیبلوں کو بھی اشارہ کیا۔ بقیہ
 نیچے ہی رہے۔

پروفیسر ملک چیخ چیخ کر گالیاں بک رہا تھا۔ اس پر کسی کانسٹیبل نے اُس کے منہ پر شاید تھپڑ
 ماری رسید کر دیا۔

اوپر کے دو تین دروازے توڑ دیئے گئے اور پھر ایک کمرے میں عجیب و غریب منظر تھا۔
 ایک بڑھنہ عورت جس کے ہاتھ میں ایک چمک دار چھری تھی اور ایک دوسرے مردہ بڑھنہ جسم پر
 بٹکی ہوئی تھی۔ اُس کی پشت انہیں کی طرف تھی۔ اس لئے چہرہ نہ دیکھا جا سکا۔

پھر وہ ایک تخت اچھل کر دوسرے کمرے میں گھس گئی۔

”نمبر سے خدا.....!“ حمید تھیر آ میز انداز میں چیخا۔ ”یہ افروز تھی..... ارے لیڈی جہانگیر۔“

ہوئے کہا۔ ”اور آپ کی دوستی کو اپنے لئے باعث فخر سمجھتا ہوں۔“

وہ دونوں ایک وسیع ہال میں آئے جس میں سے ایک کشادہ زینہ اوپری منزل کی گیلر
 تک چلا گیا تھا۔

”آپ کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ میرا کوئی دوست میرا ہم عمر نہیں۔“ پروفیسر ملک نے کہا
 ”غالباً اس سلسلے میں بھی آپ نے نفسیات کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔“ حمید بولا۔
 ”یعنی.....!“

”یہ ہمیشہ جوان بنے رہنے کا بیش قیمت نسخہ ہے کہ جوانوں کی صحبت اختیار کی جائے۔“
 ”واقعی آپ بہت ذہین ہیں۔“ پروفیسر ملک نے تہقہہ لگایا۔

حمید بے چینی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا اور اُس کی یہ ایکٹنگ بے ساختگی کی حامل تھی۔
 پروفیسر ملک اُس کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگا۔

”مسٹر عارف.....! میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ اس وقت آپ کی کوئی خاطر
 کر سکوں گا۔ سب لڑکیاں اوپر ہیں ایسے موقع پر یہ تعارف بے ٹکا ہی رہے گا۔“

”کیسے موقع پر.....؟“ حمید نے پوچھا۔

”اف نوہ! اتنی از خود رفتگی.....!“ پروفیسر ہنسا۔ ”میں نے ابھی عرض کیا تھا نا کہ میر۔“

میزبان کے صاحبزادے پر دورہ پڑ گیا ہے۔“

”اوہ! کس قسم کا دورہ.....!“

”ہسٹریا ہی کی قسم کا دورہ ہو سکتا ہے۔“ پروفیسر نے پرتشویش انداز میں کہا۔

”تب تو واقعی میں بہت ہی بے موقع آیا۔“ حمید بولا۔

”کیوں؟ کیا آپ میری صحبت میں بورفل کر رہے ہیں؟“

”ارے نہیں..... آپ بھی کمال کرتے ہیں۔“

دفعاً اوپری منزل سے ایک چیخ سنائی دی اور حمید کے کانوں میں پچھلی رات کی جھریاں دا
 چیخیں گونجنے لگیں۔

”سنا آپ نے.....؟“ پروفیسر بولا۔ ”اسی کی چیخیں ہیں۔ دورے کی حالت میں چیخ رہا ہے۔“

لاشوں ہی کی طرح درندگی کا شکار ہوئی تھی۔

بچے برابر فائر ہو رہے تھے اور چیخیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔

سامنے والے کمرے سے پھر فائر ہوا اور ساتھ ہی ایک چیخ بھی سنائی دی۔

”خودکشی.....!“ فریدی میز کی اوٹ سے نکل کر کمرے کی طرف چھٹا۔

لیڈی جہانگیر فرش پر پڑی ہوئی تھی اور اُس کے داہنے کان سے خون بہہ رہا تھا۔ فریدی نے اپنا کوٹ اتار کر اُس کے برہنہ جسم پر ڈال دیا۔ وہ ابھی سانس لے رہی تھی فریدی زخم دینے لگا۔ پھر اُس نے حمید کا کوٹ بھی اتار کر اُسے اچھی طرح ڈھک دیا۔

”کامیاب نہیں ہوئی۔“ وہ آہستہ سے بولا۔ ”گولی صرف کان میں لگی ہے۔ تم یہیں ٹھہرو۔“ پھر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔

بچہ اب تک گولیاں چل رہی تھیں۔ دفعتاً حمید کی نظریں کمرے کے روشندان کی طرف اٹھ گئیں۔ شیشوں کے پیچھے اُسے ایک لمبوترہ چہرہ دکھائی دیا۔ دوسرے ہی لمحے میں اُس کے ریوالور سے ایک شعلہ نکلا۔ روشندان کے شیشے ٹوٹ کر فرش پر آ رہے اور ایک چیخ بلند ہوئی۔ چہرہ پہلے تو روشندان کی طرف جھکا اور پھر پیچھے کی طرف لڑھک گیا۔

لیڈی جہانگیر بے ہوش پڑی تھی۔ حمید کے دل میں اُس کے لئے کسی قسم کے جذبات نہیں تھے۔ نہ غصہ، نہ نفرت، نہ ہمدردی نہ پیار۔ اور اب تو اُس کی حیرت بھی رفع ہو گئی تھی۔ نہ جانے کیوں اُسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اُسے پہلے ہی سے اس کی توقع رہی ہو حالانکہ یہ بات پہلے اس کے خواب و خیال میں بھی نہ تھی۔

تھوڑی دیر بعد اوپر کچھ کانشیل پہنچ گئے۔ حمید انہیں لیڈی جہانگیر کے پاس چھوڑ کر کمرے سے نکل آیا۔ وہ لمبوترے چہرے والے کا حشر اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتا تھا۔

بچے گولیاں چلتا بند ہو گئی تھیں۔ ہال میں حمید کو کئی لاشیں نظر آئیں۔ کچھ قیدی اور کچھ زخمی لٹائی دیئے۔ تین کانشیل بھی مام آئے تھے۔ فریدی کی پیشانی سے خون بہہ رہا تھا جسے وہ بار بار لگی سے پونچھ کر ادھر ادھر پھڑک دیتا تھا۔

”یہ کیا ہوا.....؟“ حمید نے پوچھا۔

کانشیل دروازے ہی پر جم کر رہ گئے تھے۔

”پکڑو.....!“ فریدی نے حمید کو اشارہ کیا۔

”مم..... میں.....!“ حمید ہٹکایا۔ ”آپ ہی..... کیوں نہیں۔“

فریدی نے کانشیلوں کی طرف دیکھا۔

”کہیں ادھر سے نہ نکل جائے۔“ اُن میں سے ایک بولا اور وہ سب گیلری سے گذر

ہوئے دوسری طرف چلے گئے۔

فریدی نے پھر حمید کی طرف دیکھا۔

”کیا آپ ڈرتے ہیں؟“ حمید تھوک نکلتا ہوا بولا۔ ”اُس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں

”نہیں..... تو.....!“ فریدی بھی تھوک نکلتا ہوا بولا۔ ”وہ..... سن..... نکلی ہے۔“

”کیا واقعی.....؟“ حمید نے احمقوں کی طرح پوچھا۔ حالانکہ وہ خود بھی اُسے اُس حار

میں دیکھ چکا تھا۔

فریدی نے بھی احمقوں کی طرح سر ہلا دیا۔

پھر اچانک اُس کمرے سے ایک فائر ہوا اور فریدی کی فلٹ ہیٹ صاف اڑ گئی۔

”وہ گئی۔“ حمید چیخ کر فلٹ ہیٹ کی طرف دوڑا۔

”ہوش میں آؤ.....!“ دفعتاً اُسے فریدی کی گرج دار آواز سنائی دی۔

حمید پلٹ آیا۔ فریدی نے ایک میزائل کر اُس کی آڑ لے لی تھی۔ حمید بھی اُس کے قریب آ گیا۔

”لیڈی جہانگیر.....!“ فریدی چیخا۔ ”ریوالور پھینک دو۔“

کمرے سے پھر فائر ہوا۔ فریدی نے بھی جوابی فائر کیا۔ حمید نے بچے بھی فائر

آوازیں سنیں پھر پوری عمارت دھماکوں سے گونجنے لگی۔ اس کمرے سے جس میں لیڈی جہانگیر

تھمسی تھی فائر ہونے کا یہ مطلب تھا کہ دوسری طرف نکل بھاگنے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ ورنہ

صاف نکل گئی ہوتی۔ حمید کا دماغ بہت سے کام کرنے لگا تھا۔ اُس نے سوچا کہ کہیں دوسری طرف

سے بھی فائر نہ شروع ہو جائیں۔ یہ ضروری نہیں کہ اس وسیع عمارت میں صرف تین ہی آڑ

رہے ہوں۔ دفعتاً اُس کی نظریں اُس لاش پر پڑیں جس پر سے لیڈی جہانگیر ابھی تھی۔ وہ پھلکا

”میز لٹتے وقت شاید چوٹ آگئی تھی۔“ فریدی نے کہا اور قیدیوں کا جائزہ لینے لگا۔

”ایک لاش تیسری منزل پر بھی ہے۔“ حمید بولا۔

اور وہ لاش حقیقتاً لمبوترے چہرے والے ہی کی نکلی۔

آدھے گھنٹے کے بعد زخمیوں کو ہسپتال پہنچایا جا رہا تھا۔ ان میں لیڈی جہانگیر بھی تھی جو اب تک ہوش میں نہیں آئی تھی۔

دوسری صبح اخبارات شائع ہوتے ہی شہر میں ہلچل مچ گئی۔ ہاکر چیختے پھر رہے تھے۔ ان فریدی اور سرجنٹ حمید کے کارناموں سے گمنام گلیاں تک گونج رہی تھیں۔ پولیس ہسپتال سامنے تقریباً آدھا شہر امنڈ آیا تھا۔ ہر ایک اُس درندہ صفت عورت کی ایک جھلک کے لئے تاب نظر آ رہا تھا۔ لوگوں کی زبانوں پر اُس کی خوبصورتی اور پرکشش شخصیت کی کہانیاں تھیں زیادہ تر یہ خیال ظاہر کیا جا رہا تھا کہ یقیناً اُس کے جسم میں کوئی خبیث روح حلول کر گئی ہے۔

دوسری طرف فریدی اپنے آفس میں بیٹھا افسران بالا کو اس کی تفصیلات بتا رہا تھا۔ ”مجھے اس عورت پر پہلے ہی سے شبہ تھا۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن میں نہیں جانتا کہ وہ

ہی اس گروہ کی سرغنہ بھی ہے۔ مجھے اُس پر اسی وقت شبہ ہو گیا تھا جب وہ قمار خانے سے برآ ہوئی تھی۔ آپ کو یاد ہوگا کہ وہ ایک مقفل کمرے میں رسیوں سے بندھی پڑی تھی۔ آخر اُس

رسیوں سے باندھنے کی کیا ضرورت تھی جب کہ اس کمرے کو مقفل بھی کرنا تھا۔ ظاہر ہے کہ اگر بندھی نہ ہوتی تب بھی کمرے سے باہر نہیں نکل سکتی تھی اور پھر اگر حفاظت کے خیال سے کہ

باندھا بھی جاتا ہے تو عموماً اُس کے دونوں ہاتھ پشت پر ہوتے ہیں تاکہ وہ پیروں کی رسیاں کھول سکے۔ اس کے برخلاف اُس کے دونوں ہاتھ یونہی معمولی طور پر بندھے ہوئے تھے اگر

چاہتی تو بہ آسانی اپنے پیروں کی رسیاں کھول سکتی تھی۔ پھر اُس کے بعد ہاتھ بھی کھل سکتے تھے دراصل واقعہ یہ ہوا تھا کہ جب مجرم بھاگنے لگے تھے تو اُس نے خود کو بندھوا لیا تھا۔ جلدی میں

ان نکتوں پر غور نہ کر سکی۔ ورنہ دیے وہ بلا کی ذہین عورت ہے۔ اُسے سو فیصدی شبہ تھا کہ اس کی طرف سے مشکوک ہوں۔ لہذا اُس نے میرا شک رفع کرنے کے لئے اپنے یہاں نوروز

بال منعقد کیا اور اُس میں اپنے ہی آدمیوں سے ہڑبوںگ مچوائی۔ یہ ظاہر کرنا چاہا کہ وہ اُس

دوبارہ اٹھانے کے لئے آئے تھے۔ بہر حال موقع واردات پر پکڑنے سے پہلے یہ چیز میرے لئے خواب و خیال میں بھی نہ تھی کہ وہ اس گروہ کی سرغنہ ہو سکتی ہے یا وہ ساری درندگی اُس کی تھی۔

میں یہ سمجھتا تھا کہ کوئی آدمی اُسے لڑکوں کو پھانسنے کے لئے استعمال کرتا ہے۔ پرسوں والی لاش جو جہریالی میں ملی تھی اُس نے میرے خیالات یکسر بدل دیئے۔ میں نے اس سلسلے میں کسی مرد کی ہتھوڑ تو بالکل ہی ترک کر دی کیونکہ اُس لاش پر مجھے کئی جگہ لپ اسٹک کے نشانات بھی ملے تھے۔

بلن اس حالت میں بھی میرے ذہن میں لیڈی جہانگیر نہیں آئی۔ اُسے دیکھ کر یہ کہا ہی نہیں جاسکتا کہ وہ کسی وقت بھیڑیوں سے بھی زیادہ خطرناک ہو جاتی ہوگی۔ اس کے برخلاف میری

ذہن میں کسی حد درجہ خوفناک صورت والی عورت کی تصویر تھی۔ دوسری دلچسپ بات یہ کہ اس پورے گروہ میں دو ایک کے علاوہ کسی اور کو اس بات کا علم نہیں تھا کہ اُن پر کوئی عورت حکومت

کر رہی ہے۔ لیڈی جہانگیر نے یہ گروہ بڑے ہی پراسرار طریقے پر ترتیب دیا تھا۔ گروہ کے بہترے افراد نے اعتراف کیا ہے کہ وہ عادی مجرم ہیں اور انہیں خط و کتابت کے ذریعے اس

گروہ میں شامل کیا گیا تھا۔ انہیں باقاعدہ طور پر بڑی تنخواہیں ملتی تھیں اور مال غنیمت کا کچھ حصہ بھی ان میں تقسیم کیا جاتا تھا۔ انہوں نے یہ بھی بتایا ہے کہ وہ سردار کی شخصیت سے واقف نہیں

تھے۔ انہیں سردار کے اکامات ڈالنے یا کرن ڈے سے ملتے تھے۔“ پھر فریدی نے انہیں بتایا کہ ڈاکٹر لیڈی جہانگیر کا طبی معائنہ کرنے کے بعد اس نتیجے پر

پہنچے ہیں کہ وہ جنسی جنون میں مبتلا ہے۔ اس میں Nymphomania (جنسی بوالہوسی) اور Sadism (اذیت کو شوقی) دونوں رجحانات موجود ہیں۔

”اسی لئے آپ مجھے اُس سے شادی کرنے کا مشورہ دے رہے تھے؟“

حمید نے منہ بنا کر کہا۔ افسران بالا ہی کے سامنے وہ بولنے کے لئے بے چین تھا لیکن نہ جانے کس طرح اُس نے خود کو روکا تھا۔ اُن کے پاس سے ہٹتے ہی اُس نے فریدی کو چہینے

شروع کر دیا۔ ”اور آپ نے اتنی خطرناک جگہ مجھے کیوں بھیجا تھا۔“

”حمید صاحب.....“ فریدی۔ ”گار سلگاتا ہوا بولا۔ ”اگر میں آپ کو پہلے ہی یہ بتا دیتا کہ

افروز مشتبه ہے تو آپ اپنے رویے میں فطری بے ساختگی برقرار نہ رکھ سکتے۔“

جاسوسی دنیا نمبر 25

خونناک ہنگامہ

حمید تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔ ”آپ بھی اُس سے بُری طرح خائف تھے۔“
”میں..... نہیں تو۔“

”قطعی تھے۔ اسی لئے آپ اُس رات اس بوڑھی عورت کے ساتھ ناچے تھے۔ آپ خوف تھا کہ کہیں افروز آپ کو وہیں نہ ادھیڑنا شروع کر دے۔“
فریدی ہنس کر خاموش ہو گیا۔ حمید بھی کچھ دیر خاموش رہا۔

”ایک بات سمجھ میں نہ آئی۔“ حمید نے کہا۔ ”وہ یہ کہ افروز بذات خود بہت دولت مند تھی۔ پھر اُس نے یہ سب کیوں کیا۔ اُس کے گروہ والے ڈاکے بھی تو مارتے تھے۔ اعلیٰ پیمانے پر جوا بھی کھلاتے تھے۔“

”خود اُس کا مقصد لوٹ اور کھسوٹ نہیں تھا۔“ فریدی بولا۔ ”اُس نے یہ سب کچھ اپنے جنون کی تسکین کے لئے کیا تھا۔ اگر وہ اتنا طاقت ور گروہ نہ بناتی تو اُسے اپنی حیوانیت بھیٹ چڑھانے کے لئے نوجوان کہاں سے ملتے۔“

”خدا کی قسم آپ کی شادی اُسی کے ساتھ ہونی چاہئے۔“ حمید بے ڈھنگے پن سے ہنستا ہوا بولا۔
”پھر اتر آئے تم بکواس پر..... جاؤ اپنا کام کرو۔“

”اچھا ایک بات بتا دیجئے؟“

”جلدی بکواس! ابھی مجھے رپورٹ مکمل کرنی ہے۔“

”کل اُسے پکڑتے وقت آپ کی گھگھی کیوں بندھ گئی تھی؟“

”ریش.....!“ فریدی نے سر جٹ ریش کو آواز دی۔

”جی.....!“ ریش دوسرے کمرے سے بولا۔

”اے یہاں سے کان پکڑ کر نکال دو۔“ فریدی نے کہا اور لکھنے میں مشغول ہو گیا۔

ختم شد

(مکمل ناول)

دوران فرار ہونے میں مدد دی تھی۔

پیش لفظ

میاں حمید کا کردار آپ لوگوں کے لئے ہمیشہ ایک بحث کا موضوع رہا۔ وہ ہنسوز ہے۔ کھلنڈرا ہے۔ ہر وقت زندگی کی تیز دھوپ سے بچنے کے لئے تہمتوں کے رنگ میں محل تیار کرتا رہتا ہے۔ مگر یہ بھی تو دیکھئے کہ جب وہ کام کرنے پر آتا ہے تو فریدی بھی تعجب میں پڑ جاتا ہے۔ اس کی بہادری اور تیزی اپنی جگہ پر اہل ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ خود مذاق بن کر دوسروں کو مضحکہ خیز بنا کر لطف اٹھاتا ہے۔

میں سنسنی خیز اشتہار بازی کا قائل نہیں ہوں اور جو کچھ بھی کامیابی جاسوسی دنیا کے ناولوں نے حاصل کی ہے وہ اسی بناء پر کی ہے کہ جب بھی آپ سے جو وعدہ کیا گیا اسے حتی الامکان پورا کیا گیا۔ اردو میں کسی مصنف کو یہ فخر حاصل نہیں ہے کہ اس کی کتابیں سال بھر میں ڈیڑھ لاکھ سے زائد فروخت ہوتی ہیں اور جاسوسی دنیا کے ناولوں کے مصنف یعنی اس خاکسار کو یہ فخر صرف آپ کے ذوق سلیم اور اپنے ساتھیوں کے تعاون کی بناء پر حاصل ہے۔

ابن صفی

”خونفاک ہنگامہ“ میں نے چیلیج کے ساتھ لکھا ہے اور اسی چیلیج کے ساتھ جو بلی نمبر کی صورت میں اسے پیش کر رہا ہوں۔ تھیر اور استعجاب، قدم قدم پر نئی دھڑکنیں اور نئے ہنگامے ایک ایسا ماحول آپ کے سامنے لائیں گے کہ آپ بہر حال یہ ضرور سوچنے پر مجبور ہوں گے کہ جاسوسی ادب نے ایسا کارنامہ اب تک کسی زبان میں پیش نہیں کیا گیا۔

اس کہانی کے مجرم کوئی معمولی انسان نہیں ہیں۔ فریڈرک، شلار، اور گارساں تین بھیانک انسان جن کی آپس کی لڑائی نے فریدی جیسے ذہین نڈر اور باحوصلہ شخص کو پریشان کر دیا۔ ایک بین الاقوامی مجرم ہندوستان کے ایک عظیم سائنسدان سے ایک گہرا راز حاصل کرنے کے لئے کتنے خون کر ڈالتا ہے۔ مجرموں کا یہ گروہ انہیں میں سے ہے جس نے مسولینی کو دوسری جنگ عظیم کے

یہ آوازیں ٹھیک دس بجے رات کو ٹرانسمیٹر پر سنائی دیتی تھیں۔ آپریٹر کا بیان تھا کہ اس
ل میں ابھی تک فرق نہیں آیا تھا۔

ایشیا کا عظیم سراغ رساں فریدی سب سے الگ تھلگ بیٹھا آپریٹر کی رپورٹ پڑھ رہا تھا۔
لسر میں جس کے کارکنوں تک کھڑے ہوئے تھے اس کا خوبصورت چہرہ بڑا حسین لگ رہا
س کی پیشانی پر ٹکلیں پڑی ہوئی تھیں اور ہونٹ قدرے سکر گئے تھے۔

”ہم لوگ تو محض جھک مارنے کے لئے جمع ہوئے ہیں۔“ اس کے کانوں میں انپکٹر
کی آواز گونجی جو ابھی ابھی آیا تھا اور دروازے میں کھڑا پُرتسخہ انداز سے اس کی طرف
ہاتھا۔

دوسرے انپکٹر ہنسنے لگے۔ لیکن نہ جانے کیوں ان کے قبضہ فریدی کی ہلکی سی مسکراہٹ کے
بے جان معلوم ہو رہے تھے۔

یہ آج کوئی نئی بات نہیں تھی۔ فریدی کے سارے ساتھی اس کی دولت شہرت اور مقبولیت
بنا پر اس سے جلنے لگے تھے اور موقع بے موقع اس پر طنز کرنے اور پھبتیاں کہنے سے باز نہیں
نہ تھے۔ اس کے ساتھ کے سبھی انپکٹر معمر اور بڑے خود جہانیدہ اور تجربہ کار تھے۔ لہذا وہ اپنے
بلے میں ایک ”نوجوان انپکٹر“ کو آگے بڑھتے کس طرح دیکھ سکتے تھے۔ انپکٹر آصف ان
کا پیش رو سمجھا تھا اور وہ تھا بھی ان سب سے سینئر لیکن کارکردگی میں کسی رنگروٹ سے بھی
تھا۔ فریدی عموماً اس کی باتوں کو ہنس کر ٹال دینے کا عادی تھا۔ آصف چونکہ اس سے عمر میں
بڑا تھا اس لئے وہ اس کا احترام کرتا تھا لیکن کبھی کبھی خود اسی کی چیخڑ چھاڑ فریدی کو بے تکلفی
دادہ کر دیتی تھی۔

”اسی لئے میں آپ سب سے کافی فاصلے پر بیٹھا ہوں۔“

”بچوں کا ہم لوگوں میں کام ہی کیا۔“ آصف نے کہا اور اپنا اور کوٹ اتارنے لگا۔

فریدی اسے دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ آصف نے جیب سے رو مال نکالا اور ناک پر رکھ کر دو
ماکرہ آوازیں نکالنے کے بعد ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

”آصف بچا۔۔۔!“ انپکٹر سنکھ بولا۔ ”اب تمہارا بڑا ہاپا ہے بچے ہی انگلی پکڑ کر تمہیں

انجانے اشارے

مکملہ سراغ رسانی کی عمارت کے کلاک ٹاور نے نوبجائے اور رات کا سناٹا بکھ
ہو گیا۔ وسط دسمبر کی ایک تاریک اور انتہائی سرد رات تھی۔ کمرے کی وجہ سے ستارے بھی
آ رہے تھے۔ سردی کی شدت میدانِ علاقے میں بھی بخ بستہ پہاڑوں کی یاد دلا رہی تھی۔
ہی بجے تھے لیکن سناٹے کا یہ عالم تھا جیسے کافی رات گزر گئی ہو۔ اگر کبھی سڑک پر ایک آدھ
جاتی تو سکوت کچھ اس طرح ٹوٹا جیسے کسی مریض نے کراہ کر کوٹ بدلی ہو اور پھر بے خبر ہوا
مکملہ سراغ رسانی کے آپریشن روم میں تقریباً تمام مقامی سی آئی ڈی انپکٹر موجود
میں رات کی ڈیوٹی والے بھی تھے اور دن کی ڈیوٹی والے بھی۔ سپرنٹنڈنٹ نے انہیں ایک
مقصد کے تحت اس وقت یہاں اکٹھا کیا تھا اور خود موجود نہیں تھا۔ بات یہ تھی کہ کئی راتوں
ٹرانسمیٹر پر کچھ عجیب و غریب آوازیں سنی جا رہی تھیں۔ افسران بالا کا خیال تھا کہ وہ کوئی
کی اشاراتی زبان تھی اور کسی خاص مقصد کے لئے استعمال کی جا رہی تھی۔ آپریٹر اسے
راتوں سے برابر ریکارڈ کر رہا تھا۔ اس کی ایک ایک کاپی مکملہ کے سارے انپکٹروں کے ہا
دی گئی تھی لیکن کوئی ابھی تک اس کا مفہوم نہیں پیدا کر سکا تھا۔ آخر افسران بالا نے تھک
فیصلہ کیا کہ وہ سب آج رات کو بذات خود آپریشن روم میں موجود رہیں۔

چلائیں گے۔“

انپکٹر سمجھ بھی ایک نوجوان آدمی تھا۔ فریدی سے اس کے گہرے تعلقات تھے۔ اس بھی انہی چند انپکٹروں میں سے تھا جو اپنی عمر اور کارکردگی کی وجہ سے پرانے انپکٹروں تفنّج کا شکار ہوتے تھے۔

”ہمارے سامنے کے شیر خوار ہو۔“ آصف گردن اکڑا کر بولا اور سگریٹ سلگانے اور یہی شیر خوار کچھ دنوں کے بعد ڈی۔ ایس۔ پی اور ایس۔ پی ہو جائے لیفٹیننٹ سعید نے کہا۔

لیفٹیننٹ سعید ملٹری کی سیکرٹ سروس سے مرکزی سی۔ آئی۔ ڈی میں آیا تھا اور اب بھی محکمے کے نوجوان انپکٹروں میں ہوتا تھا۔

”نوجوانی کے خواب کافی حسین ہوتے ہیں۔“ انپکٹر آصف مسکرا کر بولا۔ ”ابھی کے چکر میں پڑ کر ان خوبصورت دنوں اور سحر انگیز راتوں کو برباد نہ کرو۔ جاؤ میرے رات اس لئے نہیں کہ تم یہاں سرکھاؤ۔“

”پھر کہاں جائیں.....؟“ فریدی نے معصومیت سے پوچھا۔
 ”تم تو بیکار ہی پوچھ رہے ہو۔“ آصف نے طنز آمیز مسکراہٹ کی ساتھ کہا۔
 ”کیوں.....؟“

”سنا ہے تمہیں عورتوں کے قریب پہنچ کر چکر آنے لگتے ہیں۔“
 اس پر ایک قہقہہ پڑا۔ فریدی کے ہونٹوں پر اب بھی وہی خود اعتمادی کی مسکراہٹ تھی۔
 ”چکر محض اس خیال سے آتے ہیں کہ آخر انہیں بوڑھے کس طرح سنبھالتے ہو اس نے کہا۔“ خصوصاً وہ بوڑھے جن سے پستہ قد عورتیں بھی نہیں سنبھالی جاتیں۔“

آصف چونک کر فریدی کو گھورنے لگا اور فریدی نے ایک چھت شکاف قہقہہ لگایا۔
 ”ایک بے ٹکی بات کہہ کر اس طرح قہقہہ لگانا بیوقوفی کی علامت ہے۔“ آصف ہنسا
 ”میں دراصل یہ عرض کر رہا تھا۔“ فریدی نے مسکرا کر کہا۔ ”جب بوڑھوں سے رقم کو پناہ ملے گی تو ہم نوجوان بھی اس کے متعلق کچھ سوچ سکیں گے۔“

”کیا مطلب.....؟“ آصف پھر اُسے گھورنے لگا۔

”کیا آپ کچھ ریل ہٹل ڈی فرانس میں ایک پستہ قد عورت کے ساتھ نہیں ناچ رہے تھے؟“
 ”دوسروں کی ٹوہ میں رہنا کینہہ پن ہے۔“ آصف جھلا کر بولا۔

”خیر اس کینہہ پن میں تو ہم سب سرکاری طور پر مبتلا ہیں۔“ فریدی نے قہقہہ لگایا۔ ”مسٹر بڑا اس بات کے شاہد ہیں کہ میں پانچ بجے سے اسی کمرے میں موجود ہوں۔“
 ”جب تم نے کسی سے سنا ہوگا۔“

”مسٹر آپریٹر یہ بھی بتا سکتے ہیں کہ کوئی اس وقت سے میری کرسی کے قریب بھی نہیں آیا۔“
 آپریٹر نے فریدی کی تائید کی۔

”کیوں استاد آصف.....؟“ انپکٹر بڑجی نے قہقہہ لگایا۔ ”ہم تمہیں قطعی گھریلو آدمی سمجھتے تھے۔“
 ”جھوٹ ہے! بکواس ہے۔“ آصف نے جھلا کر کہا اور فریدی کو گھورنے لگا۔

”میں یہاں تک کہہ سکتا ہوں کہ آپ تین راؤنڈ ناچے تھے۔“
 آصف نے بوکھلا کر اپنے کوٹ کے اوپری جیب پر نظر ڈالی۔ ایک خوش رنگ رومال کا کونہ نکلا ہوا تھا۔ جسے اس نے جلدی سے اندر کر لیا۔

”اوہ..... اس رومال کی بناء پر تم ایسا کہہ رہے ہو۔“ آصف نے منہ سکڑ کر کہا۔ ”ہو سکتا کہ یہ کسی دوسرے کا ہو۔“

”نہیں جناب یہ قطعی آپ کا ہے۔“ فریدی نے خود اعتمادی کے ساتھ کہا۔
 ”اور یہی بات ظاہر کرتی ہے کہ آپ نے اپنی زندگی میں آج پہلی بار ہٹل ڈی فرانس رقص میں شرکت کی تھی۔“
 ”بالکل بکواس ہے۔“

”اگر یہ رومال کسی اور کا ہوتا تو وہ اسے اس کے صحیح مصرف میں لایا ہوتا۔“
 ”صحیح مصرف.....؟“ انپکٹر بڑجی نے فریدی کو ٹوکا۔

”جی ہاں یہ رومال ہٹل ڈی فرانس والوں کی ایک احمقانہ جدت ہے۔ اگر آپ تین راؤنڈ رقص فریڈیں تو آپ کو کونوں کے ساتھ اس قسم کا ایک رومال بھی ملے گا جو قطعی اس قابل نہیں

ہوتا کہ کسی اونچے مذاق کی آدمی کے استعمال میں رہ سکے۔ پھر اگر یہ رومال واپس کر دیا ایک راؤنڈ کانکٹ مفت مل جاتا ہے۔ صرف اناڑی ہی اسے استعمال کے لئے رکھ لیتے ہیں جانے والے اسے واپس کر کے ایک راؤنڈ مفت تاج لیتے ہیں۔“

”تم میری تو بین کر رہے ہو۔“ آصف گر جا۔

فریدی نے پھر قہقہہ لگایا۔ اس کے نوجوان ساتھی بھی دل کھول کر ہنس رہے تھے۔ وقت وہ بھی ان کے ساتھ ہو گئے تھے۔ جو ان سے پر خاش رکھتے تھے۔ آصف نے صورت بچاؤ کی نہ دیکھی تو وہ خود بھی ہنسنے لگا۔

”خیر..... خیر.....!“ آصف نے بلند آواز میں کہا۔ ”میری جیب میں یہ رومال کوئی بھی واقف کار اتنی باتیں بتا سکتا تھا۔“

”لیکن شاید وہ یہ نہ بتا سکتا کہ آپ کی ہم رقص پستہ قد تھی۔“ انپکٹر سکھ بولا۔

”یہ غلط ہے۔“ آصف نے بگڑ کر کہا۔

”قطعی صحیح ہے۔“ فریدی خود اعتمادی کے ساتھ بولا۔ ”اور یہ بھی صحیح ہے کہ آپ ناچتے ناچتے بری طرح لڑکھڑائے بھی تھے مگر گرے نہیں! ہاں تو جناب سونگ لینے سے اپنی طاقت اور عورت کے وزن کا اندازہ ضرور لگایا کیجئے۔“

آصف منہ پھاڑے فریدی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”تم غلط کہتے ہو! تم وہاں نہیں تھے۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”مسٹر آپریٹر.....!“ فریدی نے آپریٹر کو مخاطب کیا۔

”یہ حقیقت ہے کہ مسٹر فریدی پانچ بجے سے یہیں اسی کمرے میں موجود ہیں شاید اپنا الٹر پینے کے لئے گئے تھے۔“ آپریٹر نے کہا۔

”تب کسی اور نے اطلاع دی ہوگی۔“ آصف نے کہا۔

”کسی نے بھی نہیں..... یقین کیجئے۔“ فریدی نے مسکرا کر کہا۔

”تب تم آدمی نہیں ہو..... بھوت ہو۔“

”ہو سکتا ہے کہ یہ بات درست ہو۔“ فریدی کی آنکھوں میں شرارت آمیز چمک

دھار لگانے لگا۔

”مگر یار تمہیں یہ کس طرح معلوم ہوا کہ عورت پستہ قد تھی۔“ لیفٹیننٹ سعید نے پوچھا۔

”چھوڑو بھی کہاں کی باتیں لے بیٹھے۔“ انپکٹر آصف نے اکتا کر کہا۔

”واہ چچا.....!“ انپکٹر سکھ نے قہقہہ لگایا۔ ”ذرا بچوں کو بھی تو لطف اندوز ہونے دیجئے۔“

فریدی شرارت آمیز نظروں سے آصف کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”جب کسی شریف آدمی کے سینے پر۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”لپ اسٹک کا دھبہ دکھائی

دے تو یہی سمجھنا چاہئے کہ عورت پستہ قد تھی۔ اگر کاندھے پر یہی دھبہ دکھائی دے تو عورت ہر

سامان میں راز قد سمجھی جائے گی۔ لیکن یہ دھبہ عموماً بے ساختگی کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ مثلاً ناچتے

ہے دونوں لڑکھڑائیں اور گرنے کے خوف کی وجہ سے لپ اسٹک کی تہہ بگڑنے کا دھیان نہ

جائے۔“

آصف نے بوکھلا کر اپنے سینے پر نظر ڈالی۔ سفید قمیض پر ایک واضح قسم کا دھبہ موجود تھا۔

بازوں نے قہقہے لگائے اور وہ جھلاہٹ میں اٹھ کر باہر چلا گیا۔ قہقہے اور تیر ہو گئے۔

”کون جانے یہ حضرت اسے لے کر گر رہی پڑے ہوں۔“ انپکٹر بڑی ہنستا ہوا بولا۔

”نہیں.....!“ فریدی نے کہا۔ ”اگر ایسا ہوا ہوتا تو وہ دھبہ پھیل جاتا۔ آصف صاحب

رہے کرتے سنبھل گئے تھے۔“

”مگر یار تم نے پکڑا خوب۔“ لیفٹیننٹ سعید بولا۔ ”اپنا جواب نہیں رکھتے۔“

فریدی بجا ہوا گار سلگانے لگا۔ اتنے میں کینٹین کا بیرا کافی لے کر آیا۔ اسی کے پیچھے

چھ انپکٹر آصف بھی داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر اب بھی غصے کے آثار تھے۔ ایک بار پھر آپریشن

آفتابوں سے گونج اٹھا۔ آصف ہونٹ سکڑے ہوئے ایک پیالی میں کافی انڈیل رہا تھا۔

”میرے خیال سے تو اس وقت ٹھنڈا پانی زیادہ مناسب رہے گا۔“ لیفٹیننٹ سعید مسکرا

رہا۔

”تم بدتمیز ہو۔“ آصف اس کی طرف پلٹ پڑا۔

”شٹ اپ.....!“ لیفٹیننٹ سعید جبر پٹخ کر کھڑا ہو گیا۔

آصف پیال رکھ کر اُسے خوشنوار نظروں سے گھورنے لگا۔ فریدی اٹھ کر ان کے آگیا۔

”سعید! مذاق کو مذاق ہی میں رہنے دو۔“ وہ اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔
”میں نے اسے مذاق کی حدود سے نہیں نکالا۔“ سعید آصف کو گھورتا ہوا بولا۔

”خیر! چھوڑو..... فضولیات میں کیا رکھا ہے۔“ فریدی نے کہا اور اسے دوسری دھکیل اے گیا۔

پھر وہ سب خاموشی سے کافی پیتے رہے۔ آصف اور سعید اب تک ایک دوسرے کو گم جا رہے تھے۔

دفتر ٹرانسمیٹر کے ریسیونگ سیٹ کی آواز بلند ہو گئی۔

”ٹک ٹک ٹک ٹک“ وہ سب چونک پڑے۔ ریسیونگ سیٹ سے آوازیں آتی رہیں۔
ٹک ٹک ٹک ٹک ٹک ٹک ٹک..... اولیو ہارڈ..... ٹک ٹک ٹک ٹک ٹک..... سیسل براؤن.....
لاک لاک..... ٹاف.....“

بولنے والا لہجے کے اعتبار سے دیسی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ وہ سب غور سے سننے لگے۔
”رک..... رک..... روٹی ٹک ٹک ٹک..... پلیٹ ہاف..... ٹک ٹک..... ارے باپ۔“

”یہ چیخ کیسی؟“ فریدی اچھل کر بولا۔ وہ سب ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔
”ٹک ٹک“ کے فوراً بعد ایک چیخ سنائی دی تھی اور یہ چیخ قطعی دیسی تھی۔ چیخنے والا اور چیختا تھا۔ پھر ہلکی ہلکی گھر گھر اہٹ سنائی دینے لگی۔ ”ٹک ٹک“ اور دوسری آوازیں بھی سنائی رہیں جن کے پس منظر میں گھر گھر اہٹ برابر جاری تھی۔ پھر تھوڑی دیر بعد سناٹا چھا گیا معلوم ہو رہا تھا جیسے ان کے ہونٹ سل گئے ہوں۔

سب سے پہلے فریدی ہی بولا۔

”میرے خیال سے یہ جس ٹرانسمیٹر کی آوازیں ہیں وہ کسی کار میں فٹ ہے۔“
وہ سب اس کی طرف دیکھنے لگے۔

”مگر یہ چیخ کیسی تھی؟“ وہ آہستہ سے بڑبڑایا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ سعید اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتا ہوا بولا۔ ”یہ گھر گھر اہٹ کسی کار ہی کی تھی۔“

”لیکن یہ چیخ۔“ فریدی پر خیال انداز میں بولا۔ ”یہ کسی غیر ملکی کی نہیں تھی۔“

”تمہیں دھوکا ہوا ہے۔“ انسپکٹر بڑجی نے کہا۔ ”وہ چیخ نہیں تھی۔“

”آپرٹر..... ریکارڈ لیا ہے؟“ فریدی نے آپرٹر سے پوچھا۔

”جی ہاں.....!“

”سناؤ.....!“

تھوڑی دیر بعد آپرٹر نے ریکارڈ سنایا۔ چیخ موجود تھی۔ ”ارے باپ“ صاف سنائی دیا۔

”آخر یہ ہے کیا بلا.....؟“ انسپکٹر سنگھ نے کہا۔

کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔ فریدی نیا سا رولنگ گارہا تھا۔

”اس میں دو نام بھی لیے گئے ہیں۔“ وہ تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”اولیو ہارڈ اور سیسل براؤن۔“
”یہ لپ اسٹک کے ڈھوں پر نظر رکھنے والوں کے بس کا روگ نہیں معلوم ہوتا۔“ آصف نے مسکرا کر کہا۔

فریدی جواباً مسکرا کر رہ گیا۔

”اس بار تو وہی تیر ماریں گے جن سے عورتیں نہیں سنبھلتیں۔“ سعید نے قہقہہ لگایا۔

”میں تم سے بات نہیں کر رہا ہوں۔“ آصف تلخ لہجے میں بولا۔

”میں خود چھپچھورے آدمیوں سے بات کرنا پسند نہیں کرتا۔“

”مہ میں لگام دو۔“ آصف کھڑا ہو گیا۔

”یار تم لوگ باز نہیں آؤ گے۔“ فریدی نے کہا اور سعید کو کھینچتا ہوا باہر لایا۔

”تم دخل مت دیا کرو۔“ سعید ہانپتا ہوا بولا۔ ”اس کے کپڑے جھاڑنے ہی پڑیں گے۔“

”اونہ..... چلو..... آؤ..... تھوڑی تفریح ہو جائے۔ تم نے ابھی کھانا نہ کھایا ہوگا۔“

فریدی کی کینڈی لاک کو لٹار کی چکنی سڑک پر پھسل رہی تھی اور اس کا ذہن ان آوازوں سے زیادہ اس چیخ میں الجھا ہوا تھا۔

”سپرٹنڈنٹ نے ناحق اتنی بھیڑا کٹھا کی تھی۔“ سعید بولا۔

”کیوں؟“

”اس قسم کے اشارے نہ تو اپنے یہاں ملنے ہی میں رائج ہیں اور نہ ہی مرکزی سی آئی ڈی میں۔“

”یہ تو ہے۔“ فریدی نے آہستہ سے کہا۔

”ظاہر ہے کہ یہ سب بیچارے انگلیوں کے نشانات کے ماہر ہیں۔“

”مگر یار..... وہ چیخ۔“ فریدی نے دھیرے سے کہا۔

”وہ اور زیادہ حیرت انگیز تھی۔ چیخ کے ساتھ ہی کچھ دیر کیلئے وہ آوازیں بند ہو گئی تھیں۔“

”اور پھر گھر گھر اہٹ سنائی دی تھی۔“ فریدی نے کہا۔ ”اور ان آوازوں کا سلسلہ پھر جاری ہو گیا تھا۔“

”تم کسی خاص نتیجے پر پہنچے ہو؟“ سعید نے پوچھا۔

”فی الحال اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ کسی ایسے ٹرانسمیٹر کی آوازیں تھیں؟

کسی کار میں فٹ ہے۔“

سعید کچھ نہ بولا۔ وہ تھوڑی دیر تک سگریٹ کے ہلکے ہلکے کش لیتا رہا پھر کہنے لگا۔

”اور وہ مجھے تقریباً زبانی یاد ہے۔“ فریدی بولا۔ ”لیکن یہ اشارے میرے لئے قطعی ہیں

تھے۔ دوسری جنگ عظیم میں بعض پارٹیوں نے نئے اشارے اختراع کئے تھے ان میں سے کچھ

مجھے بھی معلوم ہیں لیکن یہ ان میں سے بھی نہیں تھے۔“ کیدی لاک مے پول ہوٹل کے سامنے

رک گئی۔

اور وہ دونوں اتر کر اندر چلے گئے۔ ایک حسین اور خوش گھوڑا تھامے اسٹیج پر قس کر رہی تھی۔

لیکن فریدی کا ذہن ان آوازوں میں الجھا ہوا تھا۔

چوٹ

ناموشی چھائی ہوئی تھی۔ آدھی رات کے ستارے ندای آنکھوں سے اپنے نیچے پھیلی ہوئی بیکراں

خلاؤں میں گھور رہے تھے۔ کرائم رپورٹر انور نے بے خبری میں کروٹ لی اور سڑک کے نیچے

لوہک آیا۔ اس کے چاروں طرف سائیں سائیں کرتا ہوا جنگل بکھرا ہوا تھا اور سر پر سیاہ اور

ٹھنڈی رات اپنے تاریک بازو پھیلائے منڈلا رہی تھی۔

دفترا وہ کراہ کراٹھ بیٹھا اور بے ساختہ اپنے سر کی پشت پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ زخم سے بہے

ہوئے خون کے منجمد لٹخے بالوں میں پھیلنے لگے۔ وہ اس طرح اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے اس کا یہ فعل

قطعی مشینی رہا ہو۔ نقاہت ضرور محسوس ہو رہی تھی اور رات کی تاریکی اسے معمول سے زیادہ گہری

نظر آ رہی تھی۔ لیکن پھر بھی اپنے اعضا میں جستی پیدا کرنے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا۔ اس نے

جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس کی چھوٹی سی ٹارچ بدستور موجود تھی لیکن نہ جانے کیوں وہ اسے استعمال

کرنے کے بجائے اپنی دکھتی ہوئی آنکھوں پر زور دینے لگا۔

سنانے کا تسلسل بدستور قائم تھا۔ انور ایک درخت کے تنے کی آڑ میں کھڑا ہو کر ادھر ادھر

دیکھنے لگا۔ اس کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت آہستہ آہستہ واپس آ رہی تھی۔ وہ کافی دیر تک اسی طرح

کھڑا رہا۔ پھر جیب سے رومال نکال کر زخم پر باندھتا ہوا مغربی نشیب میں اترنے لگا۔ جھاڑیوں

کی سرسراہٹ سنانے میں پھیل رہی تھی۔ کچھ دور چلنے کے بعد وہ پھر رک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ کسی آہٹ کا منتظر ہو۔

پھر اس نے جیب سے ٹارچ نکالی اور جھاڑیوں میں روشنی ڈالنے لگا۔ اس کی موٹر سائیکل

جول کی توں موجود تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ شہر کی طرف واپس جا رہا تھا۔ سردی یونہی شدید اس پر

سے طوفانی رفتار سے دوڑنے والی موٹر سائیکل پر ہوا کے طمانچے..... انور کو ایسا محسوس ہو رہا تھا

جیسے اس کے زخم پر برف کے ہتھوڑے پڑ رہے ہوں۔ اس موسم میں شاید درد بھی منجمد ہو گیا تھا۔

زخم کی جگہ پر ایک بڑا سا دکھتا ہوا پتھر معلوم ہو رہا تھا اور سر اتنا بھاری لگ رہا تھا جیسے ذرا سی بے

احتیاطی اسے گردن سے نیچے لڑھکا دے گی۔

شہر کی سنان مگر روشن راہوں سے گزرتے وقت وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں موٹر سائیکل فٹ

ہاتھ پونہ چھ جائے اس کے ہاتھ بری طرح کانپ رہے تھے اور اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے

سردی شباب پر تھی۔ شاہراہیں سنان ہو چکی تھیں۔ خصوصاً شہر کے باہر تو قبرستان کی کا

سنتری چند لمحے تک اسے دیکھتا رہا پھر ایک طرف اشارہ کر کے بولا۔
”تھانے سے کرو۔“

”اوہ.....!“ انور کے جسم میں پھر سے توانائی آ گئی۔ وہ بھول ہی گیا تھا کہ قریب ہی تھانے ہی ہے۔

”اچھا دوست.....!“ انور نے مسکرا کر کہا۔ ”ذرا یہ موٹر سائیکل دیکھنا، تھانے والے مجھے
یہی طرح پہچانتے ہیں۔“

اس کے جانے کے بعد بھی سنتری کافی دیر تک وہاں کھڑا رہا۔
تھانے کا انچارج انور کو اچھی طرح پہچانتا تھا اسے اس حال میں دیکھ کر مسکرایا۔ ”کہتے قبلہ
ریت تو ہے؟“

”میں ذرا نون کروں گا۔“
اس نے فون کی طرف اشارہ کیا۔
انور نے ڈائل پر انگلی رکھی اور پھر پلٹ کر انچارج کی طرف دیکھنے لگا۔ جو معنی خیز انداز
ن مسکرا رہا تھا۔

”یہ چوٹ کیسی ہے؟“ اس نے پوچھا۔
”گر گیا تھا۔“ انور نے کہا اور نمبر ملانے لگا۔
”ہیلو..... فریدی صاحب ہیں..... اوہ..... آپ..... آپ جاگ رہے ہیں۔ میں انور
لہ رہا ہوں..... ولی گنج کے تھانے سے..... مجھ میں اتنی سکت نہیں ہے کہ آپ تک پہنچ سکوں۔
را آئیے۔“

انور ریسوررکھ کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ انچارج اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

”آخر بات کیا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”کوئی خاص بات نہیں۔“

”کیا انپکٹر فریدی صاحب کو فون کیا ہے؟“

انور نے اثبات میں سر ہلادیا۔

وہ پھر بیہوش ہو جائے گا۔

آخر کار اس نے ایک پبلک ٹیلی فون بوتھ کے سامنے موٹر سائیکل روک دی۔ کچھ دور
کھڑا ہوا سنتری چونک پڑا۔ وہ اسے شک آلود نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ جیسے ہی انور ٹیلی فون
کی طرف بڑھا اس نے آواز دی۔

”کون ہے؟“

انور رک گیا۔ سنتری اپنے جوتوں کی آواز سے سناٹے میں گونج پیدا کرتا ہوا اس
قریب آیا۔

”کیا بات ہے؟“

”فون کروں گا۔“

”جانتے ہو کیا وقت ہے؟“ سنتری نے پوچھا۔

”دو.....!“ انور نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھ کر کہا۔

”پھر.....؟“ سنتری کی تیز نظریں انور کو ٹٹولنے لگیں۔

انور کو خیال آیا کہ بوتھ تو کبھی کا بند ہو چکا ہوگا۔

”اوہ..... مجھے دھیان نہیں تھا۔“ انور موٹر سائیکل کی طرف پلٹا۔

”ٹھہرو.....!“ سنتری نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ وہ پھر انور کے قریب آیا اور اس کی آنکھ

میں دیکھنے لگا۔

”کہیں دنگ فساد کیا ہے؟“ اس کی نظریں چوٹ پر بندھے ہوئے رونال کی طرف اٹھ

جس پر خون کا بڑا سادھہ دکھائی دے رہا تھا۔

”نہیں، گر گیا تھا۔“

”کہاں.....؟“

انور جھنجھلا گیا۔ کوئی اور موقعہ ہوتا تو شاید وہ اس کے منہ پر تھپڑ مارنے سے باز نہ آتا

اس وقت جب کہ ایک قدم اٹھانا بھی دشوار معلوم ہو رہا تھا خون کا گھونٹ پی کر رہ ہی جانا پڑا۔

”فون کرنا ضروری ہے۔ میں اس حالت میں گھر تک نہیں پہنچ سکتا۔“ اس نے کہا۔

انور بے ساختہ اچھل پڑا۔ وہ اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر فریدی کو گھور رہا تھا۔
فریدی نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔

”آپ کو کیسے معلوم ہوا.....؟“

”میں نے تمہاری چیخ سنی تھی۔“ فریدی بولا۔

”اور اس پر بھی آپ نے مجھے وہاں پڑا رہنے دیا۔“ انور نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”تم غلط سمجھو! مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ تم تھے کہاں؟“

”پھر.....؟“

”میں نے تمہاری چیخ ٹرانسمیٹر پر سنی تھی اور تمہارا لہجہ صاف پہچانا تھا۔“

انور خاموش ہو گیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔

”آپ کو یہ کیسے معلوم ہوا کہ وہ کار تھی؟“

”وہ آسانی سے معلوم ہو گیا تھا۔ تمہاری چیخ کے فوراً بعد ہی کار اشارت ہونے کی آواز

نائی دی تھی اور کار کے انجن کی آواز کے ساتھ ہی کافی دیر تک وہ اشارے بھی سنے جاتے رہے تھے۔“

”میں کئی دنوں سے اس کار کے پیچھے لگا ہوا ہوں۔“

”ہوں.....؟“ فریدی پر خیال انداز میں بولا۔ ”اس کے متعلق کچھ اندازہ بھی لگایا۔“

”اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں کہ وہ کسی غیر ملک کے جاسوس ہیں۔“

”ان میں کسی کی شکل بھی دیکھی ہے؟“

”نہیں..... اس میں کامیاب نہیں ہو سکا۔“

”کار کا نمبر.....؟“

”اندھیرا تھا.....!“

”خیر.....!“ فریدی نے طویل سانس لے کر کہا۔ ”اطمینان سے باتیں کریں گے۔“

گھر پہنچ کر فریدی نے انور کے زخم کی ڈریسنگ کی اور تھوڑی دیر تک اس کے چہرے پر نظر لگاتے رہا۔

”مداغی دوں.....؟“ اس نے پوچھا۔

”تب تو کوئی خاص ہی بات ہوگی۔“ انچارج سر ہلکا کر مسکراتا ہوا بولا۔

انور جواب دینے کی بجائے سگریٹ سلگانے لگا۔

”یقیناً کسی سے لڑ کر آرہے ہو۔“ انچارج نے کہا۔

”پتہ نہیں آپ لوگ مجھے بتل کیوں سمجھتے ہیں۔“ انور کے لہجے میں تلخی تھی۔

انچارج تھوڑی دیر تک اسے پرتسخر انداز میں دیکھتا رہا پھر ایک طرف سڑکراؤنگھنے لگا۔

انور اپنے جسم کو گرم رکھنے کے لئے سگریٹ پر سگریٹ پھونک رہا تھا۔

تقریباً پندرہ یا بیس منٹ کے بعد سنتری انور کی موٹر سائیکل دھکیلتا ہوا تھانے میں

آیا۔ اسے غالباً یہ شبہ ہوا تھا کہ وہ کوئی مجرم تھا جو اس سے اپنا پیچھا چھڑانے کے لئے موٹر سائیکل

اس کی حفاظت میں دے کر خود کہیں فرار ہو گیا۔

انور کو انچارج کے قریب بیٹھا دیکھ کر اس نے اطمینان کا سانس لیا۔

”صاحب آپ کی موٹر سائیکل برآمدے میں رکھی ہے۔“ اس نے انور سے کہا اور وہاں

چلا گیا۔

انچارج ایک لحظہ کے لئے چوک کر پھر اونگھنے لگا۔

ڈھائی بجے انسپکٹر فریدی تھانے میں داخل ہوا۔ انچارج نے چوک کر اس کی طرف دبا

پھر کھڑا ہو گیا۔

”بڑی دیر سے پوچھ رہا ہوں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”مگر انہوں نے کچھ بتایا ہی نہیں۔“

فریدی نے انور کے سر پر بندھے ہوئے رومال کو بغور دیکھا..... پھر انچارج کی طرف

دیکھ کر مسکراتے ہوئے اپنے سر کو جنبش دی۔

”آؤ چلیں.....!“ اس نے انور سے کہا۔ ”موٹر سائیکل یہیں رہنے دو۔“

انچارج نے اردلی کو آواز دی۔

”موٹر سائیکل اندر رکھ دو۔“ اس نے اردلی سے کہا۔

فریدی کی کینڈی لاک سنسان سڑکوں سے گزر رہی تھی۔

”تو تم اس کار کے پیچھے لگ گئے تھے؟“ فریدی نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد کافی تیار ہو گئی۔

”اب اس وقت گھر تو جاؤ گے نہیں؟“ فریدی نے پوچھا۔

”نہیں.....!“ انور نے کہا۔ ”لیکن میں حمید کے کمرے میں نہیں لیٹوں گا۔“

فریدی کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”نہیں..... وہ گھر میں ہے ہی نہیں۔“

”جب میں خوش نصیب ہوں۔ خواہ مخواہ بھیجا چاٹ کر رکھ دیتا ہے۔“

فریدی نے کافی کی پیالی انور کی طرف بڑھادی۔ تھوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد فریدی

کچھ کہنے ہی والا تھا کہ باہر قدموں کی آواز سنائی دی۔

سرجنٹ حمید کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے سیاہ سوٹ پر الٹر پیمن رکھا تھا۔ فلت ہیٹ سر

کی پشت پر چپکی ہوئی تھی اور بال پیشانی پر لٹک آئے تھے۔ کمرے میں ان دونوں کو بیٹھا دیکھ کر

وہ ٹھنک گیا۔ شاید وہ یہ سمجھا تھا کہ فریدی سو گیا ہوگا اور وہ چپ چاپ اپنے کمرے میں چلا جائے

گا۔ پھر صبح کو اس سے کہے گا کہ وہ تو گیارہ بجے ہی واپس آ گیا تھا۔ بہر حال انور کے سر پر پٹی

بندھی دیکھ کر اس کے ذہن نے قلابازی کھائی اور قبل اس کے کہ فریدی اس سے اتنی رات گئے گھر

آنے پر باز پرس کرتا..... حمید انور کو مخاطب کر کے بولا۔

”تو آپ یہاں مزے کر رہے ہیں اور وہ بے چاری رشیدہ پریشان ہو رہی ہے۔“

فریدی نے حمید کو گھور کر دیکھا۔

”جی ہاں۔“ حمید اپنی فلت ہیٹ اتار کر میز پر اچھالتا ہوا بولا ”آپ آج شام کو چند

ٹنڈوں سے لڑ کر کہیں غائب ہو گئے تھے۔ اس وقت سے میں اور رشیدہ نہ جانے کہاں کہاں کی

ناک چھانے پھر رہے ہیں۔“

”کس نالی کا کچیز چاٹ کر آرہے ہو؟“ انور نے مسکرا کر پوچھا۔

حمید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فریدی نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”کہاں تھے؟“

”نمایا تو کہ رشیدہ کے ساتھ.....!“

”انور کی تلاش کر رہے تھے۔“ فریدی نے جملہ پورا کر دیا۔

”آپ جانتے ہیں کہ میں نہیں پیتا۔“

”اور میں تمہاری اصول پرستی کی قدر کرتا ہوں۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”بہر حال سرور

شدید ہے۔ ٹھہرو..... میں کافی بناتا ہوں۔“

”آپ.....؟“

”ہاں..... رات کو میں کسی نوکر کو جگانا پسند نہیں کرتا۔“

فریدی نے ہیٹر لاکر اس پر کافی کے لئے پانی رکھ دیا۔

”ہاں..... اب کہہ چلو.....!“

آج سے چار دن قبل میں رات کو تار جام سے آرہا تھا۔ راستے میں میں نے اس کار کو دیکھ

اور اسے نظر انداز کر کے شہر واپس آ گیا۔ دوسری رات پھر یہی واقعہ پیش آیا۔ کار ٹھیک اسی مقام

پر دکھائی دی لیکن میں جلدی میں تھا اور اس رات بھی میں نے اسے کوئی اہمیت نہ دی۔ تار جام

میں میں نے تھوڑا سا بزنس بھی شروع کیا ہے یہی وجہ ہے کہ اکثر رات گئے تک مجھے وہاں ٹھہر

پڑتا ہے۔ بہر حال تیسری بار اس کار کو وہاں دیکھ کر مجھے اسے اہمیت دینی ہی پڑی۔ لہذا آج

تار جام جانے کی بجائے سر شام ہی وہاں جا کر چھپ گیا۔“

انور سگریٹ سلگانے کے لئے رک گیا۔ فریدی کی نظریں ہیٹر پر رکھی ہوئی کیتلی پر جمی ہوئی تھیں۔

”ٹھیک دس بجے کار وہاں پہنچی میں قریب ہی جھاڑیوں میں چھپا ہوا تھا۔“ انور سگریٹ

طویل کش لے کر بولا۔ ”اور پھر کسی کے بولنے کی آواز سنائی دی۔ لہجہ یورپین تھا۔ لہجہ

زبان..... اس کے متعلق خود آپ ہی کہہ چکے ہیں کہ وہ کسی قسم کے اشارے تھے۔“

انور خاموش ہو کر فریدی کی طرف دیکھنے لگا جو ابھی تک کیتلی ہی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”میں جھاڑیوں سے نکل کر کار کی پشت پر آ گیا۔ دراصل میں بولنے والے کا چہرہ دیکھ

چاہتا تھا لیکن اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ کیونکہ کار میں اندھیرا تھا۔ البتہ میں نے یہ اندازہ

لگایا کہ اس میں کئی آدمی تھے اور پھر شاید کسی نے پیچھے سے مجھ پر حملہ کیا۔“

”کار کارنگ اور موڈل وغیرہ بتا سکو گے؟“ فریدی نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ ۳۶ء کی فورڈ تھی۔“

”جی ہاں.....!“

”اور انور کہاں تھا.....؟“

”جہنم میں.....!“ حمید جھلا کر بولا اور کیتلی کا ڈھکن اٹھا کر دیکھنے لگا۔

”شامت آئی ہے۔“

”پتہ نہیں مجھے تو دکھائی نہیں دیتی۔“ حمید نے لاپرواہی سے کہا اور پیالی میں کافی اڑیلے پھر انور کی طرف دیکھ کر بولا۔

”اب غنڈہ گردی بھی شروع کر دی ہے تم نے؟ یا رکسی دن بند نہ کرادوں تمہیں۔“

”تم تھے کہاں.....؟“ فریدی نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”تب معاملہ گڑبڑ معلوم ہوتا ہے۔“ حمید سنجیدگی سے بڑبڑایا اور فریدی کی طرف ا معصومیت سے بولا۔ ”ہائی سرکل ٹائٹ کلب میں۔“

”کل سے پھانک نہیں کھلے گا۔“ فریدی نے کہا۔

”آپ بات تو سمجھتے نہیں۔“ حمید منہ سکڑ کر بولا۔ ”میں جانتا ہوں کہ آج کل آپ نکل کے چکر میں پڑے ہوئے ہیں۔ لہذا قبل اس کے کہ میری موت آئے میں اگلے سارے گناہ معاف کرالیتا چاہتا ہوں۔“

”بکومت.....!“

”اچھا نہیں کیوں گا۔ میں سمجھا تھا شاید آپ میری بکواس سننا چاہتے ہیں۔“

”میرے خیال سے شاید اب وہ کار اس جگہ نہ دکھائی دے۔“ فریدی نے انور سے پوچھا۔

”میں خود بھی یہی سوچ رہا ہوں۔“ انور بولا۔

”تم ہمیشہ غلط سوچتے ہو۔“ حمید نے کہا۔

”پھر بولے تم.....!“ فریدی اسے گھورنے لگا۔

”لیکن غلط نہیں بولا۔“

”شٹ اپ.....!“

گلدان میں ہاتھی

”شنایا گلدان“ حمید نے مینٹل پیس سے ایک چینی کا گلدان اٹھا کر جھٹکے دار آواز میں کہا۔

”میں چاہوں تو اس گلدان سے ہاتھی نکال سکتا ہوں۔“

”کیا کہتے ہو۔“ فریدی اسے گھور کر بڑبڑایا۔

”خدا کی قسم ہاتھی نکالوں گا۔“

انور بیزاری سے دوسری طرف دیکھ رہا تھا اور رشیدہ ہنس رہی تھی۔ وہ اس وقت ڈائینگ

میں صبح کا ناشتہ کر رہے تھے۔ انور رات بھر گھر سے غائب رہا تھا۔ اس لئے رشیدہ نے صبح ہی

فریدی کو فون کیا تھا۔ ایسے مواقع پر وہ ہمیشہ یہی کرتی تھی۔ بہر حال فریدی سے انور کے متعلق

م ہونے پر وہ سیدھی یہیں چلی آئی تھی۔

حمید پر اب تک پٹنا ٹرم (مجل تنویم) کی مشقوں کا بھوت سوار تھا۔ اس لئے وہ عموماً بہت

ہلکے تم کا ناشتہ کرتا تھا۔ اس وقت بھی وہ تھوڑا سا پورج کھا کر اور ایک گلاس گرم گرم دودھ پینے

بوداٹھ گیا تھا اور اب ٹبل ٹبل کر کافی پی رہا تھا۔

”ہاں تو اس میں سے ہاتھی ضرور نکلے گا۔“ اس نے گلدان کو میز پر رکھ کر اسے رونال سے

لہرایا۔

”تمہیں سے بیٹھو نہ چائنا مار دوں گا۔“ فریدی بولا۔

”پٹنا ٹرم میں وہ قوت ہے کہ وہ یہی چائنا انور کے منہ پر بھی پڑ سکتا ہے۔“ حمید نے ہانک

ما۔ ”لیکن ہاتھ ہی رشیدہ کا ہوگا۔“

”رشیدہ کا سینٹل اور تمہارا سر بھی ہو سکتا ہے۔“ انور نے کہا۔

”اعظافاً ناشتے بھی برداشت کر لوں گا۔ کیونکہ فی الحال تمہارا سر اس قابل نہیں ہے اور رشیدہ

جوابہ معمولات میں فرق بھی نہ ڈال سکیں گی کیونکہ رشیدہ صاحبہ یہ غذا آپ کے ناشتہ ہی

ہاتھ مہیا کرنے کی عادی ہیں۔“

”مجھے مت گھسیٹے۔“ رشیدہ نے مسکرا کر کہا اور کافی کا گھونٹ لے کر گلدان کی طرف
 ”آپ خود ہی اسکے ساتھ گھسٹی پھرتی ہیں۔“ حمید متہ سکوڑ کر بولا۔ ”ورنہ یہ اس کا
 ”حمید تمہاری زبان بند ہوگی یا دوسرا راستہ اختیار کیا جائے۔“ فریدی اسے گھور
 ”ہاں تو جناب..... اس گلدان سے ہاتھی برآمد ہوگا۔“ حمید نے اس کی بات
 ”ارے انور..... اپنے دونوں ہاتھ الگ رکھو..... اگر انگلیاں پھنسنے رہے تو.....
 ”اس کا جملہ پورا ہونے سے قبل ہی فریدی نے اس کا کان پکڑ کر باہر نکال دیا۔
 حمید نے یہ سارا کھڑاگ اسی لئے پھیلایا تھا کہ اسے فریدی اور انور کی اس گفتگو
 مل جائے جو چھڑنے ہی والی تھی۔ آج کل وہ سرکھپانے کے موڈ میں نہیں تھا۔ وہ اچھی
 تھا کہ ٹرانسمیٹر پر سنائی دینے والی آوازیں عنقریب ہی وبال جان بننے والی ہیں۔ انور کا
 والے حادثے نے تو رہی سہی کسر بھی پوری کر دی تھی۔ بہر حال وہ دل ہی دل میں تو
 کمرے سے نکل گیا۔

اسکے جانے کے بعد رشیدہ نے اٹھ کر گلدان پر سے رومال ہٹایا اور پھر کھل کھلا کر
 ”کیا ہے.....؟“ فریدی نے مسکرا کر پوچھا۔

رشیدہ نے گلدان میز پر الٹ دیا۔

انور بھی بے اختیار مسکرا پڑا۔

پیتل کا ایک چھوٹا سا ہاتھی گلدان سے نکل پڑا تھا۔

”یار بڑا سٹور ہے۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”لیکن میں اسے خوب سمجھتا ہوں۔ ہا۔

بچوں کی سی حرکت ہے لیکن اس کا مقصد میں اچھی طرح سمجھتا ہوں۔“

”کیا.....؟“ انور نے پوچھا۔

”بس ڈوج دے کر نکل گیا۔“

”یعنی.....؟“

”ہماری گفتگو میں جھجھک نہیں لینا چاہتا تھا۔“ فریدی پیتل کے ہاتھی پر نظریں جمایا۔

بولا۔ وہ تھوڑی دیر اس کی طرف دیکھتا رہا پھر دفعتاً چونک پڑا۔

”ذرا اسے اٹھانا تو.....!“ اس نے رشیدہ سے کہا۔

رشیدہ نے وہ کھلوٹا فریدی کی طرف کھسکا دیا۔

فریدی اسے ہاتھ میں لے کر بغور دیکھتا رہا۔ پھر اسے میز پر رکھ کر انور کی طرف دیکھنے لگا۔

مذاذ ایسا تھا جیسے وہ اپنے حافظے پر زور دے رہا ہو۔

حمید ا۔“ اس نے آواز دی جو برابر والے کمرے میں کھڑا ہلکے سروں میں سیٹی بج رہا تھا۔

فریاجے۔“ اس نے وہیں سے کھکھناتی ہوئی آواز میں ہانک لگائی۔

یہاں آؤ۔“

دوسرا کان میں اپنے لئے رکھنا چاہتا ہوں۔“

چلو.....!“ فریدی کے لہجے میں جھلاہٹ تھی۔

غلام حاضر ہے۔ زیادہ تاؤ کھانے کی ضرورت نہیں۔“ حمید نے ڈرائنگ روم میں آ کر کہا۔

یہ ہاتھی کہاں تھا.....؟“

میں کیا بتا سکتا ہوں.....“ حمید لاپرواہی سے بولا۔

بیکار باقی مت کرو۔“ فریدی نے زچ ہو کر کہا۔ ”مذاق کے دوسرے مواقع بھی ہو سکتے ہیں۔“

یہ یہاں کیسے آیا.....؟“ حمید نے رشیدہ سے پوچھا۔

گلدان میں تھا۔“

یہ نے قبضہ لگایا اور پھر ضرورت سے زیادہ سنجیدہ ہو گیا۔

انور..... یہ سب تمہاری بدولت ہوا۔“ اس نے کہا۔

کیا مطلب.....؟“ انور بھنا کر پلٹا۔

میں تم سے کہہ رہا تھا کہ انگلیوں میں انگلیاں پھنسا کر مت بیٹھو۔“

پھر وہی کبواس۔“ فریدی بولا۔

اگر یہ ایسا نہ کرتا تو ہاتھی زندہ اور گوشت پوست میں ہوتا۔“

اچھا بیٹے ذرا قریب آؤ۔“ فریدی نے پیتل کے ہاتھی کی دم پکڑ کر اسے گھماتے ہوئے کہا۔

ن کی دم اس طرح گھوم رہی تھی جیسی وہ چوڑیوں پر کس دی گئی ہو۔ دیکھتے ہی دیکھتے دم

الگ ہو گئی اور اس کی جگہ ایک سوراخ دکھائی دینے لگا۔ فریدی اپنا ہاتھ پھیلا کر اسے اپنی سطح تک لایا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ اس کھوکھلے ہاتھی کے اندر کچھ دیکھ رہا ہو ہاتھی والا ہاتھ اپنے چہرے کے قریب نہیں لے گیا۔

”ذرا دیکھو تو اس میں کیا ہے؟“ فریدی نے ہاتھی حمید کے چہرے کے قریب ہوئے کہا۔

حمید دیکھنے کے لئے جھکا لیکن سوراخ آنکھ کے بجائے ناک سے جالگا اور حمید ہٹ گیا۔

وہ اس طرح منہ بنا رہا تھا جیسے چھینک روکنے کی کوشش کر رہا ہو۔ پھر دفعتاً اس پر دورہ پڑ گیا۔

فریدی بے تحاشہ ہنس رہا تھا۔

”ارے..... ارے..... آق چھیں.....!“ حمید کمرے میں ناچ رہا مصیبت..... آق چھیں۔“

انور اور رشیدہ متحیر تھے۔ وہ ہنس تو رہے تھے مگر امتحان کی طرح۔ حمید برابر چھینک ”یہ کیا..... آق چھ..... چھیں چھیں..... ارے۔“ وہ جھلاہٹ میں پیر پٹنے لگا۔ ”میں تمہاری ناک سے دوسرا ہاتھی برآمد کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ فر کر بولا۔

”میں..... ہر..... آق چھیں..... جاؤں چھیں.....!“ حمید جھلا کر اپنے منہ پر تھپڑ مارا۔ انور اور رشیدہ کبھی اس کی طرف دیکھتے تھے اور کبھی پیٹل کے اس ہاتھی کی طرف۔ ”ارے چھیں..... چھیں..... بچاؤ..... چھیں.....!“ وہ دھڑام سے ناشتے کی میز پر اسے پکڑو۔“ فریدی نے انور سے کہا اور اٹھ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔

انور نے حمید کو اٹھا کر ایک آرام کرسی پر ڈال دیا۔ اسے اب بھی چھینکیں آرہی تھیں۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس کے ہاتھ پیر میں سکت نہ رہ گئی ہو۔ سرخ سرخ آنکھیں اس سے ابلی پڑ رہی تھیں اور آنسو تھے کہ رکنے کا نام ہی نہ لیتے تھے۔

”ہاں یہ کیا ہوا.....؟“ انور گھبرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

حمید نے کوئی جواب نہ دیا۔ البتہ اس کی آنکھوں سے بے بسی جھانکنے لگی تھی اور چھینکیں بھی تک جاری تھیں۔

پیٹل کا ہاتھی میز پر پڑا تھا اور رشیدہ جھکی ہوئی اسے بنور دیکھ رہی تھی۔ دفعتاً وہ کچھ اور جھکی رہا تھی سے اپنا کان لگا دیا۔

”ارے.....!“ وہ اچھل کر میز سے الگ ہٹ گئی۔

”کیا ہوا.....؟“ انور چونک کر مڑا۔

”آواز..... اس میں سے آرہی ہے۔“

انور تیزی سے میز کی طرف جھپٹا۔ اس نے جھک کر سنا اور امتحان کی طرح منہ پھاڑ کر حمید کی طرف دیکھنے لگا۔

”آواز.....!“ حمید اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔ ”آؤ..... اچھیں..... چھیں۔“

اس نے پھر اپنا سر پٹینا شروع کر دیا۔

فریدی ایک ہاتھ میں سرخ لے ہوئے کمرے میں داخل ہوا۔

”اس میں سے آواز آرہی ہے۔“ انور نے ہاتھ کی طرف اشارہ کیا۔

”حمید کا پٹنا نرم بول رہا ہوگا۔“ فریدی نے کہا۔

”پٹنا نرم کی..... چھیں.....“ حمید نے پھر اپنے منہ پر تھپڑ مارا۔

فریدی نے اس کے بازو میں انکشن دے دیا۔ حمید کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ لیکن فریدی کے چہرے سے بے اطمینانی کا اظہار نہیں ہو رہا تھا۔ انور نے فریدی کو اس پیٹل کے ہاتھی کی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ کیونکہ فریدی حمید کو چھیڑنے میں مصروف تھا۔

”میں منع کرتا تھا کہ پٹنا نرم کے چکر میں نہ پڑو۔“

حمید نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کی چھینکیں اب کچھ کم ہو چلی تھیں۔ اس میں اتنی قوت بھی نہ رہ گئی تھی کہ وہ اس ہاتھی سے نکلنے والی آواز پر اپنے چہرے کو متحیر بنا سکتا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آخر فریدی نے انور کی بات ہنس کر کیوں ٹال دی تھی۔ وہ خود اس ہاتھی کو ایک معمولی سا کھلونا سمجھا

تھا۔ لیکن اس کے اندر سے نکلنے والی وہ تیز قسم کی بو کیسی تھی جس سے اس پر چھینکوں کا دورہ پڑا۔
تھا۔ اس ہاتھی کے سلسلے میں اسے پچھلی رات یاد آ گئی۔

فریدی اٹھ کر انور اور رشیدہ کے پاس جا بیٹھا۔ تھوڑی دیر بعد حمید کو چھینکوں سے نجات
اور اس پر غودگی طاری ہو گئی۔ فریدی نے انور اور رشیدہ کو دوسرے کمرے میں پلٹنے کا اشارہ
اور خود بھی اٹھا۔ پیتل کا ہاتھی اس کے ہاتھ میں تھا۔

”آخر یہ ہے کیا بلا.....؟“ انور نے دوسرے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔

”ایک دلچسپ چیز.....!“ فریدی نے کہا۔ ”مگر یہ حمید کو کہاں ملا۔“

فریدی اسے پھر اٹنے پلٹنے لگا اس کے پیٹ میں ایک دوسرا سوراخ تھا۔ جس کا قطر
انچ ضرور رہا ہوگا اور اس میں لکڑی کا ایک ٹکڑا پھنسا ہوا تھا۔ یہ ٹکڑا بھی گول ہی تھا لیکن اس کی
پرکئی ابھرے ہوئے ٹکیلے نشانات تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کوئی بڑا ٹکڑا رہا ہو اور سوراخ
پاس سے ٹوٹ گیا ہو۔

فریدی حسب عادت خاموش ہو گیا تھا انور اور رشیدہ کو الجھن ہونے لگی۔

انور تو اس کی عادات و اطوار سے بخوبی واقف تھا لیکن رشیدہ کو حقیقتاً اس کی خاموشی
رہی تھی۔

”آپ نے نہیں بتایا کہ ہے کیا.....؟“ وہ بے صبری سے بولی۔

”کسی چھڑی کا دستہ۔“ فریدی نے کہا اور ہاتھی کو میز پر رکھ کر سگار سلگانے لگا۔

”لیکن حمید صاحب کو یک بیک چھینکیں کیوں آنے لگی تھیں؟“

فریدی نے پھر ہاتھی کی دم علیحدہ کر کے اس کے نیچے سے نمودار ہونے والے سوراخ
رشیدہ کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ ”اس کی ناک اس سوراخ سے جا لگی تھی۔“

”شاید آپ زیادہ نہیں بتانا چاہتے۔“ رشیدہ شوشی سے بولی اور انور اسے گھورنے لگا۔

فریدی نے قہقہہ لگایا۔ ”یہ تم نے کیسے سمجھ لیا۔ اگر یہ بات ہوتی تو میں اس کا تذکرہ ہی

چھیڑتا۔“

رشیدہ خاموش ہو گئی۔

فریدی تھوڑی دیر بعد پھر بولا۔

”تم نے اس میں جو آوازیں سنی تھیں اس پر مجھے قطعی حیرت نہیں کیونکہ میں اس کے متعلق
پہلے ہی سے تھوڑا بہت جانتا تھا اور یہ بھی معلوم تھا کہ حمید کو اس کی شرارت کا مزہ بھی اسی کے
ذریعے چکھایا جاسکتا ہے۔“

”تو کیا حمید اس کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔“ انور نے کہا۔

”اگر جانتا ہوتا تو اپنا چہرہ اس کے قریب کبھی نہ لاتا۔“ فریدی بولا۔

”بہر حال اس کے تین مصرف ہیں۔ یہ کسی چھڑی کا دستہ بھی ہے۔ اسے نسوار دان بھی سمجھا

جاسکتا ہے لیکن حقیقتاً یہ ایک ننھا سا ٹرانسمیٹر ہے۔“

”ٹرانسمیٹر.....!“ انور بے ساختہ اچھل پڑا۔

”ہاں..... ٹرانسمیٹر..... پچھلی جنگ میں جاپانی جاسوسوں نے اسے چین ملایا اور ایمان

میں استعمال کیا تھا۔“

”لیکن آپ نے اسے ٹرانسمیٹر ہی کیسے سمجھ لیا تھا.....؟“ رشیدہ حیرت سے آنکھیں پھاڑ

کر بولی۔ ”اسے بچوں کا کھلونا بھی سمجھا جاسکتا ہے۔“

”کئی وجوہات کی بناء پر“ فریدی نے پر خیال انداز میں کہا۔ ”ایک تو یہ لکڑی کا ٹکڑا.....

دوسرا سوٹر پر یہ ابھرا ہوا نوکیلا نشان اس کی چمک دیکھ رہی ہو۔ یہ کرٹل ہے۔ آواز کی لہروں کا

انجذاب اسی کرٹل کے ذریعہ ہوتا ہے۔ یہ لہروں کو اندر کی مشین بھی دکھاتا۔ ممکن ہے کھولنے پر یہ

کام گاندہ جائے۔“

انور اور رشیدہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھتے رہے۔

”یہاں پر اس کی موجودگی کوئی خاص معنی رکھتی ہے۔“ فریدی تھوڑی دیر بعد خود بخود

بلا بولا۔

”کیوں اس کا تعلق انہیں لوگوں سے نہ ہو۔“ انور بولا۔

”نہیں..... وہ تو نہیں ہو سکتے۔“ فریدی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”کیوں.....؟“

انور نے سر ہلایا۔

”یعنی کوئی حال ہی میں اسے چھڑی کے دستے کے طور پر استعمال کرتا رہا ہے۔“ فریدی نے سہار لگاتے ہوئے کہا۔ ”اور پھر یہ کسی طرح چھڑی سے الگ ہو گیا۔ بہر حال اسے کوئی یہاں بھی آزادانہ طور پر ہی استعمال کرتا رہا ہے۔ ورنہ اسے چھڑی کے سرے پر لگانے کی کیا ضرورت تھی۔“

انور نے پھر سر ہلایا۔

فریدی کچھ دیر خاموش رہا پھر مسکرا کر بولا۔ ”لہذا تمہیں اس بات پر افسوس نہ کرنا چاہئے کہ تم اس قسم کے ٹرانسمیٹر سے پہلے واقف نہیں تھے۔ اس ٹرانسمیٹر کا راز عام نہیں ہے۔ مجھے اس کے متعلق ایک جاپانی جاسوس ہی سے معلوم ہوا تھا، جو اتفاقاً میرے ہاتھ لگ گیا تھا۔“

”تب پھر مجھے واقعی افسوس نہ ہونا چاہئے۔“ انور مسکرا کر بولا۔

فریدی کچھ اور کہنے جا رہا تھا کہ ایک نوکر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک طشتری تھی جس میں ایک ملاقاتی کارڈ رکھا ہوا تھا۔ فریدی نے کارڈ اٹھا کر پڑھا پھر اٹھتا ہوا بولا۔

”تمہیں تھوڑی دیر بیٹھنا پڑے گا۔“

”نہیں اب ہم بھی چلیں گے۔“ رشیدہ نے کہا۔ ”حمید صاحب کو ہوش آنے پر فون کر دیجئے گا۔ میرے خیال سے کوئی تشویش ناک بات نہیں۔“

”قطعاً نہیں۔“ فریدی بولا۔

انور اور رشیدہ چلے گئے۔

شوہر کا بھوت

ڈرائنگ روم میں ایک نوجوان عورت فریدی کا انتظار کر رہی تھی۔ ملاقاتی کارڈ دیکھ کر ہی فریدی نے اعزازہ لگالیا تھا کہ وہ اس کے شناساؤں میں سے نہیں ہے۔ اس نے لیڈی ہمیلٹن کی

”وہ آوازیں جو میں نے آفس کے ٹرانسمیٹر پر سنی تھیں وہ اس کے لئے قطعی بیکار ہیں۔ صرف اسی ٹرانسمیٹر کی نشر کی ہوئی آوازیں قبول کر سکتا ہے، جو اسی کی ساخت سے مناسبت رکھتا ہو اور ہمارے ٹرانسمیٹروں کے لئے تو یہ بالکل ہی لایعنی ہے۔“

انور پھر کسی سوچ میں پڑ گیا۔ وہ خود بھی کافی ذہین، تیز اور طرار تھا لیکن فریدی کا مارہ ہوتے ہی کچھ اس طرح احساس کمتری کا شکار ہوتا کہ بعض اوقات تو خود کو بالکل ہی احمق قرار دینے لگتا تھا۔

”مجھے کچھ ایسا محسوس ہوتا ہے۔“ فریدی پھر بولا۔ ”جیسے ملک میں بیرونی جاسوسوں کی خاصی بڑی تعداد موجود ہے۔“

”وہ تو ہمیشہ ہی رہتی ہے۔“ انور نے کہا۔

”لیکن فی الحال وہ کسی خاص چکر میں معلوم ہوتے ہیں۔ ورنہ ٹرانسمیٹر پر انہیں خاص کے اشارے نشر کرنے کی ضرورت نہ محسوس ہوتی۔ خیر چھوڑو ہٹاؤ..... ہاں تو اس ہاتھی نما ٹرانسمیٹر کی بات ہو رہی تھی۔ اس کے استعمال کا ڈھنگ بڑا دلچسپ تھا۔ جاپانی جاسوس عموماً ان پیشواؤں کے بھیس میں رہا کرتے تھے اور اس قسم کے ٹرانسمیٹر علانیہ طور پر لئے پھرتے تھے۔ ان کے عصا کے سر پر نصب ہوتے تھے۔ ان میں ۵۰ اپنی نوار بھی رکھا کرتے تھے اور نوار سونگے کے بہانے مجمع عام میں بھی ان کے ذریعہ یہ آسانی پیغام بازی کر سکتے تھے۔“

”مجھے افسوس ہے کہ میں اس سے پہلے اس کے متعلق کچھ نہیں جانتا تھا۔“ انور بڑبڑایا۔

یہ نوار ہی تھی جس نے میاں حمید کو جھینکے پر مجبور کر دیا تھا۔

”یہ کوئی تعجب کی بات نہیں۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”اگر اس کے متعلق زیادہ لوگ جانتے ہوتے تو یہ اتنی آزادی سے استعمال نہ کیا جاتا۔“

”تو اس کا مطلب.....!“

”مطلب بالکل صاف ہے۔“ فریدی نے پیتل کا ہاتھی اٹھا کر کہا۔ ”اس لکڑی کے ٹکڑے دیکھ رہے ہو۔ یہ کتنا صاف شفاف ہے اس کا مطلب یہ ہوا کہ اسے چھڑی سے علیحدہ ہونے والا عرصہ نہیں ہوا۔ ورنہ اس لکڑی کے ٹکڑے پر خاصی میل جمع ہوتی۔“

ہلکی زرد ساری پر سوراخ دار کار کا لمبا کوٹ پہن رکھا تھا۔

ساری کا آنچل سر پر تھا۔ لمبی اور گھنیری پلکیں جھکی ہوئی تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے زیادہ تر نظریں نیچی ہی رکھنے کی عادی ہو۔ کبھی کبھی اسکی نظریں دروازے کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔ فریدی کو ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے دیکھ کر وہ کھڑی ہو گئی۔

”تشریف رکھئے؟“ فریدی قدرے جھک کر بولا۔

وہ تھوڑی دیر تک خاموش کھڑی رہی پھر فریدی کو مخاطب کر کے کپکپاتی ہوئی آواز میں بولی۔

”کیا فریدی صاحب بہت زیادہ مصروف ہیں۔“

فریدی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ایسا تو نہیں۔“

”کیا وہ مجھے تھوڑا سا وقت دے سکیں گے؟“

”کیوں نہیں!۔۔۔۔۔!“

”تو پھر!۔۔۔۔۔ انہیں اطلاع دے دیجئے۔“

”فرمائیے!۔۔۔۔۔ میں ہی فریدی ہوں۔“

”اوہ آپ!۔۔۔۔۔!“ عورت کے انداز میں استعجاب تھا۔

یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ وہ لوگ جو فریدی سے ذاتی طور پر واقف نہیں تھے اسے بوڑھا جیسے سمجھتے تھے۔ یہ عورت بھی شاید اسی خیال میں تھی۔ وہ تھوڑی دیر تک فریدی کو اس طرح دیکھتی رہی جیسے اسے اس کے بیان پر شبہ ہو۔

”میں نے سنا ہے کہ آپ!۔۔۔۔۔؟“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”فرمائیے!۔۔۔۔۔!“ فریدی سنجیدگی سے بولا۔ ”اس کمرے کی کوئی بات اس کی دیواروں سے آگے نہیں بڑھ سکتی۔“

”میں نے سنا ہے کہ آپ پرائیویٹ طور پر بھی ضرورت مندوں کی مدد کرتے ہیں۔“

”جی ہاں اکثر ایسے اتفاقات بھی ہوتے ہیں۔“

عورت چند لمحے خاموش رہ کر کچھ سوچتی رہی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ بات شرمناک

کرنے سے لئے مناسب الفاظ تلاش کر رہی ہو۔

فریدی استفہامیہ انداز سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی عمر ۲۵ اور ۲۸ کے درمیان میں رہی ہوگی۔ چہرہ حد درجہ پرکشش اور متین تھا۔ پیشانی کی ہلکی ہلکی سلوٹیں تمکنت ظاہر کر رہی تھیں۔ رنگ چہنی تھا۔ بڑی بڑی نشیلی آنکھیں اور بوجھل پلکیں عجیب سی کیفیات کی حامل تھیں۔

”آپ نے پروفیسر چودھری کا نام تو سنا ہی ہوگا۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”پروفیسر چودھری۔“ فریدی اپنے ذہن پر زور دینے لگا۔

”ایشیا تک سائنس کا نگر لیس کے صدر!۔۔۔۔۔!“ عورت نے کہا۔

”اوہ جی ہاں۔“ فریدی سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”وہ میرے شوہر ہیں۔“

”اوہ مسز چودھری۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”میں ذاتی طور پر ان سے تھوڑی بہت واقفیت

رکھا ہوں۔ شاید ایک بار وہ اچانک کہیں غائب ہو گئے تھے۔“

”تب سے اب تک لاپتہ ہیں۔“ مسز چودھری نے کہا۔

”اوہ!۔۔۔۔۔!“

”تقریباً چھ ماہ ہونے کو آئے!۔۔۔۔۔ لیکن!۔۔۔۔۔!“

”لیکن کیا!۔۔۔۔۔!“ فریدی چونک کر بولا۔

”میں وہی کہنا چاہتی ہوں جس کے لئے آپ کو تکلیف دی ہے۔“

فریدی آگے کی طرف جھک آیا۔

”وہ چھ ماہ قبل اچانک غائب ہو گئے تھے۔“ مسز چودھری مضحل آواز میں بولی۔ ”میں نے پولیس میں بھی رپورٹ درج کرائی تھی۔ چھ ماہ تک ان کے متعلق کچھ نہیں معلوم ہو سکا لیکن ادھر کنی دنوں سے!۔۔۔۔۔!“

”وہ پھر چپ ہو گئی۔“

”کہئے!۔۔۔۔۔ کہئے!“

”ادھر کنی دنوں سے وہ کوٹھی میں دکھائی دیتے ہیں۔“

”کیا مطلب.....؟“ فریدی چونک کر بولا۔

”کافی رات گئے وہ کونسی میں ٹہلتے ہوئے پائے جاتے ہیں۔ لیکن ہم میں سے کسی ہمت نہیں کہ ان کا سامنا بھی کر سکے۔“

”صاف صاف کہئے۔“ فریدی بے چینی سے بولا۔

”ان کا چہرہ حد درجہ خوفناک ہوتا ہے۔ اندھیرے میں شعلے کی طرح دکھنا رہتا ہے۔“

”اوہ.....!“ فریدی بے چینی سے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔

”اکثر وہ میرے قریب سے بھی گزرے ہیں لیکن میری طرف آنکھ اٹھا کر دیکھا بھی نہیں مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے ان کی آنکھیں گردش ہی نہیں کر سکتیں۔“

عورت پھر خاموش ہو گئی۔

فریدی کا اشتیاق بڑھتا جا رہا تھا۔

”سارے نوکر خوفزدہ ہو کر کمروں میں جا چھپتے ہیں اور اب تو میں بھی یہی کرنے لگی ہوں۔“

”کتے بھونکتے ہیں؟“ فریدی نے پوچھا۔

”میرے یہاں کتے نہیں ہیں۔“ وہ بولتی گئی۔ ”میں کئی دنوں سے سوچ رہی تھی کہ

کروں۔ نوکروں کا خیال ہے کہ چودھری کسی حادثے کا شکار ہو گئے اور یہ انہیں کا بھوت ہے

میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا سمجھوں۔ پہلی رات میں نے ان کے چہرے کی شعلگی کا ذ

کے بغیر انہیں آوازیں بھی دی تھیں۔ لیکن وہ چوتھے تک نہیں۔ نہ ان کی پلکیں جھپکیں اور

آنکھوں نے گردش کی۔ میں آپ سے کیا بتاؤں کہ وہ کتنے خوفناک معلوم ہوتے ہیں۔ اب

معلوم ہوتا ہے جیسے پیروں کے علاوہ ان کا بقیہ جسم پتھر کا ہو۔ چلتے وقت ہاتھ بھی نہیں ہلتے۔

میرے خدا۔“

اس نے جھک کر اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے چھپا لیا۔ فریدی کے ماتھے پر سوچ کی گہ

لکیریں ابھر آئی تھیں۔

”اچھا وہ غائب کن حالات میں ہوئے تھے۔“ فریدی نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

”اچانک.....!“ وہ سر اٹھا کر بولی۔ ”ایک رات وہ اپنے کمرے میں سوئے اور دوسری

کمرے میں نہیں پائے گئے۔“

”ان کا کچھ سامان بھی غائب تھا۔“

”نہیں..... میرے علم میں تو کوئی ایسی چیز نہیں جو غائب ہوئی ہو۔“

”کپڑے تو پہنے ہی ہوں گے۔“

”نہیں! ان کے جسم پر وہی سلپنگ سوٹ تھا جو وہ پہن کر سوئے تھے۔“

”اور سلپنگ گاؤن.....!“

”وہ کمرے ہی میں موجود تھا۔“

”اور آپ نے ان کے غائب ہونے کی یونہی سرسری رپورٹ کر دی تھی۔“ فریدی نے پوچھا۔

”اس کے علاوہ اور میں کبھی کیا سکتی تھی۔ میں نے رپورٹ درج کرادی اور برابر اعلیٰ

ام سے بات بھی کرتی رہی لیکن ہمیشہ یہی جواب ملا کہ تلاش جاری ہے۔“

”ہوں.....!“ فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”آپ نے انکے دوستوں سے بھی پوچھ گچھ کی ہوگی۔“

”ہی ہاں! جتنے میرے علم میں تھے۔“

”اچھا آج کل پیش آنے والے واقعات کی رپورٹ بھی کی آپ نے؟“

”کس طرح کرتی۔ نہ جانے کیا بات ہے۔ معلوم نہیں کیا حادثہ پیش آئے۔ ویسے میں خود

دت پریت قسم کے واہموں کی قائل نہیں۔ میں نے نوکروں کو بھی منع کر دیا ہے کہ اس کا تذکرہ

کا سے نہ کریں۔“

”تو پھر آپ یہاں کیسے آئیں؟“

”بچھل رات حالات نے دوسری شکل اختیار کر لی اور جب میری سمجھ میں کچھ نہ آیا تو

پ کے پاس چلی آئی۔“

فریدی اسے مشتبہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”حالات کی دوسری شکل سے آپ کی کیا مراد ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”بچھل رات وہ اوپری منزل میں چل رہے تھے۔ میں نیچے تھی۔ تھوڑی دیر بعد نیچے ہال

ملاز آئے اور ہمیں بھاگ کر ایک کمرے میں پناہ لینی پڑی۔ میرے ساتھ میرے تین ملازم

”ہوتا تو یہی چاہئے۔“ فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”ان کے غائب ہونے سے پہلے ان کا کسی سے جھگڑا تو نہیں ہوا تھا۔“

”میرے خیال سے تو نہیں۔ وہ بہت زیادہ تنہائی پسند تھے۔ ان کے کسی سے ایسے تعلقات ہی نہیں تھے کہ جھگڑے تک نویت پہنچتی۔“

”لیکن کوئی نہ کوئی تو ایسا ضرور ہی رہا ہوگا جس سے ان کے زیادہ تعلقات رہے ہوں۔“

”یہ بتانا دشوار ہے۔“ مزو چودھری سوچتی ہوئی بولی۔ ”لیکن ٹھہریے۔ یہاں صرف ایک ہی ایسا آدمی ہے جس سے ملنے کیلئے وہ اکثر جایا کرتے تھے اور وہ خود کبھی ہمارے گھر نہیں آیا۔“

”کون...؟“

”علم الاجسام کا ماہر پروفیسر درانی۔“

”اوہ...!“

”وہ اکثر اس کے یہاں جایا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ خود سے کبھی کسی اور سے ملنے نہیں گئے۔ زیادہ تر لوگ انہیں سے ملنے کے لئے آیا کرتے تھے۔“

”کیا آپ ان غیر ملکوں میں کسی کے متعلق کچھ بتا سکیں گی؟“

”شاید نہ بتا سکوں۔ کیونکہ مجھے ان کے اس قسم کے ملنے والوں یا ان کے مشاغل سے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی۔“

فریدی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔

”میرے خیال سے ابھی آپ پولیس کو باقاعدہ طور پر مطلع نہ کریں۔ میں آج کسی وقت آپ کے یہاں آؤں گا۔“

”میں زندگی بھر آپ کی شکر گزار رہوں گی۔“

اس عورت کی عجیب و غریب کہانی ختم ہوتے ہی فریدی پھر اس ہاتھی نما ٹرانسمیٹر کی گتھی میں الجھ گیا۔ فی الحال وہ کوئی اور کیس لینا نہیں چاہتا تھا لیکن اس عورت نے ایک ایسی شخصیت کا تذکرہ کر دیا تھا کہ وہ دلچسپی لینے پر مجبور ہو گیا۔ یہ پروفیسر درانی کی شخصیت تھی۔ تعلیم یافتہ طبقوں میں اس کا نام بہت عزت سے لیا جاتا تھا۔ لیکن دو ہی چار ایسے خوش قسمت رہے ہوں گے جنہوں

بھی تھے۔ ہم نے کمرہ بند کر لیا اور پھر محسوس کیا کہ ہال کی روشنی گل ہو گئی۔ دفعتاً بھاگ دوڑ آوازیں سنائی دینے لگیں۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے ہال میں بہت سے آدمی موجود ہوں۔ ابا آدھ چینی بھی سنی گئیں۔ ہم میں سے کسی کے منہ سے آواز تک نہ نکلی۔ پھر ایسا معلوم ہوا پھر سب بھاگتے ہوئے باہر چلے گئے ہوں۔ پھر دو آدمیوں کی آوازیں سنائی دیں جو کسی غیر غریب زبان میں گفتگو کر رہے تھے اور دونوں کے لہجوں میں کتوں کی سی غراہٹ تھی۔ ایسا سا ہوتا تھا جیسے ان کے سینوں میں منوں بلغم اکٹھا ہو۔ وہ زبان نہ انگریزی تھی نہ جرمن، فرانسیسی، نہیں تھی۔ میرا خیال ہے کہ وہ اپنے یہاں بولی جانے والی مختلف زبانوں میں سے بھی نہیں تم پھر کوئی ہال میں گرا۔ ایک چیخ سنائی دی پھر بھاری قدموں کی آوازیں۔ شاید وہ دونوں بھاگ رہے تھے۔ اس کے بعد بالکل سناٹا چھا گیا۔ ہم تقریباً آدھ گھنٹہ تک اسی کمرے میں رہے۔ باہر نکل آئے۔ ہال میں روشنی کی لیکن اس وقت ہماری حیرت کی انتہا نہ رہی جب ہم نے یہ دیکھا کہ نہ تو کوئی کرسی اپنی جگہ سے ہلی تھی اور نہ کوئی چیز الٹی تھی۔ شیشے اور چینی کے بڑے بڑے گلا اپنی جگہوں پر بدستور رکھے تھے۔ ہنگامہ اتنا شدید ہوا تھا کہ پورے ہال میں ابتری ہوئی جا۔ تھی۔ ہم لوگ جی کڑا کر کے باہر نکلے۔ باہر بھی سناٹا تھا۔ البتہ پائیں باغ کا پھانک کھلا ہوا دکھ دیا۔ نوکر آگے بڑھتے ہوئے ڈر رہے تھے۔ میں ہمت کر کے آگے بڑھی۔ پھر ہم چاروں نے کر پائیں باغ کا پھانک بند کیا۔ واپسی میں پھر ہمارے دانت خوف سے بجنے لگے۔ چوہ صاحب اوپری منزل کی ایک کھڑکی میں دکھائی دیئے۔ ان کا چہرہ اندھیرے میں دکھتا ہوا دکھ دیا اور ان کی آنکھیں ہمیں دیکھنے کے بجائے ٹھیک اپنے سامنے دیکھ رہی تھیں۔ ہم پھر بھاگ اندر آ گئے اور ہم چاروں نے ساری رات جاگ کر گزاری۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔“ فریدی آہستہ سے بڑبڑایا۔

عورت تھوڑی دیر تک فریدی کی طرف دیکھتی رہی پھر بولی۔

”اب بتائیے! میں کیا کروں؟“

”میں خود بھی یہی سوچ رہا ہوں کہ آپ کو کیا مشورہ دوں۔“

”کیا میں پولیس کو اس کی اطلاع دے دوں۔“

”آپ تو پتھر ہیں۔ اگر اسے والد صاحب قبلہ بھی دیکھتے تو زلیخا کی طرح دوبارہ جوانی کی
آگے۔“

فریدی اس کا گریبان پکڑ کر اسے اندر کھینچ لے گیا۔

”وہ ٹرانسمیٹر تمہیں کہاں سے ملا تھا۔“ اس نے پوچھا۔

”ٹرانسمیٹر!“ حمید بولکھلا کر بولا۔ ”کہیں آپ کی عقل اسی کے ساتھ ہی تو نہیں چلی گئی۔“

”جنگل۔“ وہ کھلونا نہیں بلکہ ٹرانسمیٹر ہے۔“ فریدی نے انکا کر کہا۔

”تو کیا وہ آواز.....؟“ حمید بے ساختہ اچھل پڑا۔

”تم نے سنی تھی.....؟“ فریدی نے پوچھا۔

”نہیں..... جب میں اس مصیبت میں مبتلا تھا تو انور اور رشیدہ نے کوئی آواز سنی تھی۔ میں

مذاق سمجھا تھا۔“

”تو کیا اس ٹرانسمیٹر پر چھینکیں براؤ کاسٹ کی جاتی ہیں۔“ حمید ہنس کر بولا۔

”نہیں وہ ایک تیز قسم کی نسوار تھی جس نے تمہیں چھینکنے پر مجبور کر دیا تھا۔“

پھر فریدی نے اسے سب کچھ بتادیا۔ حمید حیرت سے آنکھیں پھاڑے سن رہا تھا۔ فریدی

خاموش ہوتے ہی بولا۔ ”تو یہ بلا میں خود ہی اپنے گلے باندھ لایا ہوں۔“

”تمہیں وہ ملا کہاں تھا.....؟“

”جگہ کا نام شاید نہ بتا سکوں لیکن جگہ دکھا سکتا ہوں۔“ پچھلی رات جب میں نائٹ کلب سے

نہا تھا تو میں نے اسے راستے میں پڑ پایا تھا..... مگر یہ عورت کون تھی؟“

”پھر بتاؤں گا۔“ فریدی نے کہا۔ ”تم ذرا جلدی سے پکڑے تبدیل کر ڈالو۔“

”آ..... اے پیاری شامت۔“ حمید چھت کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”مجھے تجھ سے محبت

ہے کیونکہ تو کسی حال میں میرا پیچھا نہیں چھوڑتی۔“

نے اسے دیکھا بھی ہو۔ وہ اپنی کوشی سے شاذ و نادر ہی نکلتا تھا اور وہ بھی بند گاڑی میں۔ روزانہ
میں تو وہ بند گاڑی بھی نظر نہیں آتی تھی اس سلسلے میں اس کے لئے کئی باتیں مشہور تھیں۔ پھر
تھے کہ وہ اتنا بد صورت اور بے ہنگم ہے کہ پبلک کے سامنے آتے ہوئے شرماتا ہے۔ کچھ کا یہ
تھا کہ اسے دن میں کچھ بھائی ہی نہیں دیتا۔ زیادہ ذہین لوگ یہ سمجھتے تھے کہ وہ ایسا عجیب و غریب
رویہ اختیار کر کے اپنی شہرت میں اضافہ کرنا چاہتا ہے۔ بہر حال وہ ہر اس شخص کیلئے معرہ تھا جو
متعلق تھوڑا بہت بھی علم رکھتا تھا۔ ویسے سارے ملک میں اسکی فکر کا ایک بھی ماہر علم الاجسام نہیں تھا
فریدی نے اس کی لیبارٹری کے متعلق بہت کچھ سن رکھا تھا۔ اس کے پاس قدیم اور
حیوانات کے بے شمار ڈھانچے تھے لیکن انہیں بھی شاید دو ہی چار آدمیوں نے دیکھا ہو۔ فری
انہیں خاص طور سے دیکھنا چاہتا تھا۔ لیکن وہاں تک پہنچنے کا کوئی مناسب حیلہ آج تک ہاتھ نہیں آیا تھا
مسز چودھری کو پچانک تک پہنچانے کے بعد فریدی مڑا ہی تھا کہ اسے حمید دکھائی دیا۔
برآمدے میں کچھ تھامے کھڑا تھا اور دو تین نوکر دور کھڑے مسکرا رہے تھے۔ فریدی نے انہیں
کر دیکھا اور وہ چپ چاپ کھسک گئے۔

”کیوں کیا بات ہے؟“ فریدی نے برآمدے میں پہنچ کر پوچھا۔

حمید نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بدستور اسی انداز میں کھڑا آنکھیں پھاڑے پچانک

طرف دیکھ رہا تھا۔

”کیا یہودی ہے۔“ فریدی جھنجھلا کر بولا۔ ”تمہیں نوکروں کا بھی خیال نہیں ہوتا۔“

”نوکر میرے باپ تو نہیں۔“ حمید پلٹ پڑا۔ لیکن پھر مضحل ہو کر پچانک کی طرف دیکھنے لگا۔

”ابھی تک تمہارا دماغ درست نہیں ہوا۔“

حمید نے پھر پلٹ کر فریدی کو دیکھا۔ لیکن اس بار اس کی آنکھوں سے غم جھانک رہا تھا۔

فریدی کو اس کی اس ایکٹنگ پر بے ساختہ ہنسی آگئی۔

حمید ایک ٹھنڈی سانس بھر کر بولا۔ ”اے برادر یہ کس گلشن کی کلی تھی۔ کس بحرانیہ انکار

دُرخوش آہ تھی۔ یہ کون تھی، جو میرے دل کے سمندر کے جوار کو پھانسا کھلا کر چلی گئی۔“

”آگئے اوقات پر.....!“ فریدی منہ بنا کر بولا۔

نیا انکشاف

تھوڑی دیر بعد فریدی کی کیڈیاک پھاٹک کے باہر نکلی۔ حمید فریدی کے برابر بیڑے سے منہ ہٹا رہا تھا۔

”جان نکلی شروع ہو گئی۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”یکارتاؤ نہ دلائیے مجھے۔“ حمید نے کہا۔ ”آپ کبھی کوئی ڈھنگ کا کام نہیں کریں۔“
”یعنی.....!“

”اس ٹرانسمیٹر کا چکر چھوڑ کر آپ کو اس بیماری کی مدد کرنی چاہئے۔“

”شاید تم اس کی پوری کہانی بھول گئے۔“ فریدی ہنس کر بولا۔

”میں اب بھوتوں سے نہیں ڈرتا۔ بشرطیکہ وہ کسی عورت کا بھوت نہ ہو۔“

فریدی ہنس کر چپ ہو گیا۔

”باٹم روڈ کی طرف چلئے۔“ حمید تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”وہ اب تک میرے ذہن

ہوئی ہے۔“

”تمہارا ذہن تو اچھا خاصا کانچی ہاؤز ہے۔“

”مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے میں نے ایک ہزار سال قبل اسے یونان میں دیکھا،

”بہت اچھے۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”کیا ابھی حال ہی میں رائیڈر ہیکر ڈاکو

پڑھا ہے؟“

”نہیں میں سچ کہہ رہا ہوں۔ وہ یونان کے کسی قدیم سنگ تراش کا شاہکار معلوم ہوئی

”یار حمید! میرا بھیجا مت چاٹ۔“

”قبلہ محترم میں آپ کو ایک مشورہ دینا چاہتا ہوں..... ہاں دائیں طرف موڑ لیجئے۔“

”فریدی نے اسٹیرنگ گھماتے ہوئے کہا۔

”آپ عورتوں سے خوفزدہ ہونا چھوڑ دیجئے۔ ورنہ آئندہ آپ کے دشمن آپ

لانے کی بجائے عورت پھینکا کریں گے۔“
فریدی بے اختیار مسکرا پڑا۔

”فرض کیجئے۔“ حمید پھر بولا۔ ”آپ کہیں سے گزر رہے ہیں اور ایک مجرم آپ کی تاک

ما ہے۔ اس نے اپنے ہاتھوں پر ایک خوبصورت سی عورت سنبھال رکھی ہے جیسے ہی آپ زد پر

ئے اس نے عورت پھینک ماری اور آپ چیخ مار کر بیہوش ہو گئے۔ پھر اس نے اطمینان سے

پ کی گردن ریتی اور چلتا ہوتا۔“

”یار کوئی کام کی بات کر۔“ فریدی اکتا کر بولا۔

”یہ کسی کام چور سے کہئے گا۔“ حمید نے کہا۔ ”اودھ ٹھیک یاد آیا۔ کیا آپ کسی ایسے مصنف کو

لا کام چور کہیں گے جو انگریزی کے ناولوں کے پلاٹ چرا کر اردو میں ناول لکھتا ہو۔“

”کیوں اسے کیوں کام چور کہیں گے۔“

”بہت مصنفوں کے کارناموں کو انگریزی میں درک کہتے ہیں جس کے معنی اردو میں

کام“ ہوئے۔ لہذا میری دانست میں چور قسم کے مصنفوں کو اردو میں کام چور کہا جاتا ہے۔“

”لیکن تم مصنفوں پر کیوں آکودے۔“

”اس لئے کہ کہیں وہ کم بخت ٹرانسمیٹر نہ کود پڑے۔“ حمید نے اپنے پائب میں تمباکو

رہنے ہوئے کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر اس قسم کی چیزیں میرے یا آپ ہی کے ہاتھ

لیں لگا کرتی ہیں۔ کسی اور راہگیر نے اسے کیوں نہیں اٹھایا۔ یہ ٹھوکریں میرے ہی مقدور میں

لیں لکھی ہوئی تھیں۔ پچھلی رات والا حادثہ انور ہی کو کیوں پیش آیا۔ کیا یہ ضروری تھا کہ اسی

میان میں وہ یہاں تار جام تک کی دوڑ لگایا کرتا۔ میں کہتا ہوں کہ اگر کبھی کسی تذکرہ نویس نے

نواقعات کو لکھا تو لوگ سو فیصدی غپ سمجھیں گے۔“

”بیٹے حمید خاں! اسی قسم کے اتفاقات ہمیں مجرموں تک پہنچاتے ہیں ورنہ ہم ساری زندگی

ک ٹوپیے مارتے رہیں۔ سراغ رساں غیب دان نہیں ہوتے۔“

”آخر اس قسم کے لغو اتفاقات پیش ہی کیوں آئیں۔“ حمید منہ ہٹا کر بولا۔ پھر چونک

”لوک دیجئے۔“

کیڑی لاک ایک جھٹکے کے ساتھ رک گئی۔ حمید اتر پڑا۔
 ”غالباً یہی جگہ تھی۔“ وہ چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”رات اندھیری تھی حمید صاحب۔“ فریدی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔“ حمید نے کہا۔ ”میرے پاس ٹارچ تھی ورنہ اس کم بخت پر کیسے نظر پڑا۔“
 ”پھر بھی۔“ فریدی پر خیال انداز میں بولا۔ ”وہ کوئی ایسی عجیب و غریب چیز نہیں تھی۔“
 گرد و پیش بھی ٹارچ کی روشنی ڈالنے کی زحمت گوارا کرتے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے۔“ حمید تذبذب کے عالم میں بولا۔ ”لیکن سامنے والی کوشی کے ہمارے
 رکھے ہوئے پتھر کے شیر اس وقت ٹارچ کی روشنی کی زد میں تھے۔“

”تب ٹھیک ہو سکتا ہے کیونکہ اس سڑک پر ایسے شیر اور کہیں نہیں ہیں۔“ فریدی کی
 طرف دیکھتا ہوا بولا۔ پھر دفعتاً چونک پڑا اور حمید کا ہاتھ اس زور سے دبایا کہ وہ بلبلاتا اٹھا۔
 حمید کبھی فریدی کی غیر متحرک آنکھوں کی طرف دیکھتا اور کبھی کوشی کی طرف۔
 ”کیا یہ شیر پتھر کے نہیں ہیں؟“ حمید بوکھلا کر بولا۔

فریدی اپنی نظریں پھاٹک سے ہٹا کر حمید کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور
 آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔

”حمید! شاید اس بار بھی سہرا تمہارے ہی سر رہے گا۔“

”سہرا!.....!“ حمید طنزیہ انداز میں بولا۔ ”لاحول ولا قوۃ..... تو بہ کیجئے! بھلا آپ کے
 رہ کر سہرے کی نوبت کہاں آئے گی۔“

”ہشت.....!“ فریدی نے دبے ہوئے جوش کے ساتھ کہا۔ ”پھاٹک پر لگی ہوئی نم پا
 دیکھ رہے ہو۔“

”میری آنکھیں کمزور نہیں ہیں۔ میں پڑھ بھی رہا ہوں۔ پروفیسر بی۔ سی چودھری
 حمید نے کہا اور پھر یک بیک اچھل کر بولا۔ ”یہ اسی کی کوشی تو نہیں جو ابھی آپ سے ملنے لگی تھی۔“
 ”تم ٹھیک سمجھتے۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”تو گویا کہ واقعی شامت آگئی۔“

”کیوں؟ تم تو ابھی اس سے ملنے کے لئے نئی طرح بے تاب تھے۔“

”لیکن اب ان حالات میں نہیں ملنا چاہتا۔“

”کن حالات میں؟“ فریدی نے مسکرا کر کہا۔

”آپ اس کے گھر میں ہونے والے ہنگامے اور اس ہاتھی میں کوئی تعلق پیدا کرنے کی
 دوش کر رہے ہیں۔“

”تو کیا میں غلطی کر رہا ہوں۔“

”نہیں..... غلطی تو مجھ سے ہوئی کہ اس وبال جان کو ٹھوکر سے ادھر ادھر کر دینے کی بجائے
 پے ساتھ لیتا گیا۔“

”کیا کہتے ہو۔ آؤ اندر چلیں۔“ فریدی نے کہا اور حمید کا ہاتھ پکڑ کر کیڑی کی طرف لے آیا۔
 انہیں دیر تک انتظار نہیں کرنا پڑا۔ وزینگ کارڈ ملتے ہی مسز چودھری خود ہی باہر نکل
 ئیں۔ اس کے چہرے پر مسرت کی لہریں تھیں۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اسے ان کی غیر متوقع
 مدد پر حیرت بھی ہے اور خوشی بھی۔

”آئیے..... آئیے..... بہت بہت شکریہ۔“

وہ انہیں ایک وسیع ہال میں لے آئی۔ فریدی کی نظریں زینے کی طرف اٹھ گئیں جو اوپری
 زل کی طرف گیلری سے ملحق تھا۔

”میں سمجھی تھی شاید آپ نے مجھے ہال دیا۔“ مسز چودھری بولی۔

”آپ غلط سمجھی تھیں۔“ فریدی نے مسکرا کر کہا۔ ”کیا آپ پچھلی رات کو اسی کمرے میں تھیں؟“

”جی ہاں!.....!“ مسز چودھری متحیر ہو کر بولی۔ ”آپ کو کیسے معلوم ہوا۔ یہاں کئی کمرے
 ہیں۔ آپ نے خصوصیت سے اسی کے متعلق کیوں پوچھا؟“

”کوئی خاص بات نہیں..... یہ میرا قیاس تھا۔“

”قیاس کی بھی کوئی نہ کوئی وجہ ہوتی ہے۔“

”میں یونہی۔“ فریدی نے کہا اور پورے ہال کو متحس نظروں سے دیکھنے لگا۔

”آپ کی تعریف.....؟“ مسز چودھری نے حمید کی طرف اشارہ کیا جو دیا سلائی کا تنکا چبا

رہا تھا۔

”میرے ساتھی سرجنٹ حمید۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”انہیں اس لئے ساتھ لایا ہوں کہ بھوتوں کے اسپیشلسٹ ہیں۔“

”ادہ..... بڑی خوشی ہوئی۔“ مسز چودھری نے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا لیکن حمید انداز میں سر دھری تھی۔ اس نے اپنا ہاتھ ڈھیلا چھوڑ دیا۔ فریدی سوچ رہا تھا کہ اس وقت حمید کوئی بوکھلاہٹ کیوں نہیں سرزد ہوئی۔

”تو آپ لوگ لُچ میرے ہی ساتھ کھائیں گے۔“ مسز چودھری نے کہا۔

”اسکی ضرورت نہیں“ فریدی بولا۔ ”پھر کبھی! ہم لوگ فی الحال بہت زیادہ مصروف ہیں۔“

”میں نہیں مان سکتی۔“ مسز چودھری نے کہا۔

”آپ کی مرضی.....!“ حمید جلدی سے بولا۔

”میں ابھی حاضر ہوئی۔“ مسز چودھری نے کہا اور ہال سے چلی گئی۔

”یہ کیا حرکت..... میں تو ٹال رہا تھا۔“ فریدی نے کہا۔

”میں بھوتوں کا اسپیشلسٹ ہوں نا۔“ حمید نے دیدے پھرا کر کہا۔ ”اور آپ اسی منہ

کے تحت مجھے یہاں لائے ہیں لہذا میں نے جو کچھ مناسب سمجھا کیا۔“

”چند ہیں آپ اچھے خاصے۔“ فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔

”اگر آپ میرا چند پن بھی ملاحظہ فرمانے کے موڈ میں ہوں تو اب کی بحیثیت؟

”متعارف کرا دیجئے۔“

”بکومت.....!“

”نہیں بکوں گا..... لیکن یہ بتائیے کہ آپ نے خصوصیت سے اسی کمرے کے متعلق کم

بناء پر کہا تھا۔“

”تم واقعی چند ہو۔“ فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”اتنا نہیں دیکھ سکتے

صرف اسی کمرے کے دروازے کی چٹنی اس طرف ہے۔ دوسرے دروازوں پر پردے پڑے

ہوئے ہیں۔ انہیں شاذ و نادر ہی کھولا جاتا ہوگا۔ اس دروازے کا پردہ سرکا ہوا ہے جس کا مطلق

یہ ہے کہ دروازہ باقاعدہ استعمال ہوتا ہے۔“

”میں اتنی ذرا ذرا سی باتوں پر دھیان نہیں دیتا۔“ حمید منہ بگاڑ کر بولا۔

”اسی لئے ہر موقع پر چند ہو جاتے ہو۔“

”چند کے ساتھ سلمہ ضرور استعمال کیا کیجئے۔ ہاں اُلو کے لئے اس کی قید نہیں کیونکہ وہ عموماً کسی کا ماتحت نہیں ہوا کرتا۔“

فریدی کچھ کہنے ہی والا تھا کہ مسز چودھری واپس آ گئی۔

”چودھری صاحب کی لیبارٹری تو بڑی شاندار ہوگی۔“ فریدی دفعتاً اسکی طرف مڑ کر بولا۔

”جی ہاں..... کیا آپ دیکھیں گے؟“

”میں پوری کوٹھی دیکھنا چاہتا ہوں۔“

نچلے کمرے کو دیکھتے ہوئے وہ بالائی منزل پر آئے۔ یہیں پروفیسر چودھری کی شاندار

بیارٹری بھی تھی جہاں چاروں طرف بڑی بڑی میزوں پر شیشے کے آلات رکھے ہوئے تھے۔ دو

بک مختلف النوع مشینیں بھی نظر آئیں۔ ان میں چھ ہارس پاور کا ایک انجن بھی تھا۔

”میرے خیال سے پروفیسر کے غائب ہونے کے بعد سے یہاں کوئی تبدیلی نہ ہوئی ہوگی۔“

”نہیں! لیکن اکثر میں ان آلات کی صفائی اور دیکھ بھال کرتی رہتی ہوں۔“

”بچھلی بار آپ نے ان کی صفائی کب کی تھی؟“

”شاید ایک ہفتہ قبل.....!“

”اس کے بعد سے انہیں کسی نے نہیں چھوا.....!“

”نہیں۔“

”یہ آپ کیسے کہہ سکتی ہیں۔ ممکن ہے نوکروں میں سے کسی نے چھوا ہو۔“

”مجھے اس کی توقع نہیں۔“ مسز چودھری بولی۔

فریدی جیب سے محب شیشہ نکال کر آلات کا معائنہ کرنے لگا۔ دفعتاً وہ تھوڑی دیر بعد مڑا۔

”ترباب آئیے۔“ فریدی نے مسز چودھری سے کہا۔

مگر وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر محب شیشے کی مدد سے اس کی انگلیاں دیکھنے لگا۔

مسز چودھری کا ہاتھ کانپ رہا تھا اور چہرہ ایسا ہو گیا تھا جیسے کسی نے سرخ رنگ کی پچکاری مادی حید اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔ البتہ فریدی کا چہرہ کسی پرسکون جھیل کی طرح ساٹ تھا۔

”ذرا اپنے تینوں نوکروں کو بھی بلائیے۔“ فریدی نے اس کے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں دیکھ لینے کی بعد کہا۔

مسز چودھری کھڑکیوں کی طرف بڑھی۔

”ٹھہریئے۔“ فریدی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”پچھلی رات آپ نے مسز چودھری کو کھڑکی میں دیکھا تھا.....؟“

مسز چودھری نے ایک کھڑکی کی طرف اشارہ کیا۔

فریدی اس کی چوکھٹ کو غور سے دیکھ رہا تھا اور مسز چودھری اسے گھور رہی تھی۔

”نوکروں کو بلا لیجئے۔“ اس نے سزاٹھا کر کہا اور پھر اس کی نظریں محدب شیشے پر جم گئیں۔ مسز چودھری نے کسی نوکر کو آواز دے کر سکھوں کو اوپر لانے کو کہا۔

فریدی نے نوکروں کے ہاتھ بھی دیکھے اور انہیں رخصت بھی کر دیا۔ اس کی پشٹا سلوٹیں ابھر آئی تھیں اور آنکھیں کسی گہری سرج کا پتہ دے رہی تھیں۔

”آپ کو یقین ہے کہ انہیں کسی نے نہیں چھوا۔“

”مجھے یقین ہے..... لیکن ٹھہریئے۔ میں صرف اپنی اور نوکروں کی ذمہ داری لے سکتی ہوں۔“

”فون تو ہو گا ہی آپ کے یہاں؟“ فریدی نے پوچھا۔

”جی ہاں!“

”حید.....!“ فریدی حید کی طرف مڑ کر بولا۔ ”فنگر پرنٹ کے فوٹو گراف کو یہاں آ کے لئے فون کر دو۔“

حید مسز چودھری کے ساتھ نیچے چلا گیا۔ فریدی کھڑکی سے پائیں باغ میں جھانک رہا تھا تو وہ دیر بعد وہ دونوں واپس آ گئے۔ مسز چودھری کے چہرے پر تھکن کے آثار تھے۔ ”کیا اوپری منزل اس وقت تک کے لئے مقفل کی جاسکتی ہے جب تک کہ ہمارے“

افرنہ آجائیں۔“ فریدی نے کہا۔

”جی ہاں.....!“

”بہتر ہے..... آپ کو تکلیف تو ہوگی۔“

تھوڑی دیر بعد وہ ہال میں بیٹھے ادھر ادھر کی باتیں کر رہے تھے۔ اس دوران میں حید نے ابار مسز چودھری کو بے تحاشہ ہنسنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”پروفیسر درانی کے متعلق آپ کیا جانتی ہیں؟“ فریدی نے اچانک پوچھا۔

”میں کیا بتا سکتی ہوں جب کہ میں نے آج تک اسے دیکھا ہی نہیں۔“

”پروفیسر چودھری سے اس کے متعلق کچھ سنا تو ہوگا۔“

”سننے کو تو بہت کچھ سنا ہے۔“

”آخر وہ پبلک کے سامنے کیوں نہیں آتا۔“

”شاید اپنی بد صورتی کی بناء پر۔ وہ بہت ہی بے ڈول آدمی ہے۔ چودھری صاحب کا کہنا کہ کوئی اسے دیکھ کر اپنی ہنسی روک ہی نہیں سکتا۔ اکثر یونیورسٹی کے طلباء اس سے درس لیتے ہیں۔ ناہوں نے بھی اسے نہیں دیکھا۔“

”بھلا وہ کیسے؟“ حید نے ہمدن اشتیاق بن کر پوچھا۔

”اس کی لیبارٹری میں لاؤڈ اسپیکر فٹ ہے۔ طلباء وہاں بیٹھتے ہیں اور وہ اپنے کمرے سے ماحول دیتا ہے۔ اگر کسی طالب علم کو کوئی سوال کرنا ہو تو اس کیلئے ٹیلی فون استعمال کیا جاتا ہے۔“

”لیکن کبھی تو وہ باہر نکلتا ہی ہوگا۔“ حید نے کہا۔

”ہاں! چودھری صاحب سے بھی معلوم ہوا ہے کہ وہ ادھر دس بارہ سال سے گوشہ نشین لیا ہے۔ اس سے پہلے وہ اتنا بے ہنگم نہیں تھا۔ جوانی کے زمانے میں وہ خاصا سوشل آدمی تھا۔“

”وہ تمہاری ہے۔“ حید نے پوچھا۔

”نہیں اس کی ایک لڑکی بھی ہے۔ اسے میں نے دیکھا ہے، بڑی بھولی ہے۔ لیکن اس لڑکے کے گھٹے گھٹے سے ماحول نے اسے بھی نیم خطبی بنا دیا ہے۔ ایک بار وہ چودھری صاحب کے گھر آئے تھے۔“

یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ لُچ کیلئے گانگ بجا اور وہ تینوں ڈرائنگ روم کی طرف چلے گئے۔
لُچ کے دوران میں فریدی نے مز چودھری سے پوچھا۔

”چودھری صاحب غائب ہونے سے کچھ دن قبل کسی غیر ملکی سے ملے تھے؟“

”مجھے یاد نہیں۔ بات دراصل یہ ہے کہ ان سے ملنے کے لئے جتنے بھی لوگ آتے عموماً خشک طبیعتوں کے ہوا کرتے تھے اس لئے میں ان کا نوٹس ہی نہیں لیتی تھی اور چودھری صاحب نے مجھے اس پر مجبور کیا۔“

”ویسے تو چودھری صاحب بھی خشک آدمی رہے ہوں گے۔“ حمید نے کہا۔

”قطعی نہیں..... گھر یلو زندگی میں وہ قطعی خشک نہیں تھی۔“

”عجیب بات ہے۔“ حمید بولا۔

”ہم دونوں قطعی متضاد طبیعتوں کے مالک تھے۔“ مز چودھری غمگین آواز میں

”انہیں سائنس سے پیار تھا اور مجھے آرٹ سے..... لیکن ہم دونوں کے یہ مختلف رجحانات بنائے محاصمت نہیں بنے۔ میں ان کی لیبارٹری سے اٹھنے والی بدبوؤں پر جھلایا کرتی تھی انہوں نے میری بنائی ہوئی تصاویر کو ہمیشہ قدر اور پسندیدگی کی نظروں سے دیکھا ہے۔ میری تصاویر کے موڈل بھی بنے ہیں۔ وہ مجھ سے آرٹ پر اسی انداز سے بحث کرتے تھے خود بھی ایک اچھے آرٹسٹ اور میرے ہم ذوق ہوں۔“

”آپ مصور بھی ہیں۔“ حمید اسے تعریفی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

”کیوں نہیں۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”تمہارے یہاں بھی تو تارا چودھری کا ایک ڈ

موجود ہے۔ وہ ونس کی تصویر۔“

”اوہ..... تارا چودھری آپ ہی ہیں۔“ حمید حیر ہو کر بولا۔

لیکن فریدی اچھی طرح سمجھتا تھا کہ اس کی یہ حیرت قطعی مصنوعی تھی۔ اسے بھلا اس

غرض ہو سکتی تھی کہ اس عورت کا سوشل اسٹینس کیا ہے۔ وہ تو ہر عورت کو صرف عورت سمجھتا تھا۔ اور

”تو وہ تصویر آپ نے خریدی تھی۔“ مز چودھری نے مسکرا کر فریدی سے پوچھا۔

”جی ہاں..... پوری گیلری میں مجھے صرف وہی تصویر پسند آئی تھی اور نمائش کے

کے دن میں نے اسے خرید لیا تھا۔ لیکن وہ آخر تک گیلری میں لگی رہی۔ بعد کو پتہ چلا کہ اول
م اسی تصویر کو ملا تھا۔“

”اس میں کیا بات پسند آئی تھی آپ کو.....؟“

”رنگوں کا امتزاج! جو چہرہ آپ نے پینٹ کیا تھا اس کی پس منظر کے لئے اداس شام کا
ب اور اس اداسی کے اظہار کے لئے مناسب رنگوں کا استعمال اور وہ چہرہ صحیح معنوں میں
ملی حسن کا حامل تھا۔“

”فریدی صاحب! آپ کے اندر کس کہنہ مشق مصور کی روح موجود ہے۔“ مز چودھری
تعریفی نظروں سے دیکھتی ہوئی بولی۔ ”وہ دراصل پروفیسر درانی کی لڑکی عامرہ کا چہرہ تھا۔ اس
لے میں نے اسی کو موڈل بنایا تھا۔“

لُچ ختم کرنے کے بعد وہ پھر ہال میں آ بیٹھے۔

توڑی دیر بعد فکر پرنٹ سیکشن کے فوٹو گرافر بھی آ گئے اور لیبارٹری میں تصویریں لینے کا
اُڑد ہو گیا۔ مختلف قسم کے آلات کی تصویریں لی گئیں۔ اس کھڑکی کی چوکھٹ کی تصویر بھی لی
جس میں پچھلی رات کو پروفیسر چودھری کا بھوت دکھائی دیا تھا۔

مز چودھری ان ساری مشغولیات کو حیرت کی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ لیکن وہ کچھ بولی نہیں۔
پلے وقت فریدی نے اس سے کہا۔ ”اب آپ کو تو والی میں رپورٹ کر دیجئے کہ کچھ نامعلوم
کانی رات گئے آپ کی کونٹی میں گھس کر آپ کے آرام میں خلل ہوتے ہیں اور وہ کوششوں
باوجود بھی ابھی تک نہ تو پہچانے جاسکے ہیں اور نہ پکڑے جاسکے ہیں..... اور ان کی اس
انگ کا مقصد بھی سمجھ میں نہیں آتا۔“

فوٹو گرافر جا چکے تھے۔

واپس میں فریدی چھانک کے قریب پوپی کسڈ کی کیاری میں جھک کر کچھ دیکھنے لگا۔
پھر اس نے ننھے ننھے پودوں میں ہاتھ ڈال دیا۔ دوسرے لمبے میں وہ ایک لمبی سی جھڑی کو
نیال انداز میں دیکھ رہا تھا۔ جس پر پالش نہیں تھی لیکن اس کی سطح بڑی نفاست کے ساتھ ہموار
ہوئی تھی۔ بالکل سیاہ اور یکسانی..... پالش نہ ہونے کے باوجود بھی اس میں چمک تھی۔“

فریدی مسز چودھری کی طرف مڑا۔

”کیا میں اسے لے سکتا ہوں؟“ اس نے کہا۔

”شوق سے۔“ مسز چودھری نے قہقہہ لگایا۔

لیکن فریدی کی سنجیدگی دیکھ کر فوراً ہی سنبھل گئی۔

فریدی کی کیڑی لاک جاچکی تھی۔ لیکن وہ ابھی تک پھانک کے قریب کھڑی کچھ سوچا

ہائب ہو گیا اور اب بھوت بن کر نمودار ہوا ہے۔۔۔۔۔ دوسری چیز یہ بھی قابل غور ہے کہ وہ سلیپنگ

مون ہی بننے ہوئے غائب ہو گیا تھا حتیٰ کہ گاؤں بھی نہیں پہنا تھا۔۔۔۔۔ اور اب اگر وہ ہاتھی اس

لکڑی پرٹ ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ حمید صاحب! بس یہ سمجھ لیجئے کہ مزہ آ جائے گا۔“

حمید نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔

”خیریت۔۔۔۔۔؟“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”مزہ آرہا ہے۔“ حمید نے کہا اور سیٹی بجانے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”پروفیسر درانی

سے کب مل رہے ہیں؟“

”ضروری نہیں کہ اس سے ملا ہی جائے۔“

”آپ ملے یا نہ ملے۔۔۔۔۔ میں تو ملوں گا۔“ حمید نے کہا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”میں ونس کی اس تصویر کو گوشت و پوست میں دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”یارتہم آدمی ہو یا آدم خور۔“

”فی الحال میں بہت شدت سے بور ہوں۔“ حمید ڈرامائی انداز میں بولا۔ ”جب سے میں

نے یہ سنا ہے کہ ونس کا موڈل وہی تھی۔ کیا نام بتایا تھا اس نے۔۔۔۔۔ عامرہ۔۔۔۔۔ نام بھی بڑا

فنانک ہے۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے میں برسوں سے یہ نام سنتا آیا ہوں۔ میں نے کئی بار

سنا ہے کہ میں ونس کی اس تصویر کو چوم لوں مگر وہ کافی اونچائی پر لگی ہوئی ہے۔ ایک بار میٹرھی

اٹھا تا کہ کتے بھونکنے لگے۔“

”کو نہیں۔“ فریدی بیزار سے بولا۔

”تو پھر کیا کروں؟“

فریدی اسے گھورنے لگا۔

”سامنے۔۔۔۔۔ دیکھئے سامنے۔ کہیں جہنم میں نہ پہنچا دیجئے گا۔“

واقعی ٹرک پر ٹریفک بہت زیادہ تھا۔ ذرا سی غلطی انہیں دوسری دنیا میں پہنچا سکتی تھی۔

فریدی اپنا نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے سامنے دیکھ رہا تھا۔

گارساں

”اب آفس میں چل کر سر کھپائیے۔“ حمید منہ بگاڑ کر بڑبڑایا۔

”نہیں فی الحال آفس نہیں جائیں گے۔“ فریدی نے کہا۔

”آخر یہ ٹوٹی پھوٹی چھری۔۔۔۔۔ شرم نہیں آتی۔“

”گھر چل کر بتاؤں گا کہ شرم کیوں نہیں آتی۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ تو آپ کا یہ خیال ہے کہ وہ ٹرانسمیٹر۔“

”چل کر دیکھیں گے۔“ فریدی نے لا پرواہی سے کہا۔ ”لکڑی کی ساخت تو یہی؛

اور اس کا سرا بھی ٹوٹا ہوا ہے۔“

حمید خاموش ہو گیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔

”آلات پر آپ نے جو نشانات دیکھے تھے۔۔۔۔۔!“

”وہ مسز چودھری اور اس کے نوکروں کی انگلیوں کے نہیں تھے۔“

”تو پھر اس بھوت کے ہو سکتے ہیں۔۔۔۔۔ آخر اس کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟“

”فی الحال کچھ بھی نہیں۔۔۔۔۔ لیکن اس کی یہ حرکت حیرت انگیز ضرور ہے۔ چھ ماہ قبل

گھر پہنچ کر مہمان خانے کی طرف چلا گیا۔ کیونکہ اسی حصے کے ایک کمرے میں چودھری کی بنائی ہوئی تصویر آویزاں تھی۔ وہ بڑی دیر تک اسے دیکھتا رہا۔ تصویر یا اس لڑکی کوئی دلچسپی رہی ہو یا نہ رہی ہو لیکن وہ اس وقت فریدی کو تاؤ دلانے کے لئے ایسا کر رہا تھا نے سوچا تھا کہ وہ اس ماہ میں ایک یا دو ہفتے کی چھٹی لے کر کہیں باہر چلا جائے گا۔ لہذا ٹرانسمیٹر والا معاملہ بیچ میں آکودا۔ لہذا ایسی صورت میں اس کی گھو خلاصی ناممکن تھی۔

تھوڑی دیر بعد ایک نوکر اسے تلاش کرتا ہوا وہاں آ پہنچا۔

فریدی اپنے سونے کے کمرے میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔

”تم کہاں چلے گئے تھے؟“ فریدی نے جہائی لیتے ہوئے کہا۔

”آپ کے پاندان کے لئے ڈلیاں کتر رہا تھا۔“ حمید نے ناک پر انگلی رکھی اور اُولا۔ لیکن اس کے انداز میں جھلاہٹ تھی۔

”اوٹور!“ فریدی نے اٹھ کر اس کا گریبان پکڑ لیا۔ ”ہزار بار منع کیا کہ زخموں کی طرح“

”صحبت کا اثر!“ حمید جلدی سے بولا۔

”گٹ آؤٹ!“ فریدی چیخا۔

”شکریہ!“ حمید بھی اسی انداز میں چیخ کر باہر چلا گیا۔ اس کے سونے کا کمرہ فریدی

کے سلپنگ روم سے ملحق تھا۔ وہ بھی اپنے پلنگ پر بیٹھ کر جوتے کے بند کھولنے لگا۔ حمید جانتا

کہ آج رات اسے جاگنا بھی پڑے گا اور سردی بھی کھانی پڑے گی۔ بھلا فریدی اس بھوت

درشن کئے بغیر کیسے رہ سکتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ آج خلاف معمول اس وقت اپنے سونے

کمرے میں نظر آ رہا تھا۔ حمید کو اس ٹرانسمیٹر کے متعلق معلومات بہم پہنچانے کی خواہش ضرور

لیکن وہ نہ جانے کیوں اس وقت فریدی کو تنگ کرنے پر تلا ہوا تھا۔ وہ جانتا چاہتا تھا کہ اس

کا کیا ہوا۔ ٹرانسمیٹر اس پر فٹ ہوا یا نہیں۔

اس نے غیر ارادی طور پر اٹھ کر ریڈیو کھول دیا۔ بی بی سی سے مغربی موسیقی براؤ کا

ہور رہی تھی۔ دفعتاً اسے شرارت سوجھی اور اس نے اچھل اچھل کر انگریزی میں گانا شروع کر دیا۔

موت بھی سالی نہیں آتا مانگتا.....

ہو!.....ای.....ای.....ای

اوپارا ابابیل لوگ تم اڑ جا رہا ہے

ہم کو بھی سنگ لے جائے گا کہ نہیں

نیلے آسمان میں اوپر چڑیا لوگ بھی اڑتا ہے

مگر ہم سالہا آلو کا پنچا..... اود بلا ہے

موت بھی سالی نہیں آتا مانگتا.....

ہو!.....ای.....ای.....ای

ای.....ای.....ای

بچے اپنے بچے کو دودھ پلا رہا ہے

اونٹنی اٹلے دے رہا ہے

پیاری اور پیارا شاہ بلوط کے درخت پر چونچ ملا رہا ہے

گھاس گھر مٹے کو چومتا ہے

ہم سالہا بالکل اکیلا ہے

بیوی بچے کو ترس جائے گا

موت بھی سالی نہیں آتا مانگتا

ہو!.....ای.....ای.....ای

فریدی دروازے میں کھڑا بے بسی سے ہنس رہا تھا۔

”آخر تم چاہتے کیا ہو.....؟“

”ایک ہفتے کی چھٹی.....ای.....ای.....ای“

”ٹھٹ اپ!“

”ای.....ای.....ای“

فریدی نے آگے بڑھ کر اس کا منہ دبا دیا لیکن اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ حمید کو اس پر قہر نہیں آیا۔ وہ اس کی گرفت سے نکل کر پھر ہلچل مچانے لگا۔ نہ جانے کیا کیا کیا کر رہا تھا۔

فریدی اسے سنجیدگی سے گھورتا رہا۔ پھر ہونٹ پھیلا کر بولا۔ ”تمہیں چھٹی مل جا۔ اور کمرے سے چلا گیا۔“

حمید تھوڑی دیر تک کھڑا مسکراتا رہا۔ شاید اب اسے نئی شرارت سوچھی تھی۔ وہ ہم چاپ اپنے کمرے سے نکل کر فریدی کے کمرے میں چلا گیا۔

فریدی لیٹنے ہی جا رہا تھا کہ حمید نے اس کے سر ہانے کی گول میز پر سے پیٹل کا ہاتھ اور دیوار سے لگی ہوئی چھڑی کے سرے پر اسے فٹ کرنے لگا۔

فریدی کا اندازہ درست ثابت ہوا۔ ہاتھی کے پیٹ میں پھنسے ہوئے لکڑی کے ٹکڑے ایک ایک ریشہ چھڑی کے ناہموار سرے پر ٹھیک بیٹھا تھا۔

حمید نے پر خیال انداز میں سر ہٹا دیا۔ وہ دراصل فریدی کی نقل کر رہا تھا۔ اس کے بعد کے مخصوص انداز میں اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

”یہ باوا آدم کا عصا ہے پیری ہے۔“ حمید نے فریدی کے لہجے کی نقل اتاری۔ تھوڑا خاموش رہا پھر بولا۔ ”ہائیل اور قاتیل کی جنگ کے بعد اس پر ہائیل نے قبضہ کر لیا تھا۔“ فریدی بے ساختہ ہنس پڑا۔

حمید نے ایک ہاتھ سینے پر رکھا اور آگے کی طرف جھکتے ہوئے دانت پر دانت جھاکر لگا۔ ”جب آپ ہنستے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے دور کسی دیرانے کے ایک چھوٹے سے چاندی کی گھنٹیاں بج رہی ہوں۔ جیسے کہکشاں کی ساری لڑیاں چھن چھن کرتی ایک ”سے ٹکراتی سنگ مرمر کے فرش پر آگری ہوں۔“

”جیسے تمہاری عقل.....!“ فریدی نے کہا۔ ”کسی دیرانے میں گھاس چر رہی ہو..... زبا بچپنا بھی کھلنے لگتا ہے۔“

”تو جناب والا میں آپ کی طرح شخص تو نہیں ہو سکتا۔ خدا نے اچھا کیا کہ آپ کو عورت کر مرزا غالب کے زمانے میں نہیں پیدا کیا ورنہ وہ پیشہ آبا کو شاعری پر ترجیح دیتے اور آج آج اس حیرانی کا موقع نصیب نہ ہوتا کہ دل کو روؤں کی بیڑوں جگر کو میں۔“

”بک چکے.....؟“

”جی ہاں!“

”جو جاکر سو رہو۔ ہو سکتا ہے کہ یہ تمہاری زندگی کی آخری نیند ہو۔“ فریدی نے کہا اس کا لہجہ بتا رہا تھا کہ اس نے یہ بات مذاق میں نہیں کہی۔ حمید بھی یک سیدہ ہو کر اسے دیکھنے لگا۔

”جاؤ ہو سکتا ہے کہ یہ تمہاری آخری قہقہہ رہے ہوں۔“ فریدی نے پھر کہا۔ ”خبر بات کیا ہے؟“ حمید آہستہ سے بولا۔

”مقابلہ ایسے آدمی سے ہے کہ میں تمہیں دھوکے میں نہیں رکھ سکتا۔“

”یعنی.....!“

فریدی نے وہ چھڑی حمید کے ہاتھ سے لے لی اور اس کے نیچے لگی ہوئی نوہ کی سلاخ کو ڈابا۔ پھر چھڑی کا اوپری حصہ حمید کے چہرے کے قریب لے گیا۔

”پڑھو.....!“ وہ آہستہ سے بولا۔

چھڑی کے اوپری حصے کی سطح پر مستطیل کی تھوڑی سی غلاء پیدا ہو گئی تھی۔

”گارساں.....!“ حمید جھک کر بڑبڑایا۔ پھر سیدھا ہو کر فریدی کی طرف دیکھنے لگا۔

”یہ نام سنا ہے کبھی۔“

”سنا تو ہے لیکن.....!“

”اس کے متعلق کچھ جانتے نہیں۔“ فریدی بولا۔ ”یہ دنیا کا خوفناک ترین آدمی ہے۔ پچھلی سہ صدیوں میں جاپانیوں کا داخلہ اسی کے دم سے ہوا تھا۔ چین کے بعض اہم مقامات کی بادلت نکل گئے تھے۔ بعد کو اس نے جاپانیوں کو بھی چر کا دیا اور اتحادیوں سے جاملے۔ پھر انہوں کو بھی ایک زیر دست چوٹ دے کر روپوش ہو گیا تھا۔ بہر حال آج ساری دنیا کی حکومتیں بات پر متفق ہیں کہ وہ جہاں دکھائی دے اسے گولی مار دی جائے۔“

حمید ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا فرانس کا باشندہ ہے؟“ حمید نے پوچھا۔

”نہیں.....!“

”لیکن نام تو فرانسیسیوں ہی جیسا ہے۔“

”تم اسے فرنجی انڈو چائینیز کہہ سکتے ہو۔ اس کا باپ انڈو چائینیز تھا اور ماں فرہیز پیدائش انڈو چائینا میں ہوئی تھی۔“

”اور موت شاید ہمارے یہاں ہوگی۔“ حمید بولا۔

”ایسا نہ کہو۔۔۔۔۔۔ یہ وہ شخص ہے جس کی دشمن ساری دنیا ہے اور ظاہر ہے کہ وہ اب آسمان پر رہا ہوگا اور نہ تحت الارٹی میں۔۔۔۔۔۔ لیکن آج تک کوئی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکا۔“

”لیکن پروفیسر چودھری کی کوٹھی سے اس کا کیا تعلق۔۔۔۔۔۔؟“ حمید نے کہا۔

”یہی تو دیکھنا ہے۔“ فریدی نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ حمید کو اس کی فکر مندی میں بہت سرایت لگی بھی نظر آرہی تھی۔

”لیکن میں اسے اس لئے ڈھیل نہیں دے سکتا۔“ فریدی خود بخود بڑبڑایا۔ ”کہاں چودھری کی کوٹھی کا تعلق معلوم کروں۔ اگر وہ نظر آ گیا تو۔۔۔۔۔۔“

وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا پھر بولا۔

”سبز چودھری نے پچھلی رات کو دھینگا مٹی کی آوازیں بھی سنی تھیں۔ اگر وہ وہاں تو انتہائی سرایت لگی کی حالت میں وہاں سے بھاگا ہے۔“

”کیوں۔۔۔۔۔۔؟“

”اس کا ثبوت وہاں اس ٹرانسمیٹر کی موجودگی ہے۔ وہ اتنا بدحواس تھا کہ ایسا جچ چھوڑ گیا جس سے اس کی شخصیت پر روشنی پڑ سکتی تھی۔“

”ممکن ہے۔۔۔۔۔۔ چودھری کا بھوت۔۔۔۔۔۔!“ حمید بولا۔

”لیکن چودھری کا بھوت کیا بلا ہے؟“

فریدی نے فون کا ریسور اٹھایا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔۔ آفس آف دی نیو اسٹار۔۔۔۔۔۔ ذرا انور صاحب کو فون پر بلا دیجئے۔“ وہ تھوڑا

تک خاموش رہا پھر بولا۔

”ہیلو انور!۔۔۔۔۔۔ میں بول رہا ہوں۔۔۔۔۔۔ فریدی۔۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔۔ حمید بالکل ٹھیک ہے۔“

ایک کام ہے۔۔۔۔۔۔ تم کبھی پروفیسر درانی سے ملے ہو؟۔۔۔۔۔۔ وہی ماہر علم الاجسام۔۔۔۔۔۔ جو پبلک میں نہیں آتا۔۔۔۔۔۔ خیر مجھے اسی کی توقع تھی۔۔۔۔۔۔ اسے بہت کم لوگوں نے دیکھا ہے۔۔۔۔۔۔ اور میں بھی نہیں میں سے ہوں۔ ہاں تو اس سے ایک انٹرویو لینے کی کوشش کرو۔۔۔۔۔۔ لیکن خیال رہے کہ وہ ہمیں ٹیلی فون ہی پر نہ مل دے۔۔۔۔۔۔ عموماً پریس رپورٹروں کے ساتھ یہی برتاؤ کرتا ہے۔۔۔۔۔۔

”رہنے کی کوشش کرنا۔۔۔۔۔۔ میں اس کے متعلق جاننا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔۔ بہر حال تم اس سے بہ نفس نہیں ملو گے۔۔۔۔۔۔ موضوع۔۔۔۔۔۔ موضوع بہتیرے ہیں۔۔۔۔۔۔ اچھا چلو موضوع بھی بتائے دیتا ہوں۔۔۔۔۔۔ ابھی حال ہی میں برازیل کی پہاڑیوں میں کسی قدیم جانور کی ہڈیوں کا ڈھانچہ ملا ہے۔۔۔۔۔۔ ساخت کے اعتبار سے وہ ایک ہاتھی سے بھی بڑے کنگاروں کا ڈھانچہ معلوم ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔ تم اسی کے متعلق اس کی رائے لے سکتے ہو۔۔۔۔۔۔ بہر حال کوشش کرو۔۔۔۔۔۔ اگر کامیابی ہوگی

خیر۔۔۔۔۔۔ ورنہ کوئی دوسرا راستہ اختیار کیا جائے گا۔۔۔۔۔۔ مجھے یقین ہے کہ تم اسے دیکھ کر اس کے ردار کے متعلق بہت کچھ بتا سکو گے۔۔۔۔۔۔ اچھا۔“

فریدی نے ریسور رکھ دیا۔

”کیوں کیا یہ کام میں نہیں کر سکتا تھا۔۔۔۔۔۔؟“ حمید منہ سکڑ کر بولا۔

”تمہارے بس کا نہیں۔“

”میں دکھا دوں گا۔“

”بس بس میری مرضی کے بغیر کسی کام میں ٹانگ اڑانے کی کوشش نہ کرنا۔ ورنہ نتیجے کے تم لاؤ گے وار ہو گے۔“

”آپ مجھ پر انور کو ترجیح دیتے ہیں۔“

”الہاں کہہ دیا ایک بار کہ یہ کام تم نہ کر سکو گے۔ تم رپورٹروں کے ٹیکٹ سے واقف نہیں۔“

”خیر ہوگا، مجھے کیا کرنا ہے۔“

”تمہیں بہت کچھ کرنا ہے۔ فی الحال جا کر سو جاؤ۔“

”نزدیکی سو جاؤں۔۔۔۔۔۔؟“

”کیا تم کل تین بجے تک جا گئے نہیں رہے؟“

”یقیناً جاگتا رہا تھا مگر یہ ضروری نہیں کہ اس وقت نیند آ ہی جائے۔“
 ”بلاؤ اسے۔“ فریدی تلخ لہجے میں بولا۔ ”ورنہ اگر آج رات تم نے نیند کا نام لیا
 نہ سمجھو۔“

”آپ کے ساتھ کبھی خیریت رہ نہیں سکتی۔ کیونکہ وہ بھی مونٹ ہے۔“
 ”پھر آگئے اسی مونٹ مذکر پر۔ یار میں تیرا سر کہاں دے ماروں۔“
 ”کسی نرم و لطیف سینے پر۔“

”دور ہو جاؤ۔“ فریدی نے اس کی گردن میں ہاتھ دے کر اسے کمرے سے باہر
 حمید اپنے کمرے میں چلا آیا۔ حقیقتاً اسے نیند پریشان کئے ہوئے تھی۔ سر میں ہا
 بھی ہونے لگا تھا۔ لیکن کل رات سے اب تک اتنے تیر انگیز واقعات پیش آئے تھے کہ
 ذہن کی یکسوئی ہی رخصت ہو گئی تھی۔ لہذا ایسی حالت میں سو جانا کافی مشکل تھا۔
 کسی نہ کسی طرح اسے نیند آ ہی گئی۔

آہنی گرفت

کرائم رپورٹر انور سگریٹ کا ایک طویل کش لے کر فکر مندانہ انداز میں رشیدہ کی ط
 جس کی انگلیاں برق رفتاری کے ساتھ ٹائپ رائٹر کے بورڈ پر دوڑ رہی تھیں۔
 رشیدہ اور وہ دونوں ابھی تک نیند اشاری کے دفتر میں کام کر رہے تھے۔ عرصہ
 کے راز سے پردہ اٹھ چکا تھا اور وہ دونوں اب بھی بہترین دوستوں کی طرح ایک سائے
 تھے۔ کئی بار ان کی بعض ہمدردوں نے انہیں شادی کا مشورہ دیا اور رشیدہ راضی بھی ہو گئی۔

مان انکار کر دیا۔ ان دونوں میں اکثر اب بھی نہ صرف لڑائی جھگڑے بلکہ دھول دھپے کی
 زب آ جاتی تھی۔ مگر یہ چیز دوستانہ شکر رنجی سے آگے نہ بڑھتی۔
 ”کچھ سوچا تم نے؟“ انور اسے گھور کر بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔!“ رشیدہ نے سر ہلادیا۔
 ”کیا۔۔۔؟“

”جی کہ اس بار پھر قرض لے کر کام چلانا پڑے گا۔“
 ”میں پروفیسر درانی کے متعلق پوچھ رہا ہوں۔“ انور جھلا کر بولا۔
 ”اوہ۔۔۔!“ رشیدہ معصومیت سے بولی ”اس کے متعلق میں نے یہ سوچا ہے کہ وہ واقعی
 ماہر سائنسدان ہے۔“

”چائنا تو نہ کھاؤ گی۔“
 ”میرا گھونٹہ ہضم کر سکو گئے۔“

”رٹو میں سچ جچ تھپڑ مار دوں گا۔“

”میں تمہاری گال کانوں تک پھاڑ دوں گی۔“

انور تھوڑی دیر تک اسے غصیلی نظروں سے دیکھتا رہا پھر ٹپٹنے لگا۔

”اچھا ٹائپ کرو۔“ کچھ دیر بعد پھر وہ رشیدہ کی طرف مڑا۔

”کر تو رہی ہوں۔“

”یہ شیٹ نکال دو اور جو میں کہوں وہ ٹائپ کرو۔“

رشیدہ نے ناک بھون سکڑ کر وہ شیٹ الگ کر دیا اور دوسرا شیٹ چڑھانے لگی۔

”ڈیر مسٹر انور۔۔۔۔۔!“ وہ بولنے لگا۔ ”حالانکہ مجھے تمہاری برادری اور تمہارے پیشے سے
 شغرت ہے اور میں نے آج تک کسی رپورٹر کو منہ نہیں لگایا لیکن میں تمہیں یہ شرف بخشنے کے
 لئے تیار ہوں۔۔۔۔۔۔ برازیل کے پہاڑوں میں جو ڈھانچہ پایا گیا ہے اس کے متعلق اخبارات میں
 غلط فہم کی خیال آرائیاں نظر آ رہی ہیں اور میں کئی دنوں سے اپنے ملک کے جاہل لوگوں کی
 غلط فہم پر ماتم کر رہا ہوں۔ لہذا میں تمہیں یہ عزت بخشا چاہتا ہوں کہ تمہارے اخبار کے لئے اس

کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کروں۔ میں آج پانچ بجے شام کو مل سکتا ہوں۔“
انور خاموش ہو گیا اور رشیدہ سراٹھا کر تحیر آمیز نظروں سے اُس کی طرف دیکھنے لگی۔
”اس کا کیا مطلب.....؟“

”شیٹ نکال دو۔“ انور نے کہا۔ رشیدہ نے شیٹ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔ انور
پڑھتا رہا۔ پھر اس نے اس کے نیچے فاؤنٹین پن سے پروفیسر درانی کے دستخط کر دیے۔
”کیوں شامت آئی ہے۔“ رشیدہ سراٹھا کر بولی۔ ”میں نے سنا ہے کہ وہ بعض اوقات
پانی تک اتر آتا ہے۔“

انور رشیدہ کی بات کا جواب دیئے بغیر ٹیلی فون کی طرف مڑا۔

”ہیلو.....!“ وہ ریسپور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں بولا۔ ”پروفیسر صاحب..... نہیں بیکر
نہیں..... ڈائریکٹ..... پروفیسر صاحب..... میں انور بول رہا ہوں..... عزت افزائی
شکریہ..... لیکن میں فون پر انٹرویو نہیں لوں گا..... میں آپ کے سامنے بیٹھنا چاہتا ہوں۔“
اور پھر اس نے ایک جھٹکے کے ساتھ ریسپور رکھ دیا اور اپنا کان سہلانے لگا۔
”میں سمجھ گئی.....!“ رشیدہ نے قہقہہ لگایا۔ ”لیکن یہ نہ بھولو کہ ابھی تمہارے سر کے ذمہ
کنٹاروں پر بھی کھرٹ نہیں جی۔“
انور پھر کچھ نہ بولا۔

”تمہاری مرضی.....!“ رشیدہ پھر ٹائپ کرنے لگی۔ ”لیکن اگر تمہارے منہ کا ایک
دانت کم ہوا تو میں تمہیں گھر میں نہ گھسنے دوں گی۔“
انور تھوڑی دیر تک اسے گھورتا رہا پھر بولا۔
”تم اس کے متعلق کیا جانتی ہو؟“

”آج سے دو ماہ قبل اس نے ڈیلی میل کے رپورٹر کی چٹنی بنادی تھی۔“
”مجھے بھی معلوم ہے۔“ انور سرگرمیت سلگاتا ہوا بولا۔

”اور جو راستہ تم اختیار کر رہے ہو وہ تو اسے بھیڑ یا بنادے گا۔“
”میں نے کبھی کوئی کام سوچ سمجھ کر نہیں کیا۔“

”تب تو ٹھیک ہے۔ موت بھی اطلاع دیئے بغیر ہی آتی ہے۔“
”مش.....!“

انور اپنی میز پر بیٹھ کر کام کرنے لگا۔ اس کی نظریں بار بار کھڑی کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔
”میں بھی چلوں گی۔“ رشیدہ تھوڑی دیر بعد بولی۔
”نہیں.....!“

”دیکھتی ہوں تم کس طرح روکتے ہو۔“

”اس طرح۔“ انور نے کہا اور اٹھ کر کمرے کے دروازے بند کر دیئے اس کمرے میں
صرف وہی دونوں بیٹھے تھے۔ پہلے انور بیٹھتا تھا اور رشیدہ کی میز کیپوزیٹروں کے کمرے میں ہوا
کرتی تھی لیکن بعد کو انور نے اسے بھی وہیں بلا لیا تھا۔

دروازہ بند کر کے وہ رشیدہ کی طرف آیا۔ اس کے دونوں کان مضبوطی سے پکڑ کر دو تین
گہرے جھکولے دیئے اور پھر تین چار مرتبہ چھڑ جھاڑ کر الگ ہٹ گیا۔

رشیدہ نے شور نہیں مچایا پہلے اسے گھورتی رہی پھر اس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔

”کینے..... کتے..... مور..... وحشی..... جنگلی..... یہ آفس ہے..... جہنم میں جاؤ۔“
آنکھیں خشک کر کے وہ پھر ٹائپ کرنے لگی۔ انور نے دروازہ کھول دیا اور اپنی کرسی پر بیٹھ
کر سرگرمیت سلگانے لگا۔

ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ رشیدہ نے پھر کوئی بات نہیں کی۔ وہ بدستور سر
جھکا کر ٹائپ کرتی رہی۔

کھڑی نے ساڑھے چار بجائے اور انور کمرے سے نکل آیا۔ رشیدہ نے سراٹھا کر دیکھا
تک نہیں۔ تھوڑی دیر بعد اس کی موٹر سائیکل پروفیسر درانی کی کوشی کی طرف جا رہی تھی۔ موٹر
سائیکل اس نے پورٹیکو ہی میں پہنچ کر روکی اور دو منٹ تک انجن بند نہیں کیا۔ پوری کوشی شور سے
گونگائی تھی۔

ایک دہلا پتلا اور کافی لمبا آدمی برآمدے میں کھڑا اسے گھور رہا تھا۔ اس نے ہلکے نیلے رنگ
کی سرخ کا سوٹ پہن رکھا تھا اور گردن میں شوخ رنگوں والی ٹائی تھی۔ چہرہ سفید اور زندگی کے

صحت مند آثار سے قطعی محروم تھا۔ آنکھیں دھندلی اور عرق آلود تھیں۔

انور نے اسے دیکھ کر انجن بند کر دیا اور اسٹینڈ گرا کر میڑھیاں ملے کرنے لگا۔

”کیا بات ہے؟“ وہ آدمی اسے خواب ناک انداز میں گھورتا ہوا بولا۔

”پروفیسر سے ملنا ہے۔“ انور لاپرواہی سے بولا۔

”پروفیسر سے.....؟“ اس نے اس انداز میں دہرایا جیسے انور ملک الموت سے ملنے کا متمنی ہو

”خود انہوں نے مجھے بلایا ہے۔“

”انہوں نے! لیکن مجھے تو اس کی اطلاع نہیں۔“

”آپ ہیں کون؟“ انور نے اُسے گھور کر پوچھا۔

”ان کا سیکریٹری۔“

”لیکن انہوں نے مجھے بلایا ہے اور براہ راست مجھ سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔“

”براہ راست.....!“ وہ اس طرح بولا جیسے خواب میں بڑبڑا رہا ہو۔ اس کی نظریں ا

کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ نہ جانے کیوں انور کے ذہن میں ایک کینٹنلی جڑھا ہوا پرانا سانا کلبلائے لگا۔

”ہاں ہاں جناب براہ راست.....!“

”ثبوت.....؟“

”ابھی کچھ دیر قبل میں نے فون پر ان سے بات کی تھی۔“

”خیر میں پوچھتا ہوں..... آئیے۔“

وہ دونوں ایک چھوٹے سے کمرے میں داخل ہوئے۔ سیکریٹری نے ایک کرسی کی طرف

اشارہ کر کے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھایا۔

انور بیٹھ کر اسے بغور دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر ذرہ برابر بھی سراسیمگی کے آثار نہ

تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے پروفیسر نے سچ جج اُسے مدعو کیا ہو۔

سیکریٹری ماؤتھ پیس میں ہکلا رہا تھا۔

”لیس سر..... ایک صاحب..... اوہ لیس سر..... آپ نے انہیں بلایا تھا..... لیس سر.....“

یہی کہتے ہیں..... لیس سر۔“

پھر وہ ماؤتھ پیس کو ہاتھ سے بند کر کے انور کی طرف مڑا۔ ”کیا نام بتایا تھا آپ نے؟“

”انور سعید۔“

سیکریٹری ماؤتھ پیس میں بولنے لگا۔

”لیس سر..... انور سعید صاحب..... اچھا صاحب نہیں..... صرف انور سعید..... لیس سر۔“

”مسٹر، آپ خود گفتگو کر لیجئے۔“ اس نے ریسیور انور کی طرف بڑھا دیا۔

”ہیلو.....!“ انور کو فون میں عجیب قسم کی غراہٹ سنائی دی۔

”کون ہو تم.....؟“

”انور سعید..... نوا اشار کار پورٹر.....!“

”کیا ہے؟“ عجیب طرح کی آواز تھی۔

”آپ نے مجھے بلایا ہے۔“

”بکواس ہے..... تمہارا دماغ خراب ہے۔“

”تو پھر آپ نے مجھے کیوں پریشان کیا۔“ انور اس زور سے چیخا کہ کمرہ گونج اٹھا اور

بڑی اسے گھونے لگا۔ لیکن نہ جانے کیوں اس کے چہرے پر ایک اطمینان بخش مسکراہٹ تھی۔

انور اسے آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔

”میں نے تمہیں نہیں بلایا۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”میرے پاس آپ کی تحریر موجود ہے۔“ انور جھلائے ہوئے انداز میں بولا۔ ”میرا وقت

نتیجتی ہے۔“

”اچھی بات ہے۔“ تھوڑے وقف کے بعد آواز آئی۔ ”سیکریٹری۔“

انور نے ریسیور سیکریٹری کی طرف بڑھا دیا۔

”ٹکس سر..... لیس سر..... ویری دل سر.....!“

”جائیے۔“ وہ ریسیور رکھ کر انور کی طرف مڑا۔ ”راہداری کے آخری سرے پر داہنی طرف

جائیے گا۔“

”آپ چل کر دکھا دیجئے۔“

”میں..... اوہ.....!“ وہ ہٹلایا۔ ”مجھے فون پر اس قسم کی کوئی ہدایت نہیں ملی۔“

انور چند لمحے اسے گھورتا رہا پھر راہداری میں داخل ہو گیا۔ آخری سرے پر پہنچنے سے ہی اسے اپنی پشت پر ایک سریلی آواز سنائی دی۔

”ٹھہریئے۔“

انور چونک کر مڑا۔

اس سے کچھ فاصلے پر ایک دہلی پتلی اور خوبصورت سی لڑکی کھڑی تھی۔ اس کی بڑی آنکھیں کسی خوفزدہ رہنی کی آنکھوں سے مشابہ تھیں۔ چہرے پر ایک غم آلود اضطراب طاری انور دار ہوا۔ اس نے اس کی تعریف کئے بغیر نہ رہ سکا۔

”آپ ڈیڈی سے ملنے آئے ہیں؟“

”جی ہاں..... غالباً آپ کا مطلب پروفیسر صاحب ہے۔“

لڑکی سر ہلا کر بولی۔ ”آپ اس سے پہلے بھی کبھی ان سے مل چکے ہیں؟“

”جی نہیں!“

لڑکی کی آنکھوں سے خوف جھانکنے لگا۔

”خدا را ان سے کسی بات پر بحث نہ کیجئے گا۔“

”کیوں؟“ انور نے پوچھا۔

”کیا آپ نے ان کے متعلق کچھ نہیں سنا.....؟“

”نہیں۔“

”آپ کے سر پر پٹی کیسی بندھی ہوئی ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”چوٹ ہے۔“

”تب تو آپ خدا را واپس چلے جائیئے..... جائیئے۔“

”میں ان سے مل کر ہی جاؤں گا۔ انہوں نے مجھے بلایا ہے۔“

لڑکی تھوڑی دیر کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔ ”جائیئے! لیکن جیسے ہی انہیں کسی بات

سنیں آپ کی گول میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجادیتجئے گا۔ میں فوراً آ جاؤں گی۔ داپنے ہاتھ کی طرف نے والا کمرہ۔ لیکن اندر داخل ہونے سے پہلے تین بار دروازہ پر ہلکی ہلکی دستک ضرور دیجئے گا۔“

انور نے دروازے پر پہنچ کر دستک دی۔

”آ جاؤ.....!“ اندر ایک غراہٹ نما بے ہنگم آواز سنائی دی۔

انور دروازے کو دھکا دے کر بے دھرم اندر چلا گیا۔ ایک بڑی میز کے پیچھے اسے ایک بالائت آدی یا جانور کا سر دکھائی دیا۔ چہرے پر ڈاڑھی بھی تھی اور اس ڈاڑھی کی موجودگی دوسری طرف سے اسے معلوم ہو رہا تھا۔

”گڈ ایوننگ پروفیسر.....!“ انور قدرے جھک کر بولا۔

”انگریز کی بچے ہو؟“ ایک چنگھاڑ سنائی دی۔

”اچھا السلام علیکم.....!“

”علیکم السلام..... تم جھوٹے ہو..... میں نے پہلے کبھی تمہیں نہیں دیکھا..... بیٹھ جاؤ۔“

انے بڑی میز کے سامنے رکھی ہوئی کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

انور بیٹھ گیا۔

پروفیسر درانی ایک چکر کھانے والی کرسی میں دھنسا ہوا تھا۔ انور نے محسوس کیا کہ سر کی

ہٹاس کا جسم بھی کافی پھیلاؤ رکھتا ہے۔

”وہ میری تحریر کہاں ہے؟“ پروفیسر کی چنگھاڑ پھر سنائی دی۔

انور نے ٹاپ کیا ہوا خط اس کی طرف بڑھا دیا۔

خط پڑھتے وقت پروفیسر درانی کا چہرہ حد درجہ خوفناک ہو گیا۔ اس کی سرخ سرخ آنکھیں

لگتی تھیں..... اور پھر..... انور نے اس کے حلق سے نکلنے والی بے ہنگم آوازوں کو مصلحتاً نظر انداز

کرنے کی کوشش کی۔

”یہ میرے دستخط نہیں ہیں۔“ وہ چنگھاڑ کر کھڑا ہو گیا اور اس کی عظیم الشان توند میز کے اوپر

دھنسا لگا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے مغل طرز کی کسی عمارت کا گنبد متحرک ہو گیا ہو۔ وہ میز پر اپنے

نظر اتار کر انور کو خوشخوار نظروں سے گھور رہا تھا۔ ایک ٹھنڈی سی لہر اسکے جسم میں دوڑ گئی۔

”میں کچھ نہیں جانتا۔“ انور نے لاپرواہی سے کہا۔

ظاہر ہو سکے کہ وہ اس سے مرعوب ہو گیا ہے۔ حالانکہ اسے شروع ہی سے یہ محسوس ہو رہا تھا جیسے کسی خنجر اور پچھلے کے کٹھنوں میں بند کر دیا گیا ہو۔

”اس ڈھانچے کے متعلق دنیا آپ کے خیالات کی منتظر ہے۔“ انور نے کہا۔

”دنیا کو اگر اس کی ضرورت ہوگی تو میرے پاس باقاعدہ طور پر وفد آئے گا۔ اس کے لئے میں کسی حقیر پریس رپورٹر سے گفتگو کرنا پسند نہیں کرتا۔ ناؤ گٹ آؤٹ۔“

”اچھا تو یہ حقیر پریس رپورٹر آپ کو اس فرعونیت کا مزہ چکھا دے گا۔“ انور جانے کے لئے اٹھا ہوا بولا۔ دراصل اس کا مقصد حل ہو گیا تھا۔ فریدی نے اسے صرف اس کے عادات و اطوار اور طبع و غیرہ معلوم کرنے کے لئے ہدایت دی تھی۔

”مجھ پر اپنے چیتھرے کے ذریعے گندگی اچھا لو گے۔“ پروفیسر اٹھتا ہوا بولا۔

”نہیں..... میں اتنی پست ذہنیت نہیں رکھتا۔“ انور جانے کے لئے مڑا۔

”شہرہ! کیا تمہیں ڈیلی میل کے رپورٹر کا حشر نہیں معلوم تھا۔“

”معلوم تھا..... اور اس وقت میں یہ سوچ رہا ہوں کہ شاید اس نے بھیڑ کا دودھ پیا تھا۔“

پروفیسر درانی اچھل کر میز کے پیچھے سے نکل آیا۔

انور کے سامنے دنیا کا آٹھواں عجوبہ کھڑا تھا۔ اس کا قد ساڑھے چار فٹ سے کسی طرح زیادہ نہ رہا ہوگا۔ مگر پھیلاؤ..... خدا کی پناہ..... انور سوچ رہا تھا کہ اگر کہیں اتفاق سے اس پر گر گیا تو اس کی ہڈیاں سرمہ ہو جائیں گی اور جسم امرود کی جیلی بن جائے گا۔

”لیکن تم نے شاید کسی گدھی کا دودھ پیا ہے۔“ پروفیسر انور کی طرف جھپٹا۔ انور اچھل کر ایک طرف ہو گیا اور پروفیسر اپنے زور میں دیوار سے جا ٹکرایا۔ اس کے منہ سے ایک بھیانک چیخ نکلی اور وہ پھر پلٹ پڑا۔ انور نے اندازہ لگایا تھا کہ اس کا بھاری بھر کم جسم اسے ہلنے جلنے سے بھی باز رکھتا ہوگا۔ لیکن اس کا پھر تیل پین دیکھ کر اسے چکر آنے لگا۔ وہ جھپٹ جھپٹ کر اسے پکڑنے کی کوشش کر رہا تھا اور انور سارے کمرے میں بھاگتا پھر رہا تھا۔ اس نے یہ بھی محسوس کیا کہ پروفیسر دروازے کی خاص طور پر حفاظت کر رہا ہے۔ کمرے کی چوڑائی کم تھی اسے خدشہ تھا کہ اگر اس نے ایک بار بھی اس کے قریب سے نکلنے کی کوشش کی تو موت ہی ٹانگ پکڑ لے گی۔ انور نے

”میں تمہیں سمجھاؤں گا۔“ وہ ایک جھٹکے کے ساتھ بیٹھتا ہوا بولا۔ ”میں اس ڈھانچے متعلق گفتگو کرنے کے لئے تمہیں بلاؤں گا۔ تمہیں..... تم..... جو ایک مائل بہ انحطاط نسل تعلق رکھتے ہو۔ تم جس کی ذہانت مینڈک اور چوہے کی ذہانت کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتی۔ تم پریس رپورٹر، کیچوے سے بدتر..... میں تمہیں بلاؤں گا..... ایک سائنٹیفک مسئلے پر اظہارِ نظر کرنے کیلئے۔ تمہارے اوپر تو ایک چمپنزی کی کھال بھی نامناسب معلوم ہوگی..... دفنان ہو جاؤ۔“

”میں آپ کی زندگی میں دفن ہونے کے لئے تیار نہیں۔“ انور مسکرا کر بولا۔

”دفن نہیں دفنان.....! وہ میز پر گھونسا مار کر حلق کے بل چیخا اور کمرے میں کم از کم ہزار آؤٹس بکھر گئیں۔

انور خاموش بیٹھا رہا۔ وہ دیدہ و دانستہ یہ بات ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ اسے ذرہ برابر بھی خائف نہیں۔ پروفیسر درانی کی سانس پھول رہی تھی۔

”میں سمجھتا ہوں۔“ وہ دانت پیس کر ہانپتا ہوا بولا۔ ”تم نے میرا وقت برباد کرنے کے لئے یہ چال چلی ہے۔“

”بحیثیت بزرگ آپ کو میری اس شرارت پر ہنسی آنی چاہئے تھی۔“ انور سنجیدگی سے بولا۔

”ہنسی.....! پروفیسر اچھل کر بولا۔ ”مجھے کبھی ہنسی نہیں آتی۔ میں بندروں کی طرح ہانپتا ہوں۔“

”تو پھر آپ کو بن مانوس کی طرح خاک بھی نہ اڑانی چاہئے۔“ انور اوپری ہونٹ بھیج کر بولا۔

”کیا.....؟“ پروفیسر پھر کھڑا ہو گیا۔

”میرا خیال ہے کہ میں اس وقت دنیا کے عظیم ترین سائنسٹ سے گفتگو کر رہا ہوں۔“

کے لہجے میں بیزاری تھی۔

پروفیسر پھر بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھیں پہلے سے بھی زیادہ شعلہ بار ہو گئی تھیں۔

”گٹ آؤٹ۔“ دفعتاً وہ اتنی زور سے چیخا کہ انور چونک پڑا۔ اس کا دل دھڑکنے لگا۔

لیکن اس نے بھی یہ طے کر لیا تھا کہ اپنے چہرے پر ایسے آثار پیدا نہ ہونے دے گا جن سے

”جاؤ..... بھاگو.....!“ وہ انور کو دروازے کی طرف دھکیلتی ہوئی بولی۔ انور اس طرح نہیں بھاگتا چاہتا تھا لیکن اس سے اس کا روتا نہ دیکھا گیا۔ وہ کسی ننھی سی بچی کی طرح بلک بلک کر رہی تھی۔ اس نے انور کو باہر دھکیل کر اندر سے دروازہ بند کر لیا۔

انور چند لمحے کھڑا لڑکے کے رونے کی آواز سنتا رہا۔ شاید پروفیسر اسے چکار رہا تھا۔ وہاں مزید ٹھہرنا فضول سمجھ کر انور چل پڑا۔ اس کی حالت بڑی مضحکہ خیز تھی۔ سارے کپڑے ستا پناں ہو گئے تھے اور اسے یہ سوچ سوچ کر شرم آ رہی تھی کہ ابھی اسے اسی حالت میں لڑکیوں سے گزرتا ہوگا۔

بہر حال وہ جوں توں گھر پہنچا۔

سات بج گئے تھے اور اندھیرا گہرا ہو گیا تھا۔

اس کے فلیٹ میں روشنی تھی۔ رشیدہ فلیٹ میں موجود تھی۔ انور کو اس حال میں دیکھ کر اس نے اپنے ہونٹ بھیج لے۔

چند لمحے خاموش کھڑی اسے گھورتی رہی پھر آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھی اور پھر دونوں انور سے اس کے گالوں پر چانٹوں کی بوچھاڑ کر دی۔

”توڑ..... کینے..... کتے..... میں منع کرتی تھی۔“

انور خاموشی سے پشیمان رہا۔

پھر رشیدہ نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ لیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

انور اس کا ٹوٹل لے بغیر کھڑکی کے قریب جا کر کھڑا ہو گیا۔ رشیدہ کی سسکیاں کمرے میں گونجنے لگی تھیں۔ انور کی نظریں باہر سڑک پر جمی ہوئی تھیں۔

پھر اس نے فون کا ریسیور اٹھایا اور فریدی کو فون کرنے لگا۔

شروع سے آخر تک کی روداد دہرانے کے بعد اس نے ریسیور رکھ دیا اور رشیدہ کی طرف دُکڑ بولا۔

”میرے زخم صاف کر کے بینڈیج کر دو۔“

رشیدہ آنسو پونچھتی ہوئی ابھی اور ڈریسنگ کا سامان درست کرنے لگی۔

پوری قوت لگا کر بڑی میز الٹ دی۔ پروفیسر زخمی شیر کی طرح دھاڑ کر اس کی طرف چھلکا۔ جھک کر میز کی اوٹ میں ہو گیا۔ پروفیسر بھی دونوں ہاتھ آگے بڑھا کر جھکا۔ انور نے ہائیڈرو کی مشق کا مظاہرہ کیا..... لیکن..... اس کی ایک ٹانگ پروفیسر کے ہاتھ میں آ ہی گئی..... اور انتہائی الجھن کی حالت میں بھی اسے ہنسی آ گئی۔ وہ فرش پر اوندھا پڑا تھا۔ اس کی دونوں ہاتھ پروفیسر کے ہاتھوں میں تھیں اور پروفیسر بھی اوندھا پڑا ہوا بن مانوس کی طرح شور مچا رہا تھا۔ اپنی پنڈلیاں ٹوٹی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ لیکن اسے اطمینان تھا کہ اب پروفیسر خود قیامت تک نہ اٹھ سکے گا۔ تاہم تھیکہ اس کی ٹانگیں نہ چھوڑ دے۔ انور کہنیاں زمین پر ٹیک کر اٹھنے کے لئے زور لگا رہا تھا۔

اس جدوجہد کے دوران میں انور کا سر کئی بار دیوار سے ٹکرا گیا تھا اور زخم پھر سے تازہ ہو رہا تھا۔ زخم پر بندھی ہوئی پٹی سے خون رسنے لگا۔ چہرے پر کئی جگہ خراشیں آ گئی تھیں۔ ناک قریب دابنے گال کا بہت سا چہرہ نکل گیا تھا۔

پروفیسر نے بھی شاید تہیہ کر لیا تھا کہ وہ اس کی ٹانگیں نہ چھوڑے گا۔ دونوں ابھی تک زبردستی اوندھے پڑے تھے۔ پروفیسر نے چیخا بند کر دیا تھا۔ البتہ اس کی چڑھتی ہوئی سانسیں کمرے میں گونج رہی تھیں۔

دفعتاً انور کو آنسوؤں کی گول میز کا خیال آیا۔ جو قریب ہی پڑی ہوئی تھی اور اس کی دھڑ سے باہر نہ تھی۔ اس نے خود کو آدھے دھڑ سے اٹھایا اور میز پر رکھی ہوئی برقی گھنٹی کا بٹن دبایا۔ تھوڑی دیر بعد راہداری میں تیز تیز قدموں کی آواز سنائی دی اور وہی لڑکی اندر گھس آئی۔ ”ڈیڈی.....!“ وہ زور سے چیخی..... اور انور کی ٹانگوں پر پروفیسر کی گرفت پہلے سے زیادہ سخت ہو گئی۔

”ڈیڈی..... چھوڑ دو..... اسے۔“

”بھاگ جاؤ.....!“ پروفیسر غرا یا۔

”میں اپنا گلا گھونٹ لوں گی۔“ وہ بلبلاتا کر رو پڑی۔

پروفیسر نے انور کے پیر چھوڑ دیئے اور انور اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

انور سگریٹ سلگا کر ٹہلنے لگا۔

رشیدہ اب بھی روئے جا رہی تھی۔

”او..... رشیدہ کی بچی..... مجھے آنسوؤں سے نفرت ہے۔“ انور نے کہا اور اسے گھورنے

”آپ بھی عالم ہیں اسی لئے..... میں ٹھہرا جاؤں..... ہمیشہ جوتے گانٹھا رہتا ہوں اس

لے میرے ہاتھ میں تو جوتا ہوگا۔“

”تم انور سے زیادہ طاقتور نہیں ہو۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”کیا فرمایا آپ نے..... خدا کی قسم پھر ایک دن یہی سہی۔“

”کیا.....؟“

”میری اور انور کی کشتی۔“

”آپ کشتی لڑیں گے؟“ فریدی تمسخرانہ انداز میں بولا۔

”آپ مجھے اتنا کمزور کیوں سمجھتے ہیں۔“ حمید اکر کر بولا۔ ”اچھا آپ ہی میرا بچہ موڑ دیجئے۔“

حمید نے بچہ آگے بڑھا دیا۔ فریدی نے اپنی انگلیاں اس میں پھنسا کیں اور.....

”ارے..... ارے“ حمید بل کھانے لگا۔ ”توڑنے کو کب کہا تھا۔“

فریدی نے ہنس کر ہاتھ چھوڑ دیا۔

”اچھا اب اٹھنا چاہئے۔“ فریدی نے گھڑی کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ٹھہریئے.....!“ حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”ذرا ایک بات اور سمجھ لینے دیجئے ورنہ بعد کو آپ

لیے الزام دیں کیونکہ آج کل مجھ پر کشت و خون بُری طرح سوار ہے۔“

فریدی استقبالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”ظاہر ہے کہ آپ کسی ارادے سے نکلے ہیں اور آپ یہ بھی کہہ چکے ہیں کہ وہ ایک

غلط آدی ہے اور آپ کو یہاں اس کی موجودگی کا یقین واثق ہے اور ہم دونوں تنہا وہاں

بائے ہیں۔ آپ نے مجھے کو بھی اس سے باخبر نہیں کیا ہے۔ حالانکہ یہ بڑی اہم چیز تھی۔“

حمید خاموش ہو گیا۔

”تم اپنی کس بات کا جواب چاہتے ہو؟“ فریدی بولا۔ ”میرے خیال سے تم نے کوئی

جواب طلب بات کہی ہی نہیں۔“

”تم تنہا کیوں جا رہے ہیں؟“

”معاملات کا صحیح اندازہ لگانے کے لئے..... ابھی ہم ان کے متعلق کچھ نہیں جانتے۔“

کچھ گھونسے کچھ فائر

نوجے رات کو فریدی اور حمید آکر چوچو میں کافی پی رہے تھے۔ کچھ دیر قبل حمید انور کی

مرمت پر دل کھول کر ہنس چکا تھا اور اب دونوں خاموشی سے کسی مسئلے پر غور کر رہے تھے۔

”کیا آپ کو واقعی پروفیسر درانی پر بھی شبہ ہے؟“ حمید نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

”نہیں..... لیکن ہو سکتا ہے کہ وہ پروفیسر چودھری کے معاملے پر کچھ روشنی ڈال سکے۔“

”تو آخر انور کی حجامت بنوانے سے کیا فائدہ ہوا آپ کو.....؟“

”میں پروفیسر درانی کو اتنا پاگل نہیں سمجھتا تھا۔ بہر حال اس سے ملنے سے قبل میں اس

شخصیت کے بارے میں اندازہ لگا لینا چاہتا تھا۔ وہ انتہائی ضدی مغرور اور احساس برتری کا

معلوم ہوتا ہے۔ اس سے کوئی کام کی بات معلوم کرنے کے سلسلے میں کافی احتیاط برتنی پڑے گا۔“

”آپ تو اس طرح کہہ رہے ہیں جیسے وہ کوئی ہوا ہو۔“

”یہ بات نہیں وہ کوئی معمولی آدمی نہیں ہے۔ ملک کے چوٹی کے لیڈر اس کا نام عز

سے لیتے ہیں اور اس کی بددماغیوں کے باوجود بھی اس کا احترام کرنے پر مجبور ہیں۔ تم شاید

خیال میں ہو گے کہ اس سے دھونس دھڑلے سے بھی کام نکل جائے گا۔“

”اچھا اگر وہ کیننگی ہی پر آمادہ ہو گیا تو کیا کیجئے گا۔“ حمید بولا۔

”طرح دینی پڑے گی حمید صاحب۔ اس کی علیست کی بناء پر میں اس کا احترام کرتا ہوں۔“

”اور اگر معاملات نے ہمارا صحیح اندازہ لگالیا تو۔“

”بکومت..... گٹ آؤٹ۔“

رہنمائی روم میں آ کر انہوں نے اپنے اوپر کوٹ پہنے۔ فلت ہیٹ اٹھائے اور کھڑے کرتے ہوئے باہر نکل آئے۔ ٹھنڈی ہوا ان کے گال سہلاتی ہوئی کانوں میں گم تھی۔ سڑک پار کر کے ایک گلی میں گھستے وقت انہوں نے فلت جینوں کے گوشے چر جھکائے۔

دوسری سڑک پر پہنچ کر وہ ایک ٹیکسی میں بیٹھ گئے اور ٹیکسی چل پڑی۔ حمید پاپٹر بھرتا ہوا فریدی کی طرف مڑا۔ جو سیٹی بجانے کے انداز میں ہونٹ سکڑے سامنے دیکھ رہا تھا۔

”تم تو عورتوں کے بڑے گہرے نباض ہو۔“ دفعتاً وہ حمید کی طرف مڑ کر بولا۔

”خیریت.....؟“ حمید نے پاپٹر سے لگا کر کہا۔

”مسز چودھری نے مجھے یہ کیوں نہیں بتایا تھا کہ پروفیسر چودھری کے سارے جو۔ موجود تھے اور وہ چپل بھی پلنگ ہی کے پاس پڑے پائے گئے تھے جنہیں وہ رات کو پہنا کرتا

”اس نے بتایا نہیں تو آپ کو معلوم کیسے ہوا.....؟“

”پولیس کی تفتیش رپورٹ سے۔“

حمید کی سوچ میں پڑ گیا پھر مسکرا کر بولا۔

”میں یقیناً عورتوں کی نفسیات کا ماہر ہوں لیکن جوتوں اور چپلوں پر میری نظر نہیں

ہیں۔ Leg Fetishism کا شکار نہیں۔“

”یقیناً ہو..... میں نے تمہیں انہیں عورتوں کے پیچھے بھاگتے دیکھا ہے جن کے

اور حسین ہوتے ہیں کچھ تعجب نہیں کہ تم ان کے انگوٹھے بھی چوستے ہو۔“

”اس کی نوبت آنے سے پہلے ہی اپنا ہی انگوٹھا چوسنے لگتا ہوں۔“

”بات پھر ادھر ادھر ہو گئی۔ میں نے وہ بات اس لئے کہی تھی کہ تم اس پر سنجیدگی نہ

کے۔“

”تو جناب اگر آپ سنجیدگی سے پوچھتے ہیں تو میں یہ عرض کروں گا کہ میں اسے مکار سمجھنے لے لے تیار نہیں۔ بڑی پیاری عورت ہے۔“

”جذبات سے الگ رہ کر سوچو.....!“

”ہاں ممکن فریدی صاحب۔ آپ قطعی غیر فطری بات کہہ رہے ہیں۔ کوئی مرد کسی ایسی عورت کے متعلق جذبات سے الگ رہ کر کچھ سوچ ہی نہیں سکتا جس کے ساتھ اس کے جنسی رشتے کا قیام

ہو۔“

”کبھی کبھی یہ بھول جایا کر دو کہ تم مرد ہو۔“

”یہ بھی غیر فطری ہے۔“

”میری مثال سامنے رکھو۔“

”آپ خود کو دھوکا دیتے ہیں۔ آپ کسی خطرناک Complex کے شکار ہیں۔“

”خیر چلو یہی سہی۔ میں اس کی تردید نہیں کر سکتا۔ اگر آدمی کے ساتھ

Complex نہ ہو تو وہ اپنا بیچ ہو جائے۔ مگر تم اس پر ٹھنڈے دل سے غور کرنا۔“

”خدا نہ کرے کہ کبھی میرا دل ٹھنڈا ہو..... جس دن ایسا ہوا خود کشی کر لوں گا۔“

پروفیسر چودھری کی کوٹھی قریب ہی تھی۔ فریدی نے ٹیکسی رکوائی اور وہ دونوں نیچے اتر گئے۔

سڑک سنسان پڑی تھی اور اس کے کنارے بجلی کے کھمبے اپنی زرد روشنی سمیت بے کراں

تھی کا ایک حصہ معلوم ہو رہے تھے۔

فریدی اور حمید سڑک چھوڑ کر عمارت کی پشت پر پھیلی ہوئی تاریکی میں چلے گئے۔

”میرا خیال ہے کہ چودھری کی کوٹھی یہی ہے۔“ فریدی بولا۔ تھوڑی دیر تک تاریکی میں

دلی ہوئی عمارت کے نیچے سے اوپر تک دیکھتا رہا پھر کہنے لگا۔ ”تھوڑی بہت محنت تو کرنی ہی

سے گی۔“

”یعنی.....؟“

”مفہوم بتاتا ہوں.....“ فریدی نے کہا اور دیوار کی طرف چلا گیا۔ حمید بھی بڑھا فریدی

بلار کے سہارے آگے بڑھ رہا تھا۔ ایک جگہ رک کر اوپر کی طرف دیکھنے لگا۔

”اس پاپ کے سہارے ہمیں اوپر جانا ہے۔“ فریدی نے سرگوشی کی۔
 ”اپنے بس کا روگ نہیں۔“ حمید ہٹا کر بولا۔ ”پہلے سے بتا دیا ہوتا تو لنگوٹی باندھ کر
 آپ بھی کمال کرتے ہیں۔“
 ”کیا مصیبت آگئی۔“
 ”الشرا ولسر لا در مجھ سے نہ چڑھا جائے گا۔“
 ”الشرا تار دو۔“
 ”رکھوں کہاں.....؟“

”مجھے دو.....!“ فریدی نے کہا اور بیٹھ کر اپنے جوتے اتارنے لگا۔ جوتے جیوں
 ٹھونس کر اس نے حمید کا الشرا کا ندھے پر ڈالا اور فلت ہیٹ کو سر کی پشت پر چپکا کر پاپ
 سہارے اوپر چڑھنے لگا۔ حمید کو طوعا و کرہا اس کی تھلید کرنی پڑی۔ پاپ کے لوہے کی ٹھنڈک
 کے ہاتھوں کی ہڈیوں میں گھسی جا رہی تھی۔ تھوڑی دور چڑھنے کے بعد اس نے سر اٹھا کر
 دیکھا۔ فلت ہیٹ سرک کر نیچے چلی گئی اور وہ دل ہی دل میں کوئی اچھوتی اور نئی گالی تلاش کر
 لگا۔ پاپ سے ملی ہوئی کھڑکی صاف نظر آرہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے فریدی نے ایک ٹانگ
 کر کھڑکی کے اندر رکھی اور حمید کی نظروں سے غائب ہو گیا۔

حمید کی حالت ابتر تھی۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے پاپ گرفت سے اب نکلتا
 سانس پھول گئی تھی۔ ہاتھ اور پیر پتھر کی طرح سخت اور بے حس ہوئے جا رہے تھے۔ بدلت
 وہ کھڑکی تک پہنچ ہی گیا۔ لیکن اگر فریدی اسے فوراً ہی سنبھال نہ لیتا تو وہ کھڑکی اس کے
 جنت کی کھڑکی ثابت ہوتی۔

کمرے میں اندھیرا تھا۔ حمید جوتے پہننے لگا۔ پھر فریدی نے اس کا اور کوٹ ال
 طرف بڑھا دیا۔ اتفاقاً اس کا ہاتھ حمید کے سر سے جا لگا اور وہ چونک کر بولا
 ”فلٹ ہیٹ کیا ہوئی۔“

”اس پر زمین کی قوت کشش غالب آگئی۔“
 ”خیر..... اس بات کی خوشی ہے کہ تم ایسے موقعوں پر بھی اچھے جملے بول سکتے ہو۔“

فریدی نے جیب سے نارچ روشن کر کے چاروں طرف دیکھا۔ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ جو
 ردم کی حیثیت سے استعمال کیا جاتا رہا ہوگا اور گر دو غبار سے ظاہر ہو رہا تھا کہ عرصہ سے
 نہیں لی گئی۔ دروازہ باہر سے بند تھا۔ فریدی کو اس دروازے کا بھی ایک شیشہ کاٹنا
 سے قبل وہ پاپ ہی پر چڑھے چڑھے کھڑکی کا بھی شیشہ کاٹ چکا تھا۔ دروازے کے
 ہاتھ نہیں تھا۔ اس لئے دروازہ کھول لینے میں کوئی دشواری نہ ہوئی۔ کمرے سے نکل کر
 اذیت پیش نہیں آئی کیونکہ وہ دن ہی میں اوپری منزل کو اچھی طرح دیکھ بھال چکے تھے۔
 ویل راہداری سے گزرتے وقت دفعتاً فریدی نے حمید کا شانہ دبایا۔ حمید بھی رک گیا۔
 ہاتھ سنائی دے رہی تھی۔ وہ دونوں تیزی سے چلتے ہوئے ہال کی طرف والے زینوں
 چلے گئے۔ انہوں نے وہ آہٹ بیرونی زینوں پر سنی تھی۔

نے والا تھوڑی دیر تک راہداری کی ایک کھلی کھڑکی کے قریب کھڑا رہا۔ تاروں بھرے
 کے پس منظر میں اس کے خطوط صاف نظر آرہے تھے۔ وہ کوئی مرد تھا وہ آدھے دھڑ سے
 کے باہر جھکا اور پھر وہاں سے ہٹ کر پروفیسر چودھری کی لیبارٹری کے دروازے پر
 انہوں نے تالے میں کنجی گھمانے کی آواز سنی۔ دروازے ہلکی آواز کے ساتھ کھلے اور
 کی آہٹ دور ہوتی چلی گئی۔

”دونوں تیزی سے چلتے ہوئے لیبارٹری میں داخل ہو گئے۔ لیکن..... ابھی ان کی آنکھیں
 کی کو تلاش کر رہی تھیں کہ پیچھے سے کئی آدمی ان پر ٹوٹ پڑے اور پھر میزوں پر رکھے
 ٹشے کے آلات چھنا چھن ٹوٹنے لگے۔ فریدی اور حمید کو ایک دوسرے کی خبر نہ رہی۔
 وہ کل پانچ تھے۔“

”علاؤ! خود کو ہمارے حوالے کر دو۔“ دروازے پر کسی نے انگریزی میں کہا۔ لہجہ بھی
 انڈیا۔ پانچوں کے ہاتھ رک گئے۔ فریدی کو چھینک آئی۔ پھر ایک دوسری چھینک سنائی دی
 بل نے اندازہ لگا لیا کہ حمید کہاں ہے۔ شاید یہ اشارہ انہوں نے ایسے ہی مواقع کے لئے
 کیا تھا۔

فریدی ایک کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھے کھڑا تھا۔ شاید ان میں سے کوئی بھی یہ نہیں سوچ

سکتا تھا کہ ابھی اسی کمرے کی ایک کرسی اچھل کر دروازے میں کھڑے ہوئے آدمی پر پڑ گی اور وہ زمین پر چاروں خانے چت ہوگا۔

اس کے گرتے ہی فریدی نے ایک ہاتھ سے ٹارچ نکالی اور دوسرے سے ریوالور سنبھال لیا۔ ”آپ مائی لیڈس.....!“ وہ کھٹکھٹاتی ہوئی آواز میں بولا۔ ٹارچ کی روشنی میں چو اپنے ہاتھ اوپر اٹھائے کھڑے تھے اور فریدی کے ریوالور کی نال ان کی طرف تھی۔

”حمید! ان کی ٹائیوں سے ان کے ہاتھ ان کی پشت پر باندھ دو۔“ فریدی نے اردو میں ”یہ سب کسی سفید نسل سے تعلق رکھتے ہیں۔“

حمید تین کے ہاتھ باندھ چکا تھا۔ دفعتاً کسی نے پیچھے سے فریدی کے ریوالور والے ہاتھ زور سے ہاتھ مارا اور اس کی گردن پکڑ کر آگے کی طرف دھکا دیا۔ فریدی اس غیر متوقع حیرت لے تیار نہیں تھا۔ ریوالور اس کے ہاتھ سے نکل گیا اور وہ منہ کے بل زمین پر جا رہا۔

”بھوت.....!“ اس نے حمید کی چیخ سنی۔

فریدی نے گرتے ہی ٹارچ بجھا دی اور لیٹے ہی لیٹے اچھل کر ایک بڑی میز کے نیچے گیا۔ وہ تین آدمی جن کے ہاتھ حمید نہیں باندھ سکا تھا اس پر ٹوٹ پڑے۔ حمید نے ریوالور کرفائر کر دیا۔ اس نے چودھری کے بھوت کا نشانہ لیا تھا۔ جس کا چہرہ اندھیرے میں شے طرح دھک رہا تھا اور جس نے فریدی کو دھکا دیا تھا۔ فائر خالی گیا۔ حمید نے ایک میز الٹ دے کوئی دب کر چیخا۔

بھوت غائب ہو چکا تھا۔ میز پھر سیدھی ہو گئی اور کوئی اس کے نیچے سے نکل کر دروازے طرف بھاگا۔

حمید نے پھر فائر کیا لیکن یہ بھی خالی گیا۔

”کیا کرتے ہو۔“ اسے فریدی کی آواز سنائی دی۔ ساتھ ہی کوئی دھم سے گرا۔ راہلہ! میں بہت سے قدموں کی آہٹیں گونج رہی تھیں۔ پھر سکوت طاری ہو گیا۔

فریدی کی ٹارچ کی روشنی لیبارٹری میں پھیل گئی اور حمید نے دیکھا کہ فریدی ایک آدمی سے جا رہا ہے۔

دونوں نے مل کر اسے اٹھایا۔ یہ انہیں میں سے تھا جن کے ہاتھ حمید نے باندھے تھے اس کے ہاتھ ابھی تک بندھے ہوئے تھے۔ فریدی اسے کالر سے پکڑ کر کھینچتا ہوا ہال میں جانے والے اینٹوں کی طرف چلا۔ حمید ان کے پیچھے تھا اس کے ایک ہاتھ میں ٹارچ تھی اور دوسرے میں ریوالور۔ ہال میں روشنی تھی اور وہ بالکل سناں پڑا ہوا تھا۔ فریدی نے قیدی کو ایک صوفے میں بیٹھ دیا اور صوفے کے ہتھ پر پیر رکھ کر اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ اس کی ناک سے خون بہہ رہا تھا اور چہرے پر سراسیمگی کے آثار تھے۔

”کیوں بیٹے! یہ سب کیا ہے؟“ فریدی نے انگریزی میں پوچھا۔

وہ کچھ نہ بولا۔ فریدی نے اس کے منہ پر تھپڑ رسید کر دیا۔

”ہولو نا چچا.....!“ حمید نے اس کی زخمی ناک پکڑ کر زور سے دبا دی اور وہ میساختہ چیخ پڑا۔ دفعتاً سامنے والا کمرہ کھلا اور مسز چودھری باہر آتی دکھائی دی۔ وہ حد درجہ خوفزدہ نظر آ رہی تھی۔ وہ فریدی اور حمید کی طرف بے تحاشہ دوڑی۔

”فریدی صاحب..... کیا ہوا.....؟ یہ سب کیا ہے؟ میں نے ابھی فائر کی آواز سنی تھی۔“

”کوئی بات نہیں، ہم لوگ غافل نہیں تھے۔ کیا آپ نے اسے کبھی دیکھا ہے؟“

تارا چودھری اسے غور سے دیکھتی رہی پھر نفی میں سر ہلا کر بولی۔ ”میں نہیں جانتی..... لیکن یہ..... کیا یہاں میری کوٹھی میں؟“

”جی ہاں..... یہاں کوئی حیرت انگیز بات ہونے والی ہے۔“

”کیا بہت سے تھے؟“

”جی ہاں.....!“

”اور وہ.....؟“

”چودھری صاحب کا بھوت.....!“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”وہ اتفاق سے نکل گیا۔ لیکن مطمئن رہئے نہ وہ چودھری صاحب ہیں اور نہ ان کا بھوت.....!“

”پھر.....؟“

”کچھ بھی نہیں۔“ فریدی صوفے کے پاس سے ہٹا ہوا بولا۔ پھر حمید کی طرف مڑ کر کہا۔

ہی پور وین کی لاش ملنا معمولی بات نہ تھی۔ دوسرے ہی دن ملک کے اخبارات کے کالم کے لمباہ ہو گئے اور پروفیسر کے اچانک غائب ہو جانے والا واقعہ پھر سے کرید ا گیا لیکن صحیح فہم کا اظہار کسی نے نہیں کیا تھا اور کرتا بھی کیسے جب کہ..... فریدی ہی نے غلط رپورٹ دی تھی۔ اس کے رپورٹ کے مطابق وہ اور حمید چودھری کی کوٹھی کے قریب سے گزر رہے تھے کہ وہاں نے کچھ آدمیوں کو مشتبہ حالت میں کوٹھی کے اندر داخل ہوتے دیکھا پھر وہاں انہیں ان سے ٹالپائی بھی کرنی پڑی۔

چودھری کی بیوی نے پہلے ہی اپنی کوٹھی میں ہونے والے واقعات کی رپورٹ درج کرا دی تھی۔ بس ان دونوں رپورٹوں کو ملا کر اخبارات نے عجیب عجیب کہانیاں تراشی تھیں۔

فریدی رات ہی سے بہت مصروف تھا۔ اس نے بے شمار فائل کھول رکھے تھے۔ لاتعداد مایہ اس کے سامنے پڑی تھیں اور وہ انہیں بغور دیکھ رہا تھا۔ ایٹل ٹرے راکھ سے بھر گیا تھا۔ نرپادو بجے رات کو ان کی واپسی ہوئی تھی۔ تب سے وہ جاگتا ہی رہا تھا۔ حمید بھی اس کے رہ ہی موجود تھا لیکن آرام کرتی پر۔ ویسے اگر وہ نوکیلے پتھروں پر بھی بیٹھا ہوتا تو اس کی نیند کو لگائی نہیں روک سکتا تھا۔ پھر پچھلی رات کی ورزش اور دھول دھپے کے بعد کی تھکن..... وہ لیٹان سے خراٹے لے رہا تھا۔

سورج طلوع ہو گیا تھا اور دھوپ پھیلتی جا رہی تھی۔ دفعتاً انور اور رشیدہ کمرے میں داخل ہوئے۔ انور کے سر پر پٹی بندھی ہوئی تھی اور چہرے پر کئی نیلے اور سرخ نشانات نظر آرہے تھے۔ انور فریدی کے سر پر بھی پٹی بندھی دیکھ کر مسکرایا۔

”آپ بھی زخمی ہو گئے؟“

فریدی نے کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔

”آپ نے مجھے اطلاع نہ دی۔“ انور بیٹھتا ہوا بولا۔

”مجھے اس کی توقع نہیں تھی۔“ فریدی نے کہا۔

”آپ خراٹے فرما رہے ہیں۔“ رشیدہ نے حمید کی طرف دیکھ کر کہا۔

حمید ان کی آواز میں سن کر جاگ پڑا تھا لیکن اس نے آنکھیں کھولنے کی زحمت گوارا نہ کی۔

”کو تو لی فون کر دو۔“

”آپ کی پیشانی زخمی ہو گئی ہے۔“ تارا بولی۔

”فکرم ت کیجئے۔“

”میں ڈرینگ کا سامان لاتی ہوں۔ لیکن فریدی صاحب میں اب اس کوٹھی میں نہ رہ سکوں

”ٹھیک ہے۔“ فریدی نے سر ہلا کر کہا۔ ”آپ اسے پولیس کے حوالے کر کے کہ

کے یہاں چلی جائیے۔“

دفعتاً قیدی کی چیخ سے ہال کی دیواریں جھنجھٹا اٹھیں۔

وہ دونوں اچھل پڑے۔

قیدی زمین پر پڑا تڑپ رہا تھا..... اور..... اس کے پیٹ میں ایک تیر پیوست تھا۔

اس نے کربناک انداز میں آخری جست لگائی..... اور گر کر ٹھنڈا ہو گیا۔

تارا چیخ کر فریدی کے بازوؤں میں آگری۔

حمید جو دوسرے کمرے میں فون کر رہا تھا..... ریسور پھینک کر ہال میں آ گیا۔

ہال میں قبرستان کی سی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

پھر سب سے پہلے فریدی چونکا۔

انہوں نے پوری کوٹھی چھان ماری لیکن ایب نفس بھی نہ دکھائی دیا۔

بکر مچھ

اسی رات کو پروفیسر چودھری کی کوٹھی میں پولیس نے ڈیرا ڈال دیا۔ پروفیسر چودھری

بیوی کوٹھی چھوڑ کر اپنے ایک عزیز کے یہاں چلی گئی۔ اس کوٹھی میں ایسے عجیب و غریب ما

”خزانے نشر کر رہا ہوں۔“ وہ آنکھیں بند کئے ہی کئے بڑبڑایا۔

”آخر بات کیا تھی؟“ انور نے فریدی سے پوچھا۔

فریدی نے مختصر اُسارے واقعات دہرا دیئے۔ پھر تھوڑی دیر خاموش رہ کر بولا۔ ”میں نے ہم پر کسی کے دھوکے میں حملہ کیا تھا۔“

”کسی اور کے دھوکے میں.....؟“ انور بولا۔

”ہاں..... کیونکہ انہوں نے شلار کے نام سے مخاطب کیا تھا۔“

”شلار.....؟“

”ہاں شلار۔“ فریدی سگار کا کش لے کر بولا۔ ”کیا تم نے کبھی یہ نام سنا ہے؟“

”ممکن ہے نہ ہو۔“

فریدی نے ایک تصویر انور کی طرف بڑھا دی جسے دیکھتے ہی وہ بے ساختہ چونک رہا تھا۔

”یہ ناک.....!“ انور آہستہ سے بڑبڑایا اور فریدی کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

”یہ مغربی جرمی کا ایک جاسوس ہے اور آج کل یہاں باضابطہ طور پر آیا ہوا ہے۔ حکومت کی طرف سے کوئی پیغام لے کر..... جس کی اطلاع ابھی تک ہمیں بھی نہیں ہوئی، ہے کہ یہ گارساں ہی کے متعلق کچھ ہو۔“

”لیکن پروفیسر درانی کے یہاں اس کا کیا کام.....!“ انور نے بے چینی سے کہا۔

”پروفیسر درانی کے یہاں؟“ فریدی کے لہجے میں تحیر تھا۔

”جی ہاں..... میں نے اسے کل رات کو بارہ بجے پروفیسر کے سیکریٹری کے کمرے

اس سے گفتگو کرتے دیکھا تھا۔“

”اوہ تو تم پھر وہاں گئے تھے؟“ رشیدہ انور کو گھور کر بولی۔

”میں بتاؤں۔“ حمید یک بیک انگڑائی لے کر اٹھ بیٹھا۔ ”پروفیسر کی لڑکی بڑی حسینہ

رشیدہ انور کو تیز نظروں سے دیکھنے لگی۔

انور فریدی سے کہہ رہا تھا۔ ”میں اسے تھوڑی سی سزا دیئے بغیر نہ مانوں گا اور اسی

رات کو وہاں گیا تھا۔“

”یقیناً.....!“ حمید دیدے پھرا کر بولا۔ ”اگر تم اس کی لڑکی کو اُلٹو بنانے میں کامیاب

ہو تو یہ اس کے لئے سخت ترین سزا ہوگی۔“

”حمید.....!“ فریدی اسے گھورنے لگا۔

”سرکار.....!“ حمید اسی لہجے میں جھکتا ہوا بولا۔

”اگر خبیثی سے نہیں بیٹھ سکتے تو چلے جاؤ۔“

”جو حکم.....!“ حمید مسکرا کر بولا اور کمرے سے نکل گیا۔

”تمہیں یقین ہے کہ وہ یہی تھا جس کی تم تصویر دیکھ رہے ہو۔“ فریدی نے انور سے پوچھا۔

”مجھے یقین کامل ہے۔“

”اوہ.....!“ فریدی کرسی کی پشت سے نکل کر انور کی طرف دیکھنے لگا۔

”گارساں کی تصویر نہیں ہے آپ کے پاس.....؟“ انور نے پوچھا۔

”اس کا کوئی صحیح ریکارڈ نہیں ہے۔“

”لیکن ان ملکوں کے پاس تو ہونا ہی چاہئے جن کے لئے وہ کام کرتا رہا ہے۔“

”وہ بھی اس بات پر متفق ہیں کہ ان کے پاس اس کا صحیح ریکارڈ نہیں ہے۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔“ انور کچھ سوچتا ہوا بولا۔

”اس کی صحیح شکل تک تو معلوم نہیں کسی کو۔“ فریدی نے کہا۔ ”یہی وجہ ہے کہ وہ آج بھی

نازی سے اس زمین پر چل رہا ہے۔ ورنہ اس کی دشمن ساری دنیا ہے۔“

”ممکن ہے وہ چودھری کا بھوت ہی گارساں ہو۔“ انور نے کہا۔

”لیکن آخر چودھری کی کوشی سے اس کا کیا تعلق ہو سکتا ہے؟“ رشیدہ بولی۔

”میں سب سے بڑا سوال ہے۔“ فریدی نے کہا اور بجھا ہوا سگار سلگانے لگا۔ پھر تھوڑی

دیر بولا۔ ”اور اب یہ بات بھی سامنے آگئی کہ شلار بھی.....“

”ممکن ہے وہ چودھری کا بھوت چودھری ہی نہ ہو۔“ رشیدہ نے کہا۔

”پہلے میں بھی یہی سمجھا تھا لیکن پچھلی رات یہ خیال ترک کر دیتا پڑا۔“

”کیوں.....؟“ رشیدہ نے پوچھا۔

ظاہر ہے کہ چودھری پر اسرار طریقے پر غائب ہو گیا تھا اس کی کوئی معقول وجہ چاہئے۔ پھر اچانک چھ ماہ بعد بھوت کی شکل میں نمودار ہوتا ہے اور اسی کے ساتھ ہی ماہ میں کچھ اور لوگ بھی دلچسپی لینے لگتے ہیں۔ اگر وہ چودھری ہے تو کسی خاص مصلحت کی بنا بھوت بنا ہوگا۔ فرض کر لو کہ وہ اپنی کسی خاص چیز کی حفاظت کے لئے ایسا کر رہا ہے اور یہ بھی اسی چیز کی تاک میں ہیں۔ چودھری انہیں اس بہروپ میں کونسی سے دور رکھنا چاہتا پچھلی رات کو جب میں ان لوگوں سے منٹ رہا تھا اسی نے مجھ پر پیچھے سے حملہ کیا تھا چودھری ہی تھا تو اس نے ایسا کیوں کیا۔ یہ تو ظاہر ہے کہ وہاں ایک سے زیادہ پارٹیاں دکھا رہی ہیں۔ اگر وہ چودھری ہے تو اسے اس سے واقف ہونا چاہئے ورنہ اس نے یہ کیوں بھرا ہے۔ ایسی حرکتیں عموماً بے بس آدمی ہی کیا کرتے ہیں۔ لیکن کل کی بات ہے ہو رہا ہے کہ وہ بے بس نہیں ہے۔ جن لوگوں سے میں لڑ رہا تھا ان پر اس کی موجودگی کا کہ نہیں ہوا تھا۔ جس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ اس کی حقیقت سے واقف ہیں اور وہ ان کی سے۔ اب سوچو! چودھری اگر اتنا انتظام رکھ سکتا تھا تو پھر اسے بھوت کی شکل میں ظاہر ہو کیا ضرورت تھی اور اگر وہ یہ جانتا تھا کہ کچھ لوگ اسے بھوت نہ سمجھیں گے تو پھر اس بہرا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”پھر وہ کون ہے؟“ رشیدہ نے پوچھا۔

”کوئی بھی ہو لیکن چودھری نہیں ہو سکتا۔“ فریدی نے کہا اور پھر کچھ سوچنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے حمید کو آواز دی۔

”شیو کر رہا ہوں۔“ حمید نے دوسرے کمرے سے کہا۔

”اس کے بعد ذرا یہاں آ جانا۔“

”اس ٹرانسمیٹر میں پھر کوئی آواز سنائی دی تھی؟“ انور نے پوچھا۔

”نہیں لیکن آفس کے ٹرانسمیٹر میں وہ اشارے پچھلی رات کو بھی سنے گئے تھے۔“

”وہ کارمیرے ذہن میں ہے۔“ انور بولا۔

”قطعی بیکار ہے۔“ حمید نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”تمہیں بازار تک جانا ہے۔“ فریدی نے حمید سے کہا۔

”کیوں.....؟“

”ایک بڑی مچھلی اور ایک بکری کے بچے کا سراؤ۔“

حمید حیرت سے فریدی کی طرف دیکھنے لگا۔ کیونکہ اس قسم کی خرید و فروخت عموماً باورچی کیا کرتے تھے۔ فریدی کافی سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”باورچی سے کہئے..... آپ نے مجھے اتنا گھٹیا سمجھ لیا ہے۔“

”پھر وہی! میں کہتا ہوں فضول باتیں مت کرو..... نوکروں کو اس کا علم نہ ہونا چاہئے۔“

”مجھے اُلو مت بنائیے.....!“

”جاؤ.....!“ فریدی اُسے گھورتا ہوا بولا اور حمید پیر پختا ہوا باہر چلا گیا۔

رشیدہ ہنسنے لگی۔

”اس کا اسکر یو ہر وقت ڈھیلا ہی رہتا ہے۔“ انور نے کہا۔

”خبطی ہے۔“ فریدی مسکرا کر بولا ”مگر ہے شاندار آدمی۔ کل تو اس نے اس بھوت کا صفایا

کی کر دیا تھا۔ تھوڑا بہت کام چور ضرور ہے لیکن جب کوئی کام کرنے پر آ جاتا ہے تو دنیا کی کوئی طاقت اسے نہیں روک سکتی۔“

”لیکن بعض اوقات بہت تکلیف دہ ہو جاتا ہے۔“ انور نے کہا۔

”تم اس سے اچھی طرح واقف نہیں۔“ فریدی بولا۔ ”پروفیسر درانی کے یہاں نوکر کتنے ہیں؟“

”نوکر.....؟ شاید یہ نہ بتا سکوں کیونکہ مجھے وہاں اس کے سیکریٹری اور اس کی لڑکی کے

طاوہ اور کوئی نہیں نظر آیا۔“

حمید کپڑے پہن کر پھر اُسی کمرے میں آ گیا۔

”تم ابھی گئے نہیں۔“ فریدی نے کہا۔

”سنئے جناب۔“ حمید ہاتھ پھیلا کر بولا۔ ”میں ابھی اتنا بڑا سراغ رساں نہیں ہوا کہ ناشتہ

کرنا بھی بھول جاؤں۔“

”اوہ.....!“ فریدی نے انور اور رشیدہ کو مخاطب کر کے کہا۔ ”تم نے بھی ابھی ناشتہ نہ کیا ہو؟“
 ”کر چکے ہیں۔“ رشیدہ ہنس کر بولی ”اور اگر نہ بھی کیا ہوتا تو تب بھی یہی کہتے۔“
 ”کیوں.....؟“

”حمید صاحب کی حق تلفی کے خوف سے۔“ رشیدہ نے کہا۔

”جملہ کچھ چٹانہیں۔“ حمید نے برا سامنہ بنایا۔ ”مگر خیر میں اخلاقاً قاتلوں کا ضرور۔“

پھر اس نے زبردستی ایک زوردار قہقہہ لگایا اور سب ہنسنے لگے۔

حمید شاید ناشتے کے لئے کہتا آیا تھا کیونکہ اس کے آنے کے بعد ہی ناشتے کی ٹرائی آ
 ناشتے کے دوران بھی حمید کی زبان نہ رکی۔

”یار جلدی کرو۔“ فریدی اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”اڑن طشتریوں کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے۔“ حمید نے فریدی کی بات اڑا کر فری

مخاطب کیا۔

”وہی جو سب کا ہے۔“

”سب میں تو میں بھی آ گیا لیکن ان کے متعلق میرا کچھ خیال نہیں ہے۔“

”بہر حال دوسروں کے خیال سے تو متفق ہی ہو گے۔“

”دوسروں کی تو میری نظروں میں کوئی اہمیت ہی نہیں۔“

”اے حمید صاحب۔“ فریدی نے اسے پھر ٹوکا۔

”جناب والا.....! ہاں تو رشیدہ صاحبہ میں یہ کہہ رہا تھا کہ میری نظروں میں ان خیال

کی کوئی اہمیت نہیں۔ نہ میں یہ سمجھتا ہوں کہ وہ کسی سیارے کے ہوائی جہاز ہیں اور نہ یہ کہتا ہوں

کہ وہ کسی جنگ باز ملک کا کوئی مہلک ہتھیار ہیں۔ اللہ تمہیں نور ایمان عطا کرے۔ میں یہ سمجھتا ہوں

ہوں کہ وہ رحمت خداوندی کے خوان ہیں جن میں بھی ہوئی بیٹریں اور سچ کے کباب پائے جاتے ہیں۔“

”اچھا تو میں خود ہی جاتا ہوں۔“ فریدی اٹھتا ہوا بولا۔

”بس ایک کپ کافی اور..... آخر اتنی جلدی کیوں ہے؟“ وہ اپنی پیالی میں کافی اٹھاتا ہوا بولا۔

ناشتے کے بعد حمید چلا گیا۔

فریدی انور اور رشیدہ سے کافی دیر تک گفتگو کرتا رہا۔ چودھری کی کشمکش کا بھی تذکرہ چھیڑا۔
 ”مجھے یقین ہے“ فریدی بولا۔ ”کہ چودھری خود سے غائب نہیں ہوا بلکہ اسے غائب کیا

گیا ہے۔“

”واقعات کو آپ جس روشنی میں لے رہے ہیں اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے۔“ انور نے کہا۔

”لیکن ان سب باتوں کا کیا مطلب ہے؟“ رشیدہ بولی۔

”شاید مطلب بھی واضح ہو جاتا۔ لیکن حمید نے فائر کر کے سب گڑبڑ کر دیا۔“ فریدی نے کہا۔

”کیوں اس سے کیا ہوا.....؟“

”جو بھی پارٹیاں اس کوٹھی میں دلچسپی لے رہی ہیں وہ خود اس سلسلے میں احتیاط برتی ہیں کہ

ان کی موجودگی کا علم کسی کو نہ ہو سکے۔“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی۔“

”وہ یہ نہیں چاہتے کہ ان کی آپس کی جدوجہد کے سلسلے میں کوئی ایسی بات ہو جس کی خبر

پولیس تک نہ چلے۔ کل بھی ان میں سے کسی نے ریوالور نہیں استعمال کیا۔“

”حمید کے ذہن میں ابھی کچا پن ہے۔“ انور بولا۔

اتنے میں حمید بھی واپس آ گیا۔ شاید اس نے انور کا جملہ سن لیا تھا۔ منہ بنا کر کہنے لگا۔

”اور تمہارا ذہن پک کر سڑ گیا ہے۔ تم جیسے لوگوں کی یہ مجال کہ میرے ذہن پر تنقید کریں۔“

”بات کہنے کا سلیقہ پیدا کرو۔“ انور اپنا اوپری ہونٹ بھیج کر بولا۔

”اکیلے کوئی کچھ نہیں پیدا کر سکتا۔“ حمید کچھ اور کہنے جا رہا تھا کہ فریدی بول پڑا۔

”لائے یا نہیں؟“

”لایا ہوں۔“ حمید نے تھپا اس کے سامنے بیچ دیا۔

”اب یہی بد سلیقگی ملاحظہ فرمائیے۔“ انور نے مسکرا کر کہا۔ ”بادرچی خانے کے بجائے

اسے یہاں اٹھالائے۔“

”یہ چیز تمہارے ابلے ہوئے ذہن کے لائق نہیں ہے۔“ حمید بولا۔ حالانکہ یہ حقیقت تھی

کہ خود اسے بھی نہیں معلوم تھا کہ فریدی نے وہ سب کیوں منگوایا ہے۔

”حمید ٹھیک کہتا ہے..... یہ سب باورچی خانے کے لئے نہیں۔“ فریدی نے کہا۔

اور تھیلا اٹھا کر اس کے اندر دیکھنے لگا پھر تھوڑی دیر بعد اسے اٹھائے ہوئے کمرے سے پلاٹ
”خدا خیر کرے۔“ حمید اپنے چہرے پر سراسیمگی کے آثار پیدا کر کے بولا۔

”کیوں.....؟“ رشیدہ اسے تھیرا مینڈا میں دیکھنے لگی۔

”اب چپ چاپ یہاں سے کھسک لینا چاہئے۔ شاید فریدی صاحب کا پرانا مرض پھر
ابھر آیا ہے۔“

”کیا بکتے ہو.....؟“ انور بڑبڑایا۔

”نہیں یار.....؟“ حمید غمزہ صورت بنا کر آہستہ سے بولا۔ ”تم ان کی زندگی کے مالا
اور ان کی ٹریجڈیز سے واقف نہیں ہو۔“

”کیا.....؟“ رشیدہ نے پر اشتیاق لہجے میں پوچھا۔

”یہ میں نہیں بتا سکتا۔ لیکن یہ تو سبھی جانتے ہیں کہ کسی بھی غیر معمولی شخصیت کا مالک اُن
چوٹ کھایا ہوا آدمی ہوتا ہے۔ آج دسمبر کی اٹھارہ تاریخ ہے نا۔“

حمید خاموش ہو کر ان کی طرف دیکھنے لگا۔

”آخر بتاتے کیوں نہیں؟“ رشیدہ بے چینی سے بولی۔

”ہر ماہ کی اٹھارہ تاریخ کو..... مگر نہیں..... کچھ نہیں میں مجبور ہوں۔“

”کس کی باتوں میں پڑی وہ۔“ انور منہ سکڑ کر بولا۔

”انور تم نہیں جانتے۔“ شدت غم سے حمید کی آواز حلق میں پھنسنے لگی۔

انور بھی حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ کیونکہ حمید اس سے پہلے کبھی ایسے موڈ میں
نہیں آیا تھا۔

”آخر بتانے میں کیا حرج ہے؟“ رشیدہ کا اشتیاق بڑھتا جا رہا تھا۔

”ناممکن ہے۔ یہ اس صدی کے ایک بہت بڑے آدمی کی زندگی کا راز ہے۔“ حمید آہستہ

سے بولا۔ ”لیکن اتنا بتا سکتا ہوں کہ پچھلے ماہ انہوں نے ایک مرغ اور ایک سانپ کے ساتھ کما

برتاؤ کیا تھا۔“

”یعنی.....؟“

”ایک سانپ اور ایک مرغ کو لڑا کر بڑی دیر تک روتے رہے تھے۔“

”غلط.....!“ رشیدہ ہنس پڑی۔ ”بھلا مرغ کس طرح لڑا ہوگا سانپ سے۔ مرغ تو

بچہ کو دیکھ کر ہی مر جاتے ہیں۔“

”یہی تو بات ہے..... انہوں نے مرغ کو شراب پلا دی تھی۔“

”کیا بکا ہے۔“ انور بے تحاشہ ہنس پڑا۔ لیکن حمید بدستور غمگین رہا۔ اس نے عجیب غمزہ

اور رشیدہ کی طرف دیکھا جو سنجیدگی سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔

”اور پھر جب مرغ مر گیا تو وہ اور زیادہ روئے۔“

”تم ہمیں بے وقوف بنا رہے ہو۔“ رشیدہ ہنس پڑی۔

”میں تمہیں یقین نہیں دلانا چاہتا۔“ حمید پہلے سے بھی زیادہ سنجیدہ نظر آنے لگا۔ تھوڑی دیر

ناموشی رہی پھر رشیدہ بولی۔

”ہم کسی سے کہیں گے نہیں۔“

حمید نے کوئی جواب نہ دیا۔ البتہ اس کے چہرے سے ہچکچاہٹ ظاہر ہو رہی تھی۔

”کوئی..... عورت.....!“ حمید انک انک کر بولا۔ پھر دفعتاً چوٹ کر کہنے لگا۔ ”نہیں

ما..... رشیدہ صاحبہ میں مجبور ہوں۔“

رشیدہ کے چہرے پر الجھن کے آثار پھر ابھر آئے تھے اور وہ انور کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

”فغول وقت برباد کر رہی ہو۔“ انور ہونٹ سکڑ کر بولا۔ حمید نے چھت کی طرف دیکھ کر

الٹا منہ بنایا جیسے غمگین سروں میں سیٹی بجائے گا۔ پھر انور کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”اور صاحب! میرا ہی جگر ہے کہ ایک نیم پاگل آدمی کے ساتھ دن رات رہتا ہوں۔ تم فریدی

جب کہ گریلو زندگی سے واقف نہیں ہو..... اگر تم کسی آدمی کے کمرے میں.....!“

حمید پھر خاموش ہو گیا اور رشیدہ بے تاب سے کرسی پر پہلو بد لئے لگی۔

”نکل ایک ہفتہ قبل کی بات کر رہا ہوں..... ایک رات تقریباً دو بجے میری آنکھ کھل گئی۔“

”ناموشی ہو گیا۔“

اور انور بھٹا کر بولا۔ ”ارے تو بتاؤ نا.....!“

”دل نہیں چاہتا..... مگر خیر فریدی صاحب کے سامنے اس کا تذکرہ نہ آنے پائے آہستہ سے بولا۔ ”میں نے ان کے کمرے میں اچھل کود کی آوازیں سنیں اور گھبرا کر اپنے سے نکل آیا۔ ان کے کمرے میں خاصی ہڑبگ جچی ہوئی تھی..... اوہ میرے خدا..... بڑے بالوں والی کتیا کو شراب پلا رہے تھے۔“

”بکواس ہے..... کتے شراب نہیں پیتے۔“ انور نے کہا۔

”لیکن وہ پلا رہے تھے..... فریدی جیسے ذہین آدمی کے لئے دنیا کی کوئی بات نہیں۔ شراب کسی جانور یا پرندے کے خون میں ملا کر دی جا رہی تھی۔ بہر حال اس کے نے جو کچھ دیکھا..... ہرگز نہ بتاؤں گا۔“

”چلو رشیدہ دیر ہو رہی ہے۔“ انور اٹھتا ہوا بولا۔

حمید اپنے پاپ میں تبا کو بھرنے لگا۔

”بتاؤ نا.....!“ رشیدہ انور کی بات نظر انداز کر کے بولی۔

”کیا فائدہ.....!“ حمید کی آواز رقت انگیز تھی۔ ”تم سن کر ہنسو گی۔ لیکن میں سچ کہ فریدی صاحب کو کبھی کوئی دردناک حادثہ پیش آیا ہے۔“

انور نے رشیدہ کی طرف دیکھا اور پھر جھٹکے کے ساتھ کرسی پر بیٹھ گیا۔ رشیدہ کے انا فی الحال اٹھنے کا ارادہ نہیں ظاہر ہو رہا تھا۔

”وہ کتیا کو شراب پلا کر تھوڑی دیر تک اس کی طرف دیکھتے رہے پھر سینے پر ہات آہستہ سے کہا۔ ”قمر النساء ڈار لنگ..... پھر وہ شاید اس کی تھوٹھنی سے اپنے ہونٹ ملانے تھے کہ نف کر کے وہ پیچھے ہٹ گئی۔ وہ پھر بولے۔ قمر النساء ڈار لنگ میں مر جاؤں گا۔ کتیا بھونکنے لگی تھی۔ بہر حال وہ اس کا منہ چومنے میں ناکام رہے۔“

”رشیدہ.....!“ انور کے لہجے میں جھلاہٹ تھی اور رشیدہ برابر ہنسنے جا رہی تھی لیکن چہرہ بالکل ایسا ہی نظر آ رہا تھا جیسے وہ کسی لاش کے سر ہانے بیٹھا ہو۔

”میں کہتا تھا کہ تم ہنسو گی۔ فریدی صاحب پر اسی قسم کے دورے پڑتے ہیں۔“

حمید کی آواز بھراگی اور اس کی آنکھوں میں رکے ہوئے آنسو گالوں میں ڈھلک آئے۔ رشیدہ یک بیک سنجیدہ ہو گئی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ کسی شریف آدمی کو غیر ارادی طور پر گالی دے بیٹھنے کے بعد ندامت کا اظہار کر رہی ہو۔

”اچھا آؤ.....!“ حمید رومال سے آنسو خشک کر کے اٹھتا ہوا بولا۔ ”میں تمہیں دکھاؤں۔“

آج بھی کوئی نیا گل کھلے گا۔ لیکن تمہیں اس طرح چلنا ہوگا کہ تمہارے قدموں سے آواز پیدا نہ ہو۔“ وہ انہیں اوپری منزل پر لے آیا جہاں فریدی کی تجربہ گاہ تھی۔ حمید انہیں ٹھہرنے کا اشارہ کر کے بچوں کے بل ایک کھڑکی کے قریب آ گیا۔ چند لمبے تجربہ گاہ میں جھانکتا رہا پھر پلٹ کر انہیں قریب آنے کا اشارہ کیا۔

وہ دونوں دبے پاؤں کھڑکی کے پاس آ گئے۔ فریدی ایک بڑی میز کے قریب کھڑا تھا۔ اس نے اپنے ہاتھ میں ایک ایسی مچھلی لٹکا رکھی تھی جس کا سر بکری کا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر عجیب قسم کی سکرانٹ تھی۔

”اب چپ چاپ نکل چلو۔“ حمید آہستہ سے بولا اور وہ تینوں دبے پاؤں نیچے آ گئے۔

”اب تم لوگ جاؤ..... میری شامت آنے والی ہے۔“ حمید نے کہا۔

”کیوں.....؟ یہ کیا تھا.....؟“

”بکر مجھ.....!“ حمید سنجیدگی سے بولا۔ ”جب سوچتے سوچتے ان کا دماغ تھک جاتا ہے تو

”بھڑا ہی قسم کی ایک مچھلی بناتے ہیں۔ اسے بکر مجھ کہتے ہیں اور دیکھ دیکھ کر خوش ہوتے ہیں اور بکریری گردن دبوچ کر انتہائی غصے میں کہتے ہیں کہ اس کی پوجا کرو۔“

”بکواس ہے۔“ انور نے کہا۔

”یاد تم مجھ پر اعتماد نہیں کرتے۔ کیا تم نے انہیں یہ کہتے نہیں سنا تھا۔ حمید جانتا ہے کہ یہ بکر بکھا خانے کے لئے نہیں ہے۔“

انور متذنب نظر آنے لگا۔

”اچھا..... بس اب جاؤ..... میں نہیں چاہتا.....“

انور اور رشیدہ تھوڑی دیر تک خاموش کھڑے رہے پھر جانے کے لئے مڑے اور حمید بولا۔

”اب مجھے اپنی خیر منانی چاہیے۔“

جب اسے یہ اطمینان ہو گیا کہ وہ چھانک کے باہر پہنچ گئے ہوں گے تو اسے دار قہقہہ لگایا اور خود ہی اپنی پیٹھ ٹھونکنے لگا۔ پھر دفعتاً اسے فریدی دکھائی دیا۔ وہ زینا اتر رہا تھا..... اسے احمقوں کی طرح ہنستا دیکھ کر رک گیا۔

”سب ٹھیک ہو گیا۔“ حمید نے قلعاری لگائی۔ ”رشدہ میرے ساتھ شادی رضامند ہو گئی ہے۔ اس بات پر اس میں اور انور میں جھگڑا ہو گیا اور وہ دونوں چلے گئے

”ابوں پر یقین آ سکتا ہے۔“

طلم ہوش با پڑھی ہے تم نے؟“ انور نے پوچھا۔

”ہاں..... کیوں؟“

”اس کا ایک کردار عمر و عیار ہے۔“

”ہاں.....!“

”یہ کم بخت اس سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ عموماً خود کو بالکل احمق ظاہر کرنے کی کوشش کرتا ہے لیکن اس کے زہریلے پن سے میں ہی واقف ہوں۔ جانتی ہو اس نے ہم لوگوں کو کیوں ہال دیا تھا۔“

رشدہ نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”اس نے یہ سب کچھ ہمیں ٹالنے ہی کے لئے کیا تھا۔ اگر ہم لوگ وہاں ٹھہرتے تو اسے ہماری گفتگو میں حصہ لینے پر مجبور ہونا پڑتا۔ معلوم نہیں ہمارے اس طرح چلے آنے پر اس نے فریدی صاحب سے کیا کہا ہوگا؟“

”لیکن اس تصویر کی اشاعت سے فریدی صاحب کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔“ رشدہ نے پوچھا۔

”معلوم نہیں..... ان کے طریقے ذرا مشکل ہی سے سمجھ میں آتے ہیں۔“

رشدہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ انور نے رشدہ کو اشارہ کیا۔

”ہیلو.....!“ رشدہ نے ریسپور اٹھایا۔ ”اوہ..... جی ہاں..... اچھا۔“ وہ پھر انور کی طرف ڈر کر بولی۔ ”تمہارا فون ہے۔ فریدی صاحب ہیں۔“ انور نے ریسپور رشدہ کے ہاتھ سے لے لیا۔ ”ہیلو..... جی..... جی..... اچھا..... ابھی آیا.....!“ انور نے ریسپور رکھ دیا۔

”کہاں.....؟“ رشدہ نے پوچھا۔

”پروفیسر چودھری کی کوشی پر۔ اگر کوئی کام پینڈنگ میں نہ ہو تو چلو۔“

”وہ دونوں نیچے آئے۔ انور نے موٹر سائیکل فٹ پاتھ سے سڑک پر اتاری اور دونوں باؤنڈری کی گلی کی طرف روانہ ہو گئے۔

چھانک پر پولیس کا پہرہ تھا۔ لیکن شاید انہیں پہلے ہی سے مطلع کر دیا گیا تھا۔ اس لئے

چوکور کنواں

دوسرے دن انور اپنے آفس میں نیو اشار کے ہم عصر اخبارات کے تازہ شمار تھا۔ دفعتاً وہ چونک پڑا۔ اس کے ہاتھوں میں ایک مقامی اور کثیر الاشاعت اخبار تھا۔ ”رشو.....!“ اس نے رشدہ کو مخاطب کیا جو ٹائپ رائٹر پر سے دھکن اٹھا رہی تھی میں نہ کہتا تھا تم اس سو رکونہیں جانتیں۔“

”کسے..... کیا بات ہے۔“

انور نے اخبار اس کی طرف پھینک دیا۔ رشدہ نے پہلے ہی صفحہ پر ایک بے غریب آبی جانور کی تصویر دیکھی جس کا سر بکری کا تھا اور دھڑ چلی کا۔ اسی کے نیچے ایک میں کہا گیا تھا کہ اٹھارہ دسمبر کو انسپٹر احمد کمال فریدی نے ایک ماہی گیر سے ایک ایسی ہے جس کا سر بکری کا ہے اور اس کے بعد فریدی کی افتاد طبع کے متعلق ایک داستان تحریر مطابق وہ عجائبات کا شوقین اور ایک عمدہ قسم کے چھوٹے موٹے عجائب خانہ کا مالک تھا۔ ”کمال کا آدمی ہے۔“ رشدہ اخبار رکھ کر بولی۔ ”وہ زوبھی تو رہا تھا..... کسی کو؟“

انہوں نے، نور کی موٹر سائیکل نہیں روکی۔ پورٹیکو میں دونوں اتر گئے۔ ٹکڑے سرانگ رہائی کا آدی ان کی رہنمائی کے لئے برآمدے میں موجود تھا۔

فریدی اور حمید ایک کمرے میں خاموشی سے کھڑے کسی مسئلے پر غور کر رہے تھے۔ انور رشیدہ کو دیکھ کر حمید نے قہقہہ لگایا اور رشیدہ جھپٹ کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔

”مسز چودھری نہیں آئیں؟“ فریدی نے اس آدی سے پوچھا جو انور اور رشیدہ کو تک لایا تھا۔

”جی نہیں۔“

”اچھا تو جاؤ.....!“ فریدی نے کہا۔ ”وہ بھی آ ہی رہی ہوں گی۔“

اس کے جانے کے بعد حمید نے مسکرا کر انور کی طرف دیکھا۔

”امید ہے کہ تم نے بکر چھٹی کی تصویر آج کے مورنگ نیوز میں ضرور دکھی ہوگی۔“ اس نے

”بھائی حمید! واقعی تم بڑے خطرناک آدمی ہو۔“ رشیدہ ہنس کر بولی۔

”انہ کے سامنے ایسا نہ کہو۔“ حمید خشک لہجے میں بولا۔ ”ورنہ خود کشی کر لے گا۔“

فریدی کے انداز سے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ ان کی گفتگو میں کوئی دلچسپی نہ لے رہا وہ کمرے کے بیرونی دروازے میں کھڑا باہر کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”یہ پردیسر چودھری کے سونے کا کمرہ ہے۔“ دفعتاً اس نے مڑ کر انور سے کہا۔ ”وہ“

سے غائب ہوا تھا اور وہ دروازہ جو ہال میں کھلتا ہے اندر سے بند پایا گیا تھا اور یہ دروازہ.....

اس نے بیرونی دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ انور دروازے کے قریب جا کر باہر دیکھنے لگا۔

دروازہ پائیں باغ کی طرف کھلتا تھا لیکن اس طرف کے حصے میں بد نظمی سی تھی۔ یہاں بھولور

کیاریاں نہیں تھیں۔ اس طرف کی مہندی کی باڑھ کی بھی شاید عرصے سے خبر نہیں لی گئی تھی۔

حصہ دراصل سائڈ کا تھا۔

”قیاس ہے کہ وہ اسی دروازے سے نکل کر گیا تھا۔“ فریدی پھر بولا۔

”میں کہتا ہوں کہ اب اس کے پیچھے پڑنا ہی فضول ہے۔“ حمید نے اکتا کر کہا۔

”کیوں.....؟“

”چھ ماہ قبل کی بات ہے۔ لکیر پٹنے سے فائدہ۔“

”لکیر.....!“ انور طنزیہ انداز میں ہنسا۔

”اچھا میاں ترم خاں۔“ حمید اپنا ہونٹ بھیج کر بولا۔ ”تمہیں بھی دیکھ لیں گے۔“

”فضول باتوں سے کیا حاصل۔“ فریدی نے سگار سلگا کر کہا۔ حمید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ

”میں قدموں کی آواز سنائی دی اور پھر دروازے میں مسز چودھری نظر آئی۔ انور اور رشیدہ کو

بروہ کچھ ہلکی لیکن پھر دلاؤینہ انداز میں مسکراتی ہوئی بولی۔ ”مجھے شاید کچھ دیر ہوگئی۔ آج اپنے

لہر میں کتنی اجنبیت محسوس کر رہی ہوں۔“

”میں نے ایک خاص مقصد کے تحت آپ کو تکلیف دی ہے۔“ فریدی نے کہا۔

”تکلیف تو دراصل میں نے ہی دی ہے۔“ مسز چودھری مسکرا کر بولی۔

”تھوڑی دیر کے لئے میں پھر وہی غم ناک موضوع چھیڑنا چاہتا ہوں۔“

فریدی نے کہا۔ ”کیا آپ مجھے چودھری صاحب کی مشغولیات کے متعلق کچھ بتا سکیں گی۔“

”میں پہلے ہی عرض کر چکی ہوں کہ مجھے ان کی مشغولیات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔“

”میرا مطلب ہے کہ جس زمانے میں وہ غائب ہوئے کیا کوئی ایسی بات آپ نے ان

ٹلنٹ کی تھی جو آپ کے لئے باعث حیرت ہو۔“

مسز چودھری کچھ سوچنے لگی۔ پھر آہستہ سے بولی۔

”مجھے یاد نہیں پڑتا۔“

”آپ نے مجھ سے اس کا تذکرہ نہیں کیا تھا کہ ان کی چپلیں بھی موجود تھیں۔“

حمید فریدی کے اس جملہ پر خاص طور سے مسز چودھری کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ لیکن اس نے چہرے پر اضطحال کے علاوہ کچھ اور نہیں پایا۔

”بات یہ ہے۔“ وہ مغموں آواز میں بولی۔ ”کہ میں اس خیال سے خوف کھاتی ہوں کہ وہ

اس دنیا میں نہیں ہیں۔“

فریدی اس کے چہرے کو بغور دیکھنے لگا۔ مسز چودھری کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ دفعتاً اس

نے اپنی لمبی لمبی پلکیں اٹھائیں اور فریدی کو اپنی طرف متوجہ دیکھ کر پھر نظریں جھکا لیں۔

”میں جانتی ہوں کہ اس کا کیا مطلب ہے مگر پھر بھی میں یہ نہیں سوچنا چاہتی۔“
 ”یعنی آپ کو اس حادثے کی توقع تھی۔“ فریدی نے پوچھا۔
 ”قطعی نہیں..... اس قسم کے حالات ہی نہیں تھے۔“
 ”پھر آپ نے یہ کس طرح اندازہ لگالیا کہ وہ اس دنیا میں نہیں۔“
 اس نے اچانک نظریں اٹھائیں اور فریدی کو بغور دیکھنے لگی۔

”کیوں..... کیا آپ نے ابھی چیلوں کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔“ اس نے کہا۔ ”ظاہر ہے اگر وہ اپنے پیروں سے چل کر کہیں گئے ہوتے تو ان کے پیروں میں کم از کم چپلیں ضرور ہوتیں۔“
 ”اس وقت کی تکلیف دی گراں تو نہیں گزری۔“ فریدی نے مسکرا کر پوچھا۔
 ”اوہ قطعی نہیں۔“
 ”فی الحال آپ کو تکلیف تو ضرور ہی ہوگی آپ کو اپنی کوٹھی چھوڑ دینی پڑی ہے۔“
 ”ظاہر ہے کہ دوسرے کے گھر میں آرام نہیں مل سکتا۔“

فریدی خاموش ہو کر باہر دیکھنے لگا۔ حمید انور اور رشیدہ کے چہروں پر اکتاہٹ کے آثار آ رہے تھے۔

”کیا وہ کبھی حوض تھا.....؟“ فریدی نے باہر دیکھتے ہوئے ایک طرف اشارہ کیا۔
 حمید وغیرہ کی نظریں ایک حوض پر جم سیں جس کے پختہ کنارے زمین کی سطح پر ابھر ہوئے تھے۔

”جی نہیں کنواں تھا۔“ مسز چودھری نے کہا۔ ”عرصہ ہوا پاٹ دیا گیا ہے۔“
 ”چو کو کنواں.....؟“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”جی ہاں.....!“ مسز چودھری بولی۔ ”یہ بھی چودھری صاحب کی افتاد طبع کا نتیجہ تھا۔ اب دن یونہی بیٹھے بیٹھے کہنے لگے کہ اگر چو کو کنواں بنوایا جائے تو کیسی رہے۔ اس وقت یہ بات میں ٹل گئی لیکن دوسرے ہی دن انہوں نے کام شروع کر دیا۔ بہر حال مذاق ہی مذاق! سینکڑوں روپے برباد ہو گئے۔ شروع میں تو اس میں پانی نکلا لیکن کچھ دنوں بعد وہ بالکل خشک ہو گیا اور پھر اسے پاٹ دیا گیا۔“

فریدی خاموشی سے سنتا رہا۔ مسز چودھری کی بات ختم ہوتے ہی بولا۔
 ”چودھری صاحب کے غائب ہو جانے کے بعد پانا گیا تھا۔“
 ”جی ہاں..... پٹائی کا کام انہوں نے ہی شروع کرایا تھا..... لیکن کام ختم ہونے سے پہلے ہی غائب ہو گئے تھے۔“
 ”اوہ.....!“ فریدی معنی خیز انداز میں انور کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ”اندازاً کتنا کام باقی رہا ہوگا۔“

”یہ تو مجھے یاد نہیں رہا۔“ مسز چودھری کے لہجے میں اکتاہٹ تھی۔
 ”غیر.....!“ فریدی نے موضوع بدلا۔ ”حکومت نے چودھری صاحب کی تلاش کا کام باقاعدہ طور پر محکمہ سرانگ رسانی کے سپرد کر دیا ہے۔ حکومت کو صحیح معنوں میں ان کے متعلق تشویش ہے۔“
 ”تو میں یہاں کب تک واپس آسکوں گی؟“
 ”ابھی اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“
 مسز چودھری کچھ دیر خاموش رہی پھر بولی۔ ”آخر وہ لوگ کون ہیں جو کوٹھی میں گھس آئے تھے اور وہ کون تھا جس کے تیر لگا تھا.....؟“

”کچھ بھی نہیں معلوم ہو سکا۔“ فریدی نے سگار سلگاتے ہوئے کہا۔ ”میں ایک بار پھر آپ سے اس وقت کی تکلیف دی کی معافی چاہتا ہوں۔“

مسز چودھری سمجھ گئی کہ فریدی اب اسے ٹالنا چاہتا ہے۔ وہ چند لمبے خاموش کھڑی رہی پھر بولی۔
 ”اجازت ہے؟“

”شوق سے! تکلیف کا بہت بہت شکریہ۔“
 مسز چودھری چلی گئی۔ حمید نے فریدی کی طرف دیکھ کر برا سامنہ بنایا۔
 ”اتنی خوبصورت عورت سے تو ڈھنگ سے بات کیا کیجئے۔“ اس نے کہا۔
 ”اجازت ہے۔“ فریدی اس کی طرف مڑ کر بولا۔ ”بقیہ ڈھنگ کی باتیں آپ کر لیجئے۔“
 ”کیا وہ تصویر پروفیسر درانی کے لئے ہے۔“ انور نے پوچھا۔
 ”نہیں.....!“ فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”اس عورت کو اپنے شوہر کی کسی بات سے دلچسپی

”کیوں..... کیا داغ دی شکایت۔“ اس نے ہنس کر کہا۔ ”اب آپ ہی بتائیے اگر میں دیوار پر گھونہ مارنے سے روکتا تو یہ الٹا مجھے بد اخلاق سمجھتا۔ عجیب الٹی کھوپڑی ہے۔ اگر پھللی اس کے سر سے چپکاتے تو خاصا مناسب رہتا۔“

فریدی نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے پائیں باغ کے مالی کو آواز دی اور ایک پھاڑا لانے کو کہا۔

پھاڑا آنے پر فریدی نے کنوئیں کی طرف اشارہ کر کے حمید سے کہا۔

”چلو کھودو.....!“

”کہیں میں بھگ تو نہیں پی گیا۔“ حمید فریدی کے چہرے کو بغور دیکھتا ہوا بولا۔

”جلدی کرو۔“

”تاؤ کسے دکھاتے ہیں۔ میں کمزور نہیں ہوں۔“ حمید نے کہا اور پھاڑا اٹھا کر پل پڑا۔

”اس کے یہاں سات پشت سے یہی پیشہ ہوتا آیا ہے۔“ انور نے تہقہہ لگایا۔

”بیٹے دعائیں دو رشیدہ کو..... ورنہ آج کسی گھورے پرکتوں سے لڑتے ہوئے نظر نہ آئے۔“ حمید بولا

حمید تھوڑی دیر تک کھودتا رہا پھر پھاڑا رکھ کر فریدی کی طرف مڑا۔

”مجھے کھودنے سے انکار نہیں اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ آپ مجھے ذلیل کرنے پر تلے ہیں لیکن اتنا تادیبجئے کہ یہ صرف میری سزا ہے یا آپ اس میں سے لگوروں کا جوڑا برآمد نے کی توقع رکھتے ہیں۔“

”ادھر ہٹ آؤ۔“ فریدی نے کہا۔ حمید جلدی سے پھاڑا اچھوڑ کر ہٹ آیا۔

”کیا..... دھماکا ہوگا.....؟“ اس نے اس انداز سے کہا کہ انور اور رشیدہ دونوں ہنس پڑے۔

”یار بیکار بھیجا مت چاٹ۔“ فریدی ہاتھ ہلا کر بولا۔ پھر اس نے سول پولیس کے اے ٹاؤ کی گولہ کر چند مزدوروں کے لئے کہا۔

”ایک قیاس کی بناء پر میں ایسا کر رہا ہوں۔“ اس نے انور سے کہا۔ ”یہ تو کلیہ ہے کہ ہر کسی خود سے کہیں نہیں گیا اب اس کے جانے کی بھی دوہی صورتیں ہو سکتی ہیں۔ یا تو اسے

ہی نہیں تھی۔“

”آپ کو یقیناً حیرت ہوگی۔“ حمید نے طنز آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”کیونکہ بیوی کا تجربہ نہیں۔ قبلہ فریدی صاحب میاں اور بیوی ایک ہی سانچے میں نہیں ڈھالے جا اس لئے اللہ پاک کے حضور میں میرا مشورہ ہے کہ یا تو میاں بیوی کو ایک ہی سانچے ڈھالا کرے یا پھر عورت اور مرد کے تعلقات پر سے بالکل کنٹرول ہٹالے۔“

فریدی اس کی بات پر دھیان دیئے بغیر باہر چلا گیا۔

”ہر وقت ٹائیں ٹائیں۔“ انور نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔

”اور تم دونوں ٹائیں ٹائیں فٹس.....!“ حمید نے رشیدہ کی طرف اشارہ کر کے کہا

پائپ بھرنے لگا۔

”یہ کیا بہودگی ہے۔“ انور اسے گھورنے لگا۔

”اپنا لہجہ ٹھیک کرو۔ ورنہ ٹوٹنا دوں گا۔“

انور سگریٹ پھینک کر حمید کی طرف بڑھا اور حمید نے اپنا پائپ میز پر رکھ دیا۔

جھپٹ کر دونوں کے درمیان آگئی۔

”تم خواہ مخواہ سچ میں آکدتی ہو۔“ حمید نے رشیدہ سے کہا۔ انور نے رشیدہ کو ایک ہٹا دیا..... اور پھر اس کا گھونہ دیوار پر پڑا۔ انور جھلا کر پلٹا۔

”اتنی ہی سزا کافی ہے۔“ حمید میز پر سے اپنا پائپ اٹھاتا ہوا پرسکون لہجے میں بولا

نے بڑی پھرتی سے وار خالی دیا تھا۔

رشیدہ انور کو دروازے کے باہر دھکیل لے گئی۔

”کیا بات ہے؟“ فریدی نے سیدھے کھڑے ہو کر کہا۔ وہ اس بند اور چکر کوئی قریب کھڑا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ رشیدہ نے کہا۔ ”میرے خیال سے انور اور حمید کو ایک جگہ اکٹھا نہ کیا جائے۔“

”یار میں عاجز ہوں اس گدھے سے۔“ فریدی آہستہ سے بڑبڑایا۔ پھر حمید کو آواز دی

حمید لاپرواہی سے پائپ پیتا ہوا باہر آیا۔

یہیں کمرے ہی میں گا گھونٹ کر مار ڈالا گیا یا زندہ لے جایا گیا۔ مار ڈالنے کی صورت میں کی لاش کو کہیں اور نہ لے گئے ہوں گے جب کہ یہ آدھا یا وہ تہائی بھرا ہوا کنواں قریب ہی موجود اور اگر فرض کیجئے کہ وہ اسے زندہ ہی لے گئے ہوں تو۔“ حمید بولا۔

”میں اس کے امکان سے انکار تو نہیں کرتا مجھے اس پر بھی یقین کامل نہیں ہے کہ مار کی صورت میں بھی انہوں نے اسے اسی کنویں میں دفن کیا ہو..... ممکن ہے وہ اس کو سر۔ نظر انداز ہی کر گئے ہوں۔“

”تو پھر اسے کھودنے سے کیا فائدہ؟“

”تو جناب حمید صاحب آپ جادوگر تو ہیں نہیں کہ ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر چوھر لگالیں گے۔ یار تو مجھے ناولوں کا شراک ہومز کیوں سمجھتا ہے۔“

”خیر چلئے یہ بھی نہ سی۔“ حمید کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”اگر انہوں نے اس کی لاش یہاں بھی ہوگی تو چھ ماہ بعد آپ کیا نکالیں گے؟ وہ کیڑے؟ جو خود بھی خاک ہو چکے ہوں گے۔“

”پھر بھی!.....“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”مجھے اس چوکور کنویں کو دیکھنے کا شوق ہے۔“

”یوں دیکھنے کو آپ تحت المٹی بھی دیکھ سکتے ہیں۔ میں آپ کی آنکھیں نہ بند کروا“

”اچھا اب براہ کرم گھر تشریف لے جائیے۔“ فریدی اسے گھور کر بولا۔

”شکریہ۔“ حمید جانے کے لئے مڑا۔

انور وغیرہ کے آنے سے پہلے بھی فریدی اسے گھر واپس جانے کی تاکید کر چکا تھا۔ دراصل پروفیسر درانی کے فون کی توقع تھی اس لئے وہ چاہتا تھا کہ حمید گھر ہی پر موجود رہے۔ مچھلی کی تصویر دیکھ کر پروفیسر درانی کا چونکنا لازمی تھا۔ ماہر علم الاجسام ہونے کی حیثیت ہمیشہ ایسی چیزوں کی طرف سب سے پہلے دوڑتا تھا۔ ایک بار شہر میں ایک گائے نے ایسا تھا جس کے تین سر تھے۔ کئی لوگ اس کے خواہاں تھے لیکن درانی نے سب سے زیادہ اکر کے اسے خرید لیا تھا۔ اسی قسم کے کئی اور بھی واقعات تھے۔ جن کی بناء پر یہ سمجھا جاسکتا وہ اس مچھلی کے لئے ضرور کوشش کرے گا۔“

فریدی کا خیال سو فیصدی صحیح نکلا۔ گھر پہنچتے ہی ایک نوکر نے بتایا۔

”کوئی صاحب صبح سے کئی بار فون کر چکے ہیں۔ انہوں نے اپنا فون نمبر بھی لکھوا دیا ہے کہ چہ سی فریدی صاحب واپس آئیں انہیں بتائے ہوئے نمبروں پر فون کرنے کی تاکید کی جائے۔“

حمید نے نمبر دیکھے پھر ٹیلی فون ڈائریکٹری اٹھائی۔ وہ نمبر پروفیسر ہی کے ثابت ہوئے۔

تھوڑی دیر بعد حمید پروفیسر درانی کو فون کر رہا تھا۔

”کون.....؟“ دوسری طرف سے عجیب قسم کی آواز آئی۔

”انسپکٹر فریدی۔“ حمید بولا۔

”اوہ..... اچھا.....!“ غراہٹ سنائی دی۔ ”اس وقت تم پروفیسر درانی یا لوجسٹ سے ہم کلام ہونے کا شرف حاصل کر رہے ہو۔“

حمید نے باقاعدہ کان کھڑے کئے اور ناک رگڑ کر بولا۔ ”اشرف! کون اشرف؟“

”اشرف نہیں شرف.....!“ غراہٹ کچھ تیز ہو گئی۔

”لیکن..... میں شرف نہیں ہوں۔ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے..... مجھے احمد کمال فریدی کہتے ہیں۔ انٹر انگریز فراڈ بھی کہتے ہیں۔“

”جہنم میں گئے انگریز.....!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”کیا تم بالکل جاہل ہو؟“

”جی نہیں..... کامل بھی یہاں نہیں رہتے۔“

”کمال نہیں..... جاہل..... جاہل.....!“ بڑی زوردار چیخ سنائی دی اور حمید کا کان جھنجھٹا اٹھا۔

”کامل تو میں بہت ہوں..... پر آپ کام بتائیے۔“

”جہنم میں جاؤ.....!“ یہ بھی چیخ ہی تھی۔

حمید اپنی ہنسی روکنے کی کوشش کرنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد پھر آواز آئی۔

”میں وہ مچھلی خریدنا چاہتا ہوں۔“

”کون سی مچھلی.....؟“

”وہی جس کی تصویر مورنگ نیوز میں شائع ہوئی ہے۔“

”تو کب کب کھانا.....!“

بہنا کر اس نے پھر ریسور اٹھایا اور پروفیسر چودھری کے فون کے نمبر ملانے لگا۔
 ”ہیلو..... پانچ سات تین آٹھ..... انسپکٹر فریدی صاحب کو فون پر بلائیے۔“ وہ تھوڑی
 دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔ ”ہیلو..... میں آلو کا پٹھا بول رہا ہوں..... وہ سالی بکر چھ دبال جان
 ہوئی ہے۔“ پھر اس نے پوری روداد دہرا دی۔
 ”ممبر کرو بیٹے۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”کنوئیں سے انسانی ہڈیوں کا ایک ڈھانچہ
 برآمد ہوا ہے۔“

”کیا.....؟“ حمید بوکھلا کر سر کھجانے لگا۔

”انسانی ہڈیوں کا ڈھانچہ۔“

”لنگور کا ڈھانچہ ہوگا۔ پھر سے غور کیجئے۔“

”لنگور انگوٹھی نہیں پہنا کرتے۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

حمید نے ایک جھٹکے کے ساتھ ریسور رکھ دیا اور بڑبڑانے لگا۔

”یہ معاملہ ابھی ختم نہیں ہو سکتا..... ہات تیری تھدیر.....!“

دھنسا باہر کی گھنٹی بجنی شروع ہو گئی۔

”پھر کوئی آیا..... ہات تیری بکر چھ کی.....!“

اس نے جھلا کر جست لگائی اور صوفے پر چڑھ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ان
 لوگوں سے کس طرح پیچھا چھڑائے، جو اس مچھلی کے درشن کے لئے جوق در جوق چلے آ رہے
 تھے۔ نوکر نے ایک کارڈ لا کر دیا۔ یہ پروفیسر درانی کے پرائیویٹ سیکریٹری کا ملاقاتی کارڈ تھا۔
 مہربان جھلاہٹ میں دوڑتا ہوا ڈرائیونگ روم میں آیا۔ پہلے سیکریٹری کو خونخوار نظروں سے گھورتا رہا پھر
 بچ کر بولا۔ ”گٹ آؤٹ“

”جناب..... جناب.....“ سیکریٹری اٹھتا ہوا بولا۔

”بالکل نکل جاؤ..... دور ہو جاؤ۔“ حمید حلق کے بل چیخا۔ ”اگر اس سالے کا دماغ خراب
 ہے، تو میں بھی کوئی شریف آدمی نہیں۔ وہ کون ہوتا ہے میری مچھلی خریدنے والا..... سالا میری
 توہین کرتا ہے۔“

حمید نے ایک بے ہنگم قہقہے کی آواز سنی اور پروفیسر پھر بولنے لگا۔

”تم آدمی ہو یا منحرف..... تم نے اس کا نام بھی رکھ دیا۔“

”اس کے علاوہ اور کیا نام ہو سکتا ہے؟“ حمید بے بسی سے بولا۔

”میں اسے خریدنا چاہتا ہوں۔ کیا قیمت مانگتے ہو؟“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”میں نہیں بیچنا چاہتا..... اس لئے کچھ قیمت نہیں مانگتا۔“

”تم لوگوں کو عقل کب آئے گی۔“ پروفیسر غرایا۔ ”تم اسے اپنے کمرے میں رکھ کر مزہ

بغلیں بجھاؤ گے اور میں دنیا کے سامنے ایک نیا تجربہ پیش کروں گا۔“

”میں نہیں چاہتا کہ آپ ساری دنیا کو بغلیں بجانے پر مجبور کریں۔“ حمید نے کہا۔

”شٹ اپ.....!“

”یوشٹ اپ۔“ حمید نے ریسور رکھ دیا اور سوچنے لگا کہ واقعی وہ خونفک آدمی ہوگا۔

کی آواز ہی کم ڈراؤنی نہیں تھی۔

کچھ دیر بعد اسے ایک نئی مصیبت کا سامنا کرنا پڑا۔ فریدی اور اس کے ملاقاتیوں کا

بندھ گیا تھا۔ وہ سب اس حیرت انگیز مچھلی کو دیکھنا چاہتے تھے۔ حمید بوکھلا گیا۔ اب انہیں

جواب دے۔ ظاہر ہے کہ اگر کسی نے اسے قریب سے دیکھ لیا تو پول کھل جائے گا۔ ان سے

نے کہہ دیا کہ وہ ایک لیبارٹری میں بھجوا دی گئی ہے جہاں اسے اس قابل بنایا جائے گا کہ دوبارہ

عرصہ تک خراب نہ ہو سکے۔

انہیں تو خیر کسی نہ کسی طرح سے ٹال دیا۔ لیکن دوسری مصیبت ذرا صبر آزمائی تھی۔ اس

جھٹکے کے آفیسروں کے فون بھی آنے لگے وہ بھی اسے دیکھنا چاہتے تھے۔ خصوصاً ڈی۔ آئی۔

نرمی طرح بے تاب تھا۔ حمید نے انہیں بھی وہی جواب دیا جس پر اسے تاکید کی گئی کہ لیبارٹری

سے آتے ہی وہ ان تک پہنچائی جائے۔ ان کی بیویاں ان سے زیادہ بے چین تھیں، لہذا جب

ایک بار پھر سوچنا پڑا کہ عورت زندگی کے ہر شعبے میں تکلیف دہ حد تک دبال جان ہو جاتی ہے۔

اگر خود اس کی کوئی بیوی ہوتی اور وہ اس قسم کی کوئی لغو خواہش ظاہر کرتی تو وہ اس کی ناک

ڈالتا (کان اکھاڑنے کی دھمکی تو سبھی دیتے ہیں)۔

حمید نے اسے دھکے دے کر ڈرائنگ روم سے نکال دیا۔ اس کے جانے کے بعد،
بڑبڑانے لگا۔ ”چلو یہ مرحلہ بھی بخیر و خوبی طے ہوا..... اب کیا کرنا چاہئے..... مگر یہ سارے
گھنٹی پھر بجنی شروع ہو گئی تھی۔

حسین عیارہ

حمید دونوں ہاتھوں سے سر تھامے بیٹھا تھا۔ رات کے نو بج چکے تھے، لیکن فریدی ابھی تک
واپس نہیں آیا تھا۔ ہڈیوں کا ڈھانچہ برآمد ہونے کے بعد ایک بار اس نے اس سے فون پر گفتگو
تھی اور اس بات کی تاکید تو پہلے ہی کر دی تھی کہ وہ اس وقت تک گھر پر موجود رہے جب تک کہ
وہ واپس نہ آجائے۔ اس پابندی نے گویا اسے پاگل ہی بنا دیا تھا۔ ویسے ملکی قسم کی دیوانگی دن
طاری رہی تھی۔ اس کی زبان میں اس ”بکر چمچ“ کی زیارت کرنے والوں نے اسے ادھر مارا کہ
تھا۔ کسی کو ٹالا کسی کی خوشامدیں کیس اور کسی پر جھنجھلایا۔ دن بھر کی بک بک جھک جھک کی بناؤں
اس کے سر میں ہلکا ہلکا درد ہو گیا اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ کافی پئے یا تھوڑی سی براہی سب کر لے
دفعاً اسے باہر کپاؤنڈ میں رکھوالی کرنے والے کتوں کا شور سنائی دیا۔ پہلے اس نے اس کے
طرف کچھ دھیان نہ دیا لیکن جب شور بڑھتا ہی گیا تو وہ جھنجھلا کر باہر نکل آیا۔ عمارت کے باہر
بازو کی طرف چاروں کتے ایک جگہ کھڑے اچھل اچھل کر بھونک رہے تھے۔ کبھی کبھی وہ ایک بنا
دروازے کے نیچے کی زمین سوگھنے لگتے تھے۔

حمید نے انہیں ڈانٹا لیکن ان کے جوش میں کمی واقع نہ ہوئی۔

”ابے تم میری جان کو آگئے۔“ وہ جھنجھلا کر بولا۔ ”جہنم میں جاؤ۔“

کتے بدستور دروازے کی زمین سوگھ سوگھ کر بھونکتے رہے۔ حمید کے ذہن میں ایک شے

مارا اور اس نے آگے بڑھ کر دروازے کو دھکا دیا۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ پھر اس پر یہ
روشن ہو گئی کہ کوئی اس دروازے سے اندر گھسا ہے کیونکہ اوپر کا ایک شیشہ ٹوٹا ہوا تھا، جو
کچھ دیر قبل ہی توڑا گیا تھا۔

حمید نے تین کتوں کو تو وہیں چھوڑا اور ایک کا پیٹہ پکڑ کر گھسیٹتا ہوا اندر لایا۔ پھر نوکروں کو
دے کر اس نے انہیں بھی ہوشیار کر دیا۔ کتا شور مچاتا ہوا ایک طرف بھاگ رہا تھا۔ دفعاً
کمرے کا دروازہ دھڑاکے کے ساتھ بند ہوا اور حمید اس پر پل پڑا۔ کوئی دوسری طرف سے
ہا کر چنی چڑھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ حمید نے ایک بار پھر اپنی پوری قوت سے جھٹکا دیا۔
اسی طرف کوئی گرا اور حمید بھی اپنے ہی زور میں اس پر جا پڑا۔ اسی کے پیچھے کتا بھی تھا جس
ایک آدھ پنچے اسے بھی مارے۔ کمرے میں اندھیرا تھا۔ اچانک حمید کو ایسا محسوس ہوا جیسے
ناجم ہلکا ہو کر ہوا میں اڑنے لگا ہو۔ کیونکہ اس کے نیچے دبا ہوا جسم کسی مرد کا نہیں تھا۔ حمید کی
ن ڈھیلی پڑ گئی۔ قبل اس کے وہ تڑپ کر نکل جاتی اس نے اس کے بال مضبوطی سے جکڑ لئے
بک سریلی چیخ کرے میں گونج اٹھی۔ بہر حال حمید کے حواس بجا ہو گئے تھے۔ اس نے ایک
سے اس عورت کے بال پکڑ رکھے تھے اور دوسرے سے کتے کو دھکیلنے کی کوشش کر رہا تھا جو اس
مٹا تھا کہ اپنے شکار کی تکہ بوٹی کر ڈالے۔

”پکڑو..... اس خبیث کو۔“ اس نے باہر کھڑے ہوئے نوکروں کو لالکارا۔ نوکروں نے کتے
کا کر لیا اور شاید اس بات کا انتظار کرنے لگے کہ حمید انہیں اپنی مدد کے لئے پکارے گا۔ حمید
اکے بالوں کو پکڑے ہوئے اسے روشنی میں لایا اور پھر اس کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ ایک خوبرو
مال کے سامنے کھڑی تھی اور اس کے ہونٹوں سے خون بہہ رہا تھا۔ اس نے مغربی طرز کا
لہجہ رکھا تھا اور خود بھی کسی مغربی ہی ملک کی باشندہ معلوم ہوتی تھی۔

”کون ہو تم.....؟“ حمید نے اپنی آواز میں کڑھکی پیدا کرتے ہوئے پوچھا۔

اس نے کوئی جواب نہ دیا اور حمید کو یہ دیکھ کر حیرت ہونے لگی کہ اس کے چہرے سے ذرہ
بھی سرایت کی ظاہر نہیں ہو رہی۔ فریدی کی صحبت میں رہ کر اسے تھوڑی بہت فرخچ اور جرمین بھی
لگتی تھی۔ اس نے ان دونوں زبانوں میں بھی اپنا سوال دہرایا لیکن جواب نادر۔ وہ اسے

”اس کے ہاتھ نہ چھوڑیے گا..... ورنہ.....!“ حمید نے کہا۔

”بکومت.....!“ فریدی جھنجھلا کر بولا۔ پھر لڑکی سے انگریزی میں پوچھنے لگا۔ ”تم کون ہو

یہاں کیوں آئی تھیں.....؟“

”کیوں.....؟“ فریدی گرج کر بولا۔

لیکن وہ اب بھی اسی حالت میں تھی۔ فریدی نے اس کا دوسرا ہاتھ بھی پکڑ کر اوپر اٹھایا۔ اب وہ اس قابل ہو گئی تھی کہ حمید باقاعدہ اپنی آنکھیں کھول سکے۔ وہ لڑکی اب بھی خاموش تھی۔

”حمید..... یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ فریدی انتہائی غصے میں اس کی طرف مڑا۔

لیکن وہ کچھ نہ بولی۔

اسے خوف تھا کہ فریدی کچھ اور نہ سمجھا ہو۔ فریدی نے نوکروں کو جانے کا اشارہ کیا۔
کوڈرائنگ روم میں لے آیا۔ حمید بھی اس کے پیچھے تھا۔

۱۰ جاسوسی دنیا کا گیارہواں ناول ”پہاڑوں کی ملکہ“ جلد نمبر 3 ملاحظہ فرمائیے۔

اب اسے فریدی پر بھی غصہ نہیں تھا۔ اسے یہ بھی یاد نہیں تھا کہ اس نے کن الفاظ میں اس کو توہین کی تھی۔ شہنشاہ کے ساتھ بس ایک ہی خیال اس کے ذہن سے چپک کر رہ گیا تھا۔ ہنگام کے اندر قدموں کی آواز سنائی دی اور وہ پیچھے سرک گیا۔ اس نے سیاہ سوٹ پہن رکھا تھا۔ اس لئے تاریکی میں اس کے دیکھ لئے جانے کے امکانات کم تھے۔

لکھنؤ اور وہ لڑکی پھانگ پر آ کر کھڑے ہو گئے تھے۔

”مجھے اس واقعے پر انتہائی افسوس ہے لیکن مجھے خوشی ہے کہ آپ بچ گئیں۔“
سے کہہ رہا تھا۔

”میں اس کی رپورٹ ضرور کروں گی۔“ لڑکی کے لہجے میں جھلہٹ تھی۔

”بیکار.....“ فریدی بولا۔ ”بات بڑھانے سے کیا فائدہ..... اس سے آپ کی بھی بدنامی
”خیر.....!“ لڑکی تھوڑی دیر خاموش رہ کر بولی۔ ”یہ حقیقت واضح ہوگئی کہ یہ
ملک ہے۔“

پھر حمید نے قدموں کی آواز سنی۔ وہ لڑکی اس کے قریب سے ہو کر گزری اور فر
واپس چلا گیا۔

حمید دبے پاؤں کچھ دور تک اسکے پیچھے چلتا رہا۔ پھر دفعتاً اس پر ٹوٹ پڑا۔

”ٹھہر تو ڈار لنگ.....!“ وہ ہانپتا ہوا بولا۔

لیکن دوسرے ہی لمحے میں آسمان کے سارے ستارے زمین پر اتر آئے۔
کنپٹی پر پڑا اور کچھ ستارے حمید کی آنکھوں میں گھس گئے اور وہ چکر اکر گر پڑا۔ کسی نے
اس پر حملہ کیا تھا۔

اور پھر اسے ہوش آیا تو اس نے خود کو اپنے بستر پر پایا۔ فریدی اس پر جھکا ہوا تھا۔

”حمید..... پیارے مجھے معاف کر دو۔“ فریدی کے لہجے میں ندامت تھی۔

حمید اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنی دونوں کنپٹیاں سہلائیں، جو ابھی تک دکھ رہی
فریدی کو گھورنے لگا۔

”سچ سچ وہ مجھے چوٹ دے گئی۔“ فریدی پھر بولا۔

حمید نے قہقہہ لگایا اور چیخ کر بولا۔ ”ایشیا کا عظیم سراغ رساں زندہ باد۔“

پھر نواسا منہ بنا کر لیٹ گیا کیونکہ چیخنے پر اسے چکر آ گیا تھا۔

”یار وہ اس حالت میں تھی کہ میں یہی سمجھا۔“ فریدی پھر حمید پر جھک کر بڑبڑایا
ہاتھ کے اشارے سے جانے کو کہا۔

”آپ مجھے اتنا لوفر سمجھتے ہیں۔“ حمید منہ بنا کر بولا۔ ”لیکن میں..... مجھ پر کس۔“

”ہاں میں سمجھا شاید آپ.....!“

”تعلقی نہیں..... میں اسے پھانک تک چھوڑ کر واپس آیا۔ تم پر شدید غصہ تھا۔ اس لئے

کہا بھی ہال کر سیدھا سونے کے کمرے میں چلا آیا..... اور پھر..... وہ ٹرانسمیٹر..... اور وہ

چھڑی..... دونوں غائب تھے۔“

حمید نے پھر قہقہہ لگایا۔ اس وقت وہ خود کو ایک عظیم الشان ہیرو سمجھ رہا تھا..... حالانکہ وہ

اسے بھی پاگل بن کر ڈرا چکی تھی اور صاف ٹکلی جا رہی تھی لیکن پھر بھی وہ اس وقت فریدی کا مضحکہ

اڑانے پر عمل کیا تھا۔ دفعتاً ایک خیال اس کے ذہن میں گونجا۔ آخر وہ ٹرانسمیٹر اور چھڑی کس

طرح لے گئی۔

”لیکن وہ غالباً خالی ہاتھ تھی۔“ حمید نے کہا۔

”اور وہ خود اس طرح تمہیں بیہوش بھی کر سکتی تھی۔“ فریدی اس کی آنکھوں میں

دیکھتا ہوا بولا۔ ”صاحبزادے اس لئے کوشی میں گھسی تھی کہ گھر کے سارے افراد کو کسی ایک جگہ اکٹھا

کر لے اور اس کے ساتھی اپنا کام کر جائیں۔ چاروں رکھوالی کرنے والے کتوں کی لاشیں باہر

پکاؤٹ میں پڑی ہوئی ہیں۔“

”ارے.....!“ حمید کے لہجے میں تحیر تھا۔ ”انہیں کس نے اور کب مارا.....؟“

”یہ تو میں نہیں بتا سکتا لیکن ان پر بھی وہی زہریلے تیر چلائے گئے ہیں۔ یہ چاروں تیر

بالکل ویسے ہی ہیں جیسا وہ تیر تھا۔“

”کون سا.....؟“

”وہی جس سے چودھری کی کوشی میں ایک غیر ملکی کو موت کے گھاٹ اتارا تھا۔“

حمید اپنی خشک زبان تالو سے رگڑنے لگا۔ فریدی تھوڑی دیر خاموش رہ کر پھر بولا۔ ”وہ

دوئل جھڑپیں کمرے میں نہ پا کر مجھے تمہاری مظلومیت کا احساس ہوا اور میں کوشی سے نکل کر

نڑک کی طرف دوڑا۔ حالانکہ یہ سو فیصدی حماقت تھی لیکن اگر مجھ سے یہ حماقت سرزد نہ ہوتی تو تم

لڑکی سے اکڑ گئے ہوتے۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ اس کے سر کا درد حد سے تجاوز کرتا جا رہا تھا۔

”لیکن آپ تو اس ٹرانسمیٹر اور گارساں والے معاملے کو چھپانا چاہتے تھے۔“
 ”فعلی اسے تو چھپانا ہی پڑے گا۔ ورنہ کسی وقت بھی موت سے ملاقات ہو سکتی ہے۔
 اہساں نے خود کو آزاد رکھنے کے لئے بہت کشت و خون کیا ہے وہ ہم پر کہیں بھی اور کسی بھی
 جملہ کر سکتا ہے۔“

”پھر آپ نے چوری کی رپورٹ کیوں کی ہے۔“

”یہ پوچھو کہ کس چیز کی چوری کی رپورٹ کی ہے۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”حقیقتاً وہ مچھلی
 ہائی گئی ہے۔“

”مچھلی.....!“ حید حیرت سے بولا۔ ”اسے تو آپ نے تصویر کھینچ جانے کے بعد ہی
 اور جی خانے میں پہنچا دیا تھا۔“

”شاید ان گھونٹوں نے تمہارے اسکرپٹ ڈھیلے کر دیئے ہیں۔ صاحب زادے اگر اس کی
 چوری کی رپورٹ نہیں کروں گا تو کل آفیسروں کو دکھاؤں گا کہاں سے۔ ظاہر ہے کہ وہ اس کے
 دشن کے لئے بُری طرح بے چین ہیں۔ دوسری بات! رپورٹ لکھوانے کے سلسلے میں کسی نہ کسی
 ہٹشہ بھی ظاہر کرنا پڑے گا۔ اس کے لئے میں نے پروفیسر درانی کو منتخب کیا ہے۔“

حید حیرت سے فریدی کی طرف دیکھنے لگا۔ فریدی بولتا رہا۔ ”شعبے کی وجہ بھی لکھوانی پڑے
 گی۔ اس کے لئے میں آج شام کا اخبار پیش کر دوں گا۔ جس نے یہ خبر چھپائی ہے کہ پروفیسر
 درانی کے لاکھ اصرار کے باوجود بھی انسپکٹر فریدی نے اس عجیب و غریب مچھلی کو فروخت کرنے
 سے صاف انکار کر دیا۔“

”آخر اس سے فائدہ.....؟“ حید نے پوچھا۔

”اُس سے یہ فائدہ ہوگا کہ میں پروفیسر درانی کے گھر کی تلاشی لینے کے لئے وارنٹ حاصل
 کر سکوں گا جس کے لئے میں بُری طرح بیتاب ہوں۔ اس کے گھر میں شلار کی موجودگی کوئی
 خاص سنی رکھتی ہے اور یہ تو تم جانتے ہی ہو کہ شلار کا تعلق پروفیسر چودھری کی کوشی میں ہونے
 والے واقعات سے بھی ہے۔“

”اُس ہڈیوں کے ڈھانچے کے متعلق تو میں بھول ہی گیا۔“ حید نے کہا۔

”میں سمجھا تھا۔“ اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ ”کہ شاید اس کا تعلق پروفیسر درانی سے ہے۔“
 ”خوب یاد دلایا۔“ فریدی چونک کر بولا۔ ”اس ٹرانسمیٹر یا اس چھتری کے جانے کا انہر
 نہیں کیونکہ اس کے ذریعے مجھے جو کچھ معلوم کرنا تھا کرچکا۔ لیکن اس وقت اس لڑکی نے
 میرے لئے بڑی آسانیاں پیدا کر دیں۔“

”کیا مطلب.....؟“

”ابھی بتاتا ہوں۔“ فریدی نے کہا اور اپنے سونے کے کمرے میں چلا گیا۔
 تھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا۔ حید پر غنودگی طاری ہو گئی تھی۔ لیکن اس کی آہٹ پر وہ چہرہ
 پڑا۔ فریدی جانے کے لئے مڑا ہی تھا کہ اس نے آواز دی۔

”میں جاگ رہا ہوں۔“

”نہیں سو جاؤ۔“

”کیا بھوکا ہی سو رہوں۔“ حید جھلا کر اٹھ بیٹھا۔

”شاید تم مرتے وقت بھی یہی کہو گے۔“ فریدی ہنس پڑا۔

اس نے ایک نوکر کو آواز دے کر وہیں کھانا لانے کو کہا اور شرارت آمیز نظروں سے جا
 دیکھتا رہا۔

”کیا مطلب.....؟“ حید اسے گھورنے لگا۔

”یار مجھے اس لڑکی کی حرکت پر ہنسی آرہی ہے۔ اس نے تو تمہارا سر ہی تڑا دیا ہوتا.....
 جانے میں کیا سوچ کر کچھ نہیں بولا..... ورنہ دل یہی چاہا تھا کہ تمہاری مرمت کر دوں۔“
 ”تو قبلہ فریدی صاحب۔“ حید اپنا اوپری ہونٹ بھینچ کر بولا۔ ”میں اتنا کمزور بھی
 ہوں جتنا ظاہر کرتا ہوں۔“

”میں جانتا ہوں کہ تم معمولی مرمت سے ٹوٹ پھوٹ نہیں سکتے۔“ فریدی مسکرایا۔

”خیر اگر کبھی اس کا موقع آ گیا تو یہ بھی ظاہر ہو جائے گا۔“

فریدی تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔ ”میں نے جگدیش کو فون کیا ہے کہ میر
 یہاں چوری ہو گئی۔ وہ رپورٹ لکھنے کے لئے آ ہی رہا ہوگا۔“

”وہ پروفیسر چودھری ہی کا ہے۔“

”آپ یقین کے ساتھ کس طرح کہہ سکتے ہیں؟“

”انگی کی ہڈی میں پھنسی ہوئی ایک انگوٹھی یہی ظاہر کرتی ہے۔ مسز چودھری نے شناخت کر لیا ہے۔“

”بڑا پیچیدہ معاملہ ہے۔“ حمید تھوڑی دیر بعد بولا۔ شاید وہ اس وقت اس معاملہ بہت سنجیدگی سے غور کر رہا تھا۔

”پیچیدہ ترین کہو۔“ فریدی نے سگار سلگانے کا ارادہ کرتے ہوئے کہا۔ پھر چونک کر بولا۔ ”ابھی تک کھانا نہیں آیا۔“

عامرہ

دوسری صبح حمید نے لباس کے انتخاب کے سلسلے میں سلیتے اور نفاس کی حد کر دی۔ ایوننگ ان پیرس کی آدھی شیشی صاف ہو گئی۔ وہ مسز چودھری کی پینٹ کی ہوئی تصویر کو گشت پوست میں دیکھنے جا رہا تھا۔ پروفیسر درانی کے گھر کی تلاشی لینے کے سلسلے میں سارے انتقال مکمل ہو گئے تھے اور کوٹوالی انچارج انسپکٹر جگدیش اس وقت فریدی ہی کی کوشی میں موجود تھا اس کے چہرے پر الجھن کے آثار تھے اور وہ بار بار فریدی کی طرف نظریں اٹھاتا جو سلپنگ گاؤن میں لیٹا ہوا شیو کر رہا تھا۔

”معاملہ بڑے آدمی کا ہے۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”پھر.....؟“ فریدی ہاتھ روک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”وہاں آپ کی موجودگی قطعی غیر قانونی ہوگی۔“

”مجھے قانون نہ پڑھائیے۔“ فریدی خشک لہجے میں بولا۔

”آپ تو بگڑ گئے۔ میرا مطلب یہ نہیں تھا۔“

”ہیں جو میں آپ سے کہوں کرتے جائیے..... میں سب کچھ اپنی ذمہ داری پر کر رہا ہوں۔“

جگدیش خاموش ہو گیا۔ وہ انسپکٹر فریدی کا بہت زیادہ احترام کرتا تھا اور اسے اتنی ترقی اسی کی مثال نصیب ہوئی تھی۔ اس نے کئی پیچیدہ کیسوں میں نہ صرف اس کی رہنمائی کی تھی بلکہ عملی درپر اس کا ہاتھ بٹایا تھا۔

”میں معافی چاہتا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”معاف کیا گیا۔“ فریدی نے اکر کر کہا اور ہنسنے لگا۔ پھر سنجیدگی سے بولا۔

”جگدیش صاحب! یہ محض اس مچھلی کا معاملہ نہیں ہے۔“

”پھر.....؟“

”ابھی کچھ نہ پوچھو۔ آہستہ آہستہ خود ہی سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔“

شیو کر چکنے کے بعد فریدی نے لباس تبدیل کیا اور پھر وہ ناشتے کی میز پر آ بیٹھے۔

”اپنے کانشیلوں اور محرر کو بھی ناشتہ بھجوا دو۔“ فریدی نے جگدیش سے کہا پھر اس نے اٹھا کر اس کے متعلق ہدایات دیں۔

”بھائی حمید تو بڑے زوروں پر جا رہے ہیں۔“ جگدیش اپنی ایک آنکھ دبا کر بولا۔

”تم بھی زوروں پر ہوتے۔ مگر تمہیں تو سڑی بسی وردی لادنی پڑتی ہے۔“ حمید نے کہا۔

”اور سنائیے! اس درمیان میں آپ کو کسی سے عشق ہوا یا نہیں؟“

”ایک برہمن کے لڑکے پر مر مٹا ہوں مگر کیا کروں کہ اس کے سیاں کو تو ال ہیں اور وہ خود لڑائی انچارج۔“

جگدیش جھینپ کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔

”یہ پروفیسر چودھری کا کیا معاملہ ہے۔“ اس نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

”آتا ہی میں بھی جانتا ہوں جتنا کہ تم.....!“ فریدی بولا۔

”مگر ہے معاملہ حیرت انگیز..... کہیں یہ اس کی عورت ہی کی حرکت نہ ہو..... سائنٹسٹ

عموماً خشک طبیعت کے ہوا کرتے ہیں۔ وہ ایک رنگین مزاج عورت ہے۔ آرٹسٹ بھی ہے کہ اس کے کسی عاشق نے اسے قتل کر کے یہیں دفن کر دیا ہو۔

”ضروری نہیں کہ ہر آرٹسٹ عورت عاشق بھی رکھتی ہو۔“ فریدی نے کہا۔ ”ضروری کہ ہر رنگین مزاج عورت اپنے شوہر سے بے وفائی ہی کرے۔“

”آپ عورتوں کے متعلق کچھ نہیں جانتے۔“ حمید نے کہا۔ ”اس لئے اس موضوع پر ڈالنے سے گریز کیا کیجئے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”لیکن پچھلی رات کو.....!“

”یہ طلوہ بھی کھائیے نا۔“ حمید جلدی سے بولا اور پھر اس کی زبان تیزی سے چلی۔ ”آپ کی خوراک روز بروز کم ہوتی جا رہی ہے۔ رنگ پیلا پڑتا جا رہا ہے۔ آنکھوں کے گرد پڑ گئے ہیں۔ دماغ جھانکس جھانکس کرتا ہوگا۔ خوب ڈٹ کر کھایا کیجئے ورنہ آنکھوں کے مائل نیلی پیلی چنگاریاں اڑنے لگیں گی اور محصول ڈاک بدمذہب خریدار ہو جائے گا۔“

”پچھلی رات.....!“

”بھائی جگد لیش! تم حلف کر رہے ہو۔“ حمید تیزی سے جگد لیش کی طرف مڑ کر بولا۔ ”جیلی..... اٹھے تم نے کھائے ہی نہیں..... اماں تم تو سبزی کو رکھی نہیں تھے۔“

”پچھلی رات بڑی خوشگوار تھی۔“ فریدی نے اکتا کر جملہ پورا کر دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہیں دیر نہ ہو جائے۔

ناشتے کے بعد ان کی پارٹی پروفیسر درانی کی کٹھی کی طرف روانہ ہو گئی۔

کمپاؤنڈ میں سناٹا تھا۔ برآمدے میں بھی کوئی نظر نہ آیا۔ ایک کمرے کے دروازے پر آہنختی لگی ہوئی تھی جس پر ”سکرٹری“ لکھا تھا۔ لیکن یہ کمرہ بھی بند تھا۔ پھر وہ صدر دروازے آئے اور فریدی بار بار گھنٹی کا بٹن دبائے لگا۔ پوری عمارت کا کوئی بھی دروازہ کھلا ہوا دکھائی نہ دیا..... حتیٰ کہ کھڑکیاں تک بند تھیں۔

فریدی کافی دیر تک گھنٹی بجاتا رہا۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد اندر قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ دروازہ کھلا اور ایک خوبصورت سی بھولی بھالی لڑکی دکھائی دی جس کے ایک ہاتھ میں کنگھا تھا۔

ان ہاتھ تیل میں ڈوبے ہوئے تھے۔

”کہا بات ہے؟“ اس نے غصیلی آواز میں پوچھا۔

”پروفیسر کو باہر بھیج دیجئے۔“ فریدی اپنی فلت ہیٹ اتارتا ہوا نرم لہجے میں بولا۔

”باہر.....!“ لڑکی اسے گھورتی ہوئی بولی۔ ”وہ کبھی باہر نہیں آتے۔ تم لوگ چپ چاپ

ہاؤ..... آج مجھے پہلی بار موقع ملا ہے کہ میں اپنے ڈیڑی کے بال سنوار سکوں۔“

”آپ ان سے کہئے کہ پولیس گھر کی تلاشی لینا چاہتی ہے۔“

”وہ میری نہیں سنیں گے! آپ لوگ جائیے۔“

”تب پھر ہمیں مجبوراً..... زبردستی گھر میں گھسنا پڑے گا۔“

”میں کچھ نہیں جانتی۔“ وہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر ہنس کر بولی۔

”طلوہ تمہیں ڈیڑی سے ملاؤں..... اب وہ سب سے مل سکیں گے۔ میرے ڈیڑی بہت

لے آئی ہیں..... آئیے۔“

”سکرٹری کہاں ہے؟“ فریدی نے پوچھا۔

”یہ نہیں!“

وہ اس کے پیچھے گھر میں داخل ہوئے۔ پوری عمارت سنسان پڑی تھی۔ انہیں ایسا معلوم

ہوا جیسے وہ کسی ویران مقبرے میں چل رہے ہوں۔ ان کے قدموں کی آوازیں اونچی چھت

لے کر ان میں بازگشت پیدا کر رہی تھیں۔ لڑکی انہیں پروفیسر کے سونے کے کمرے میں لے آئی۔

اور پھر ان میں سے کئی اپنی چیخیں نہ روک سکے۔ پروفیسر اپنے پلنگ پر چت پڑا تھا لیکن

ان کی گردن کٹی ہوئی تھی۔ خون بستر پر جم کر سیاہی مائل ہو چکا تھا۔ اس کے بال تیل سے بھیکے

تھے اور انہیں بڑے سلیقے سے سنوارا گیا تھا۔ شاید ڈاڑھی میں بھی کنگھا کیا گیا تھا۔

فریدی تھیرا میز نظروں سے لڑکی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”دیکھو! میرے ڈیڑی کتنے اچھے لگتے ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولی اور حمید کو ایسا محسوس ہوا جیسے

ان کا گلا گھونٹ رہا ہو۔ ”وہ سب کے سب بت بنے کھڑے رہے۔“

”میں سوچا کرتی تھی کہ ڈیڑی کے سر میں تیل ڈالوں۔ ان کے بال سنواروں، گھنٹوں ان

سنگی کر رہی تھی۔
 ”سنو بی۔“ فریدی نے اسے مخاطب کیا۔ ”میں تمہارے ڈیڈی کا دوست ہوں۔ کیا تم
 میرے مگر چلو گی؟“
 ”ڈیڈی نہیں جانے دیں گے۔“ اس نے شکایت آمیز لہجہ میں کہا۔ ”وہ مجھے کہیں نہیں
 دیتے۔“

”میرے یہاں جانے سے نہیں روکیں گے۔“
 ”مگر میں ڈیڈی کو چھوڑ کر کہیں نہ جاؤں گی۔“
 ”ابھی واپس آ جانا۔۔۔۔۔ شابش۔۔۔۔۔ بڑی اچھی بیٹی ہے۔“
 ”اچھا آپ کے یہاں ننھے ننھے بچے ہیں۔“ اس نے معصومیت سے پوچھا۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔!“

”آپ کی بیوی پیانو پر گیت گاتی ہیں۔“
 ”ہاں۔۔۔۔۔ تم چلو تو سہی۔۔۔۔۔ سب کچھ ہے۔“
 ”لیکن میں انہیں کہوں گی کیا۔۔۔۔۔؟“ وہ خود سے باتیں کرنے لگی۔ ”ڈیڈی کے دوست
 ما۔۔۔۔۔ بس میں انہیں چچی ماں کہوں گی۔۔۔۔۔ اور بچے کو منا بھیا۔۔۔۔۔ میرا منا بھیا۔“
 اس نے اپنے دونوں ہاتھ اس طرح سینے پر رکھ لئے جیسے سچ کسی منا بھیا کو لپٹا رہی ہو۔
 ”میں چلوں گی۔“ وہ اٹھ کر بولی۔

فریدی اسے لے کر باہر آیا۔۔۔۔۔ پھر اسے حمید کے سپرد کر کے فرانسیسی زبان میں بولا۔
 اور صاحب کی بیوی اور ان کے چھوٹے بچوں کو بھی بلوالینا۔ ”اور مختصر اے سب کچھ بتا دیا۔
 ”کس زبان میں بول رہے ہیں آپ۔۔۔۔۔؟“ اس نے فریدی سے پوچھا۔
 ”فرانسیسی میں بیٹی! میں انہیں سمجھا رہا تھا کہ وہ تمہاری چچی ماں سے کہہ دیں گے کہ وہ
 ارٹی خوب خاطر کریں۔ تمہیں پیانو پر گیت سنائیں۔“
 ”یہ کون ہیں؟“
 ”میرے بھائی ہیں۔“

کا سر ہلاؤں لیکن وہ مجھے اس کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ بڑے خراب ہیں ڈیڈی۔“ اس
 اس طرح منہ بتایا جیسے ڈیڈی سے روٹھ گئی ہو۔ پھر ہنس کر بولی۔ ”مگر۔۔۔۔۔ آج ڈیڈی نے کچھ
 کہا۔ میں ایک گھنٹے سے ان کا سرد بار ہی تھی۔۔۔۔۔ دیکھو۔۔۔۔۔ دیکھو۔۔۔۔۔ انہوں نے آج تمہیں
 کچھ نہیں کہا۔۔۔۔۔ ورنہ وہ ملنے والوں کو مار بیٹھتے تھے۔۔۔۔۔ میرے ڈیڈی اچھے ہو گئے۔“
 نے بچوں کی طرح تالی بجائی اور جھک کر مردہ پروفیسر کی پیشانی چوم لی۔

جنہیں اس بات کا خدشہ تھا کہ وہ رو پڑیں گے چپ چاپ کمرے سے نکل گئے۔ ان
 حمید بھی تھا۔ وہ ایک دوسرے خالی کمرے میں جا کر بے تحاشہ رونے لگا۔
 اس کے ذہن کی نہ جانے کون سی گرہ اچانک کھل گئی تھی۔
 ”یہ تمہارے ڈیڈی ہیں؟“ فریدی نے نرم لہجہ میں پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ تمہیں یقین کیوں نہیں آتا۔۔۔۔۔ میں سمجھ گئی۔“ وہ بچوں کی طرح
 کر بولی۔ ”انہوں نے تمہیں مارا نہیں۔ اس لئے تم انہیں ڈیڈی نہیں سمجھتے۔۔۔۔۔ ڈیڈی اڈ
 ہو گئے۔۔۔۔۔ اب وہ کسی سے جھگڑا نہیں کریں گے۔۔۔۔۔ کسی کو نہیں ماریں گے۔۔۔۔۔ میں ڈیڈی۔
 ڈرتی ہوں۔۔۔۔۔ مگر انہوں نے مجھے کبھی نہیں مارا۔۔۔۔۔ دیکھو دیکھو! آج ڈیڈی کے بال کتے اڈ
 لگ رہے ہیں۔۔۔۔۔ میرے ڈیڈی۔“ اس نے پھر لاش کی پیشانی چوم لی۔

”بی بی ہوش میں آؤ۔“ جگدیش کپکپاتی ہوئی آواز میں بولا۔
 ”میں بے ہوش کب ہوں۔ تمیز سے بات کرو۔ کیا تم نہیں جانتے کہ میں عامہ را
 ہوں۔“ اس نے کہا اور پروفیسر کے سر ہانے بیٹھ کر اس کی ڈاڑھی میں کنگھا کرنے لگی۔
 فریدی باہر نکل آیا۔ وہ حمید کو تلاش کر رہا تھا۔ اس نے اسے ایک کمرے میں روتے دیکھا
 ”حمید۔۔۔۔۔!“ فریدی نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھا اور اس نے جلدی سے آنسو پونچھ ڈالے
 ”اس لڑکی کو گھر لے جاؤ۔۔۔۔۔ مسز چودھری کو فون کر کے بلا لینا۔“

حمید کی آنکھیں پھر بھیگنے لگیں۔
 ”مرد کے پہلو میں پتھر کا جگہ ہونا چاہئے۔“ فریدی نے کہا اور پھر اسی کمرے میں چلا آیا۔
 جگدیش وغیرہ خاموش کھڑے تھے اور عامرہ سر جھکائے ہوئے اپنے مردہ باپ کے بال

حمید اسے لے کر چلا گیا۔

”اچھا تو میاں جگدیش.....؟“ فریدی نے کہا۔ ”اب تم آفیسروں کو فون کرنا شروع کرو۔“
 ”لیکن..... یہ آخر ہوا کیا.....؟“

”اس پر فون کرنے کے بعد غور کرنا۔“

آدھ گھنٹے کے اندر ہی اندر کوٹھی میں شہر کے سارے بڑے آفیسر اکٹھا ہو گئے۔

”آپ تلاشی کے لئے آئے تھے؟“ کلکٹر نے جگدیش سے پوچھا۔

”تو پھر یہاں ان کی موجودگی کیا معنی رکھتی ہے۔“ اس نے فریدی کی طرف اشارہ کیا۔

”میں اس تلاشی کے سلسلے میں نہیں آیا.....؟“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”یہ اور بات ہے۔“

میں اور یہ ایک ہی وقت پر یہاں پہنچے۔ میں دراصل پروفیسر چودھری والے کیس کے سلسلے

یہاں آیا تھا۔ آپ کو معلوم ہوگا کہ کل پروفیسر چودھری کے یہاں ایک بند کنوئیں سے از

ہڈیوں کا ایک ڈھانچہ برآمد ہوا ہے اور ایک انگلی کی بناء پر یہ سمجھا جا رہا ہے کہ وہ ڈھانچہ پروا

چودھری ہی کا ہے۔ دونوں پروفیسروں کے قریبی تعلقات تھے اس لئے میں نے مناسب سمجھا

پروفیسر درانی سے مل کر چودھری کے متعلق دریافت کروں..... لیکن..... اسے بھی کسی نے قتل کر دیا

کلکٹر خفا ہوا۔ ”پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔“ اس کی لڑکی کہاں گئی؟ نوکر کہاں ہیں؟“

”لڑکی کا دماغ الٹ گیا ہے۔“ فریدی نے کہا۔ ”نوکر تھے ہی نہیں..... ایک نیکرہ

تھا..... وہ بھی لاپتہ ہے۔“

”لیکن لڑکی ہے کہاں؟“

”میرے گھر پر..... میں نے اسے گھر بھجوا دیا..... یہاں اس کی موجودگی ٹھیک نہیں تھی۔“

”لیکن آپ نے یہ سب اپنی مرضی سے کیوں کر ڈالا۔“

فریدی اپنے منکے کے ڈی۔آئی۔ جی کی طرف مڑا۔ شاید وہ اس سوال کا جواب اس-

دلوانا چاہتا تھا۔

”بات یہ ہے۔“ ڈی۔آئی۔ جی جلدی سے بولا۔ ”انسپکٹر فریدی کے پاس ایک خضم

اجازت نامہ ہے، جو انہیں اوپر والوں سے ملا ہے۔ مخصوص حالات میں وہ اس کی رو سے مکہ

”میں بھی کسی بھی کیس میں دخل انداز ہو سکتے ہیں۔“

”لیکن کم از کم ہمارا انتظار تو کیا ہوتا۔“ کلکٹر بولا۔

”یقین کیجئے کہ مجھے مجبوراً ایسا کرنا پڑا۔ اگر وہ تھوڑی دیر اور ٹھہرتی تو شاید اس کا ہارٹ فیل

جاتا اور ہمیں ایک متوقع گواہ سے ہاتھ دھونے پڑتے۔“

تھوڑی دیر بعد مکہ سراخ رسانی کے فوٹو گرافر نے کمرے سنبھال لئے۔

پورے کمرے کی متعدد تصویریں لی گئیں۔ فریدی بہت زیادہ مشغول تھا۔ لیکن کوئی کام کی

ت دریافت نہ ہو سکی۔ قاتل یا قاتلوں نے کسی قسم کے نشانات نہیں چھوڑے تھے۔ ڈاکٹر نے بتایا

راتل پچھلے بارہ گھنٹوں سے پہلے کسی وقت ہوا۔ اندازہ دس اور گیارہ بجے رات کے درمیان کا

۔ دوسری طرف پولیس کی ایک پارٹی کوٹھی کی تلاشی لے رہی تھی۔

فریدی جائے واردات سے ہٹ کر ایک دوسرے کمرے میں آ گیا۔ اس کے ماتھے کی

میں ابھری ہوئی تھیں۔

اس نے پر خیال انداز میں سگار سلگایا اور اسے ہونٹوں میں دبائے کھڑا رہا۔ اتنے میں اس

لے مکے کا ڈی۔آئی۔ جی بھی اسی کمرے میں آ گیا۔ فریدی نے سگار جلدی سے ہونٹوں سے نکالا

رہشت پر چھپالیا۔

”لگافت کی ضرورت نہیں۔“ اس نے کہا اور آگے بڑھ کر سگار پھر اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔

”مجھے تو بہر حال ڈسپلن کا خیال رکھنا چاہئے۔“ فریدی بولا۔

”خیر.....! ڈی۔آئی۔ جی بزرگانہ انداز میں مسکرایا۔ ”اگر ضدی نہ ہوتے تو شاید اس

نشت میں تمہارا ماتحت ہوتا..... ہاں..... چھوڑو، ان باتوں کو..... تمہاری وہ مچھلی تو برآمد نہیں ہوئی۔“

”جناب والا..... وہ محض ایک سنٹ تھا۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”سنٹ تھا.....؟“ ڈی۔آئی۔ جی نے حیرت سے کہا۔

”جی ہاں..... ہاتھ کی ایک معمولی سی صفائی..... بکری کا سر اور مچھلی کا ہڑ جتنا مشکل کام نہیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے..... لیکن.....!“

”چودھری والے کیس کے سلسلے میں اس گھر کی تلاشی لینا چاہتا تھا۔“ فریدی نے اس کی

بات کاٹ کر کہا۔ ”لہذا میں نے یہ طریقہ اختیار کیا۔ مگر اب خود اس کا قتل یہ ظاہر کر رہا ہے کہ سازش کی ڈور کہیں دور الجھی ہے۔“ فریدی نے اپنی آواز دھیمی کر دی۔

”اس درمیان میں پروفیسر چودھری کی کوشی غیر ملکی جاسوسوں کا اکھاڑہ بنی رہی ہے۔“ کیا مطلب.....؟“ ڈی۔ آئی۔ جی چونک کر بولا۔

”اطمینان سے تنہائی میں بتاؤں گا۔“ فریدی نے کہا۔ ”لیکن اسے مصلحتاً ضابطے کی رپورٹ میں نہ دے سکوں گا۔“

”میں جانتا ہوں۔“ ڈی آئی جی مسکرا کر بولا۔ ”تم کسی کیس کے دوران تفتیش میں ڈھنگ کی رپورٹ نہیں دیتے۔“

”لیکن میں صرف آپ کو سب کچھ بتا دوں گا اور پھر آپ ہی اس کی راز داری کی اپنی اندازہ لگائیں گے۔“

ڈی۔ آئی۔ جی چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد باقی آفیسر بھی چلے گئے۔ صرف ایک ڈی۔ ایس۔ پی تین سب انسپلر چند کانشیل رہ گئے۔ لاش پوسٹ مارٹم کے لئے بھجوا دی گئی۔ باہر پریس رپورٹروں اور پبلک ہجوم تھا۔ پروفیسر کے قتل کی خبر آگ کی طرح شہر میں پھیل گئی تھی اور پھر ریڈیو کی لہروں نے اسے ساری دنیا میں منتشر کر دیا تھا۔

فریدی نے کوشی کا چھانک بند کر دیا اور پھر اس نے کوشی کی تلاشی لینی شروع کر دی۔ ایک گھنٹے کی تھکن کے باوجود بھی ایسی کوئی چیز نہ مل سکی جس سے کسی خاص راستے کی طرف رہنمائی ہو سکتی۔

فریدی کے ذہن میں کئی طرح کے خیالات ایک دوسرے سے ٹکرا رہے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں عامرہ ہی اپنے باپ کی قاتل نہ ہو۔ ظاہر ہے کہ وہ اس گھر میں ایک طرح سے قید اور قید بھی کیسی؟ قید تنہائی..... وہ اسے کہیں جانے نہیں دیتا تھا اور نہ کسی کو اپنے گھر میں قدم رکھنے دیتا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے تنگ آ کر اسے قتل ہی کر دیا ہو۔ اور پھر اس کے بعد اچانک اس کا دماغ الٹ گیا ہو یا ممکن ہے کہ وہ مصلحتاً خود کو پاگل ظاہر کر رہی ہو۔

دوسری طرف سیکریٹری کا مسئلہ تھا۔ آخر وہ کہاں غائب ہو گیا تھا۔ عامرہ یہ بھی نہ بتا سکی

پچھلی رات کو موجود تھا یا نہیں۔ اس کی شخصیت پر بھی کوئی روشنی نہ پڑ سکی۔ وہ کون تھا؟ اس کا ہاتھ؟ مستقل سکونت کہاں تھی؟ اکثر کاغذات پر اس کے دستخط ضرور ملے تھے لیکن دستخط سے اندازہ لگانا ناممکن نہیں تو عام حالات میں دشوار ضرور ہوتا ہے اور پھر اس کے دستخط میں تو سرے ہی سے غائب تھے۔ وہ صرف چند آڑی ترچھی لکیروں سے مرکب تھی۔ عامرہ کی ذہنی یا اکتسابی کیفیت کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ اس سے کوئی کام کی معلوم ہو سکے۔

کوشی پر باقاعدہ پہرہ لگ گیا تھا اور اب ایک مجسٹریٹ کی موجودگی میں سامان کی فہرست جاری تھی۔

فریدی کی موجودگی غیر ضروری تھی کیونکہ وہ پہلے اپنے طور پر تلاشی لے چکا تھا۔ وہ گھر واپس بیرونی برآمدے میں قدم رکھتے ہی اسے بچوں کے شور کی آواز سنائی دی۔ ڈرائنگ روم بڈی کے بڑی داور صاحب کے بچے اکٹھا تھے اور عامرہ ان کے سب سے چھوٹے بچے کو لے لے بھینچ بھینچ کر پیار کر رہی تھی۔ اس کی عمر سولہ اور اٹھارہ کے درمیان رہی ہوگی۔ لیکن وہ نہ ایک ننھی مٹی سی مصوم لڑکی لگ رہی تھی۔

فریدی کو دیکھتے ہی وہ بھاگ کر اس کے پاس آئی۔

”آپ آگئے..... آپ کا گھر بہت اچھا ہے۔ چچی ماں اچھی ہیں۔ انہوں نے مجھے خوب اور یہ منا بھیجا۔“ اس نے زور سے بچے کو پیار کیا۔

”میں اسے نہیں دوں گی..... ڈیڈی کو بھی یہیں لائیے نا..... آپ ڈیڈی کے بہت اچھے ہیں۔“

”ہاں بیٹی! میں انہیں بھی لاؤں گا۔“ فریدی اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

”مگر آپ چچی ماں سے بہت چھوٹے معلوم ہوتے ہیں۔“ عامرہ نے تہقیر لگایا۔

”تم نے بیان تو پر گیت سنا.....؟“ فریدی نے اس کی بات اڑا کر کہا۔

”چچی ماں کو گانا آتا ہی نہیں۔“ اس نے مایوسی سے کہا۔ ”مگر وہ دوسری جو ہیں انہوں نے غلطیاً تھا۔ وہ کہہ رہی تھیں کہ میں بھی تمہاری چچی ہوں۔ کیا وہ آپ کے بھائی کی بیوی ہیں؟“

ای کی آہٹ پر چونکا۔
 ”تھوڑی دیر تک عجیب نظروں سے فریدی کی طرف دیکھتا رہا پھر بولا۔“ مجھ میں اس لڑکی کا
 اکرنے کی سکت نہیں۔“

”کیا ہوا.....؟“

”اے دیکھتے ہی میں اپنے آنسوؤں پر قابو نہیں رکھ سکتا..... اس کا کیا انتظام کیا جائے۔“
 ”وہ بعد کو سمجھیں گے۔“ فریدی اٹھ کر دروازے کے قریب جاتا ہوا بولا۔ اس نے کاریڈر
 پا کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر اندر لوٹ آیا اور حمید کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر جھکا۔

”مسز چودھری پر اس لڑکی..... مگر نہیں..... میں تمہیں ایک بات بتانا بھول گیا تھا..... تم
 دن پر مسز چودھری کو سب کچھ بتادیا ہوگا۔“

”نہیں..... میں نے اسے صرف بلایا تھا۔“ حمید نے کہا۔ ”میں خود بھی مسز چودھری پر اس
 لڑکے دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کی ایک بات مجھے شروع سے کھٹک رہی تھی کہ اس نے ایک ہی
 ت پر اس کی تصویر کیسے بنائی تھی۔ لوگ ہفتوں پوز دیتے ہیں تب جا کر کہیں تصویر مکمل ہوتی
 ہے۔“

”خیر..... یہ کوئی ایسی اہم بات نہیں..... ایک اچھا آرٹ صرف چند گھنٹوں میں مکمل اسکیج
 کر لے..... یہ مت بھولو کہ اس تصویر میں زیادہ تر تارا چودھری کے تخیل کی رنگ آمیزی
 بہر حال تم نے بہت اچھا کیا۔ ہاں تو اس پر کیا رد عمل رہا.....؟“

”اس نے جیسے ہی عامرہ کو یہاں دیکھا بھونچکی رہ گئی اور سب سے پہلا یہی سوال کیا کہ کیا
 نرنگا لہماغ ہو گیا؟“
 ”نہیں.....؟“

”اور پھر جب میں نے اسے پورا قصہ بتایا تو اس کے چہرے پر ہوا بیاں اڑنے لگیں۔
 اسے قلمی نہیں پہچانا..... میں نے اسے یہ بھی یاد دلانے کی کوشش کی..... لیکن..... وہ یہی
 ناری..... کہ..... میں نے پہلے کبھی انہیں نہیں دیکھا۔“

”یار بڑی الجھن میں پڑ گیا ہوں۔“ فریدی تھوڑی دیر خاموش رہ کر بولا۔ ”شلاز کا نام میں

اتنے میں مسز چودھری اور داور صاحب کی بیوی اندر سے آگئیں اور دونوں کی انجمن
 سرخ ہو رہی تھیں۔ شاید وہ دیر تک روٹی تھیں۔ فریدی سوچنے لگا کہ عامرہ مسز چودھری کی
 پہچان کی۔

”عامرہ بیٹی۔“ فریدی نے کہا اور مسز چودھری کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔ ”کیا تم
 انہیں پہلے کبھی نہیں دیکھا.....؟“

”نہیں..... میں نے یہیں دیکھا ہے۔ مگر یہ بہت اچھی ہیں۔ انہوں نے مجھے کیا
 سنائے تھے..... اب ڈیڈی کو لے آئیے نا..... میرے ڈیڈی یہاں آ کر خوب نہیں لے
 آپ نے بندر بھی پال رکھے ہیں وہ ان کی اچھل کود دیکھ کر خوب نہیں لے..... مگر..... آپ
 بندروں اور اپنے پرندوں کی کافی دیکھ بھال رکھے گا ورنہ ڈیڈی انہیں لیبارٹری میں لے جا کر
 کی چیز پھاڑ کر دیں گے۔“

”انہوں نے تمہاری تصویر بھی تو بنائی تھی۔“ فریدی نے پھر مسز چودھری کی طرف اشارہ
 ”نہیں تو..... آپ جھوٹ کہتے ہیں۔“

”ہاں بیٹی..... تمہیں چودھری چچا یاد ہیں؟“
 ”کون چودھری چچا..... میں نہیں جانتی۔ جائے! ہم کھیل رہے ہیں۔“

فریدی وغیرہ وہاں سے ہٹ آئے۔ عامرہ بچوں میں کھیل رہی تھی۔
 ”یک بیک یہ کیا ہو گیا؟“ مسز چودھری نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اس لڑکی

حالت دیکھ کر تو میں اپنا غم بھول گئی ہوں۔“
 ”وہ اپنی یادداشت کھو بیٹھی ہے۔“ فریدی بولا۔ ”وہ کئی گھنٹے تک باپ کی لاش کے پار

رہی ہے۔“
 ”اس بچی کا اب کیا ہوگا.....؟“ مسز داور نے پوچھا۔

”فی الحال کچھ نہیں کہہ سکتا..... حمید کہاں ہے؟“
 ”اپنے کمرے میں!“

فریدی حمید کے کمرے میں آیا۔ وہ ایک آرام کرسی پر نیم دراز چھت کی طرف دیکھ رہا

نے پروفیسر چودھری کی کوٹھی میں سنا تھا اور شلاز پروفیسر درانی کے یہاں بھی دیکھا گیا۔ چودھری کا قتل پر اسرار حالات میں ہوا اور پروفیسر درانی کا قتل بھی اس سے کم پر اسرار نہیں ہے۔

”کیوں نہ شلاز کو حراست میں لے لیا جائے۔“ حمید نے کہا۔

”اس کے خلاف کوئی واضح ثبوت ہم کہاں سے لائیں گے۔ البتہ اس کی کڑی نگرانی ضرور شروع کر دی گئی ہے۔ اس کا انتظام ہم نے اسی دن کر لیا تھا جب انور نے مجھے اس کے متعلق اطلاع بہم پہنچائی تھی۔“

حمید تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔ ”آخر عامرہ کا کیا انتظام کیا جائے..... مسز اور مسز چودھری دونوں ہی اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتی ہیں۔“

”میں اسے مناسب نہیں سمجھتا۔“ فریدی نے کہا۔ ”میں نے یہ سوچا ہے کہ ڈی۔ آئی۔ جی صاحب کے یہاں پہنچا دوں۔ وہاں وہ ہر طرح محفوظ رہے گی اور ان کا خانا بھی خاصا بڑا ہے۔ چھوٹے بچے بھی کئی ہیں۔“

”یہ بہت اچھا رہے گا۔“ حمید نے کہا اور پائپ سلگانے لگا۔ اس کے چہرے پر ابھی تک کے آثار تھے۔

اندھیرے میں

پروفیسر درانی کی کوٹھی رات کی سیاہ چادر میں لپٹی کھڑی تھی۔ گیارہ بج چکے تھے۔ سائے سڑک سنسان پڑی تھی۔ کبھی کبھی ان سنتریوں کے کھانسنے کھنکھارنے کی آوازیں فضا میں ہوجاتی تھیں، جن کا پہرہ پروفیسر کی کوٹھی پر لگایا گیا تھا۔ اکثر ان میں سے ایک آدھ بلند آواز مٹ موسم کی ماں یا بہن سے اپنا رشتہ بھی ظاہر کردیتا۔ وہ پوری پوری ایمانداری سے اپنے فرائض انجام

رہے تھے۔ تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد وہ دودھ کی ٹولیوں میں تقسیم ہو کر کوٹھی کا چکر بھی لگاتے تھے۔ لیکن وہ اس سے بے خبر تھے کہ کوٹھی کی پشت پر کیا ہو رہا ہے۔ شاید انہوں نے اس طرف ہی غور کیا تھا۔ کیونکہ دیواریں بہت اونچی تھیں اور ان کی دانست میں کسی آدمی کی دسترس نہ تھی۔

کوٹھی کی پشت پر دور تک لمبی گھاس کی جھاڑیوں کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ دفعتاً ایک طرف لڑکھائٹ ہوئی اور جھاڑیوں سے ایک آدمی نکل کر کوٹھی کی طرف بڑھا۔ ٹھیک دیوار کے نیچے جا کر وہ ایک جگہ بیٹھ گیا۔ تاروں کی چھاؤں میں تھوڑی دیر تک اس کی پرچھائیں دکھائی دیتی تھیں۔

کچھ فاصلے پر دو آدمی اور جھاڑیوں سے نکلے لیکن وہ زمین پر پیٹ کے بل رینگ رہے تھے۔ ان کا رخ بھی کوٹھی ہی کی طرف تھا۔ ان میں سے ایک رینگتے رینگتے رک گیا۔ دوسرا کچھ گے بڑھ کر پیچھے کی طرف مڑا اور آہستہ سے بولا۔

”کیا ہوا.....؟“

”ابھی تو کچھ بھی نہیں ہوا۔“ دوسرے نے کہا۔ ”لیکن اگر یہاں درانی کے بھوت سے رفا ملاقات حاصل ہوا تو.....؟“

”حمید! خدا کے لئے.....“ پہلا کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ اس کی نظریں کوٹھی کے شمالی سرے کی طرف پھریں تھیں۔

”فریدی صاحب! میں آؤں کریم ہوا جا رہا ہوں۔“

”چپ.....! فریدی نے آہستہ سے کہا۔

شمالی سرے سے ایک اور سایہ آگے بڑھ رہا تھا۔ فریدی اور حمید جہاں تھے وہیں رک گئے۔

”اگر یہ ایسی ہی جگہ آکر غائب ہو گیا جہاں پہلا غائب ہوا تھا۔ فریدی ایک گڑھے میں رینگ گیا۔ حمید نے بھی اس کی تقلید کی۔ انہوں نے تین سائے اور دیکھے وہ بھی کوٹھی ہی کی طرف بڑھ رہے تھے۔ دیوار کے نیچے پہنچ کر وہ زمین پر لیٹ گئے اور تیسرا دیوار سے ٹک کر کھڑا ہو گیا۔ پھر

”الار کی بڑمیں روشنی کا ایک دھبہ دکھائی دیا۔ وہ دونوں غائب ہو چکے تھے۔ تیسرا بدستور دیوار

کوئی تہ تیہ سوچ سکتا ہوں۔“

”نہ صرف دنیا..... مرن، زہرہ، عطار، مشتری وغیرہ کے سب سے بڑے اُلوہو۔“
 ”چلے خیر یہی سہی۔ میں اسے دیوار کے پاس سے ہٹانے جا رہا ہوں اور میرا ڈکشن کہتا
 کہ وہ ریوالور نہیں استعمال کرے گا۔ کیونکہ دوسری طرف مسلح پہرہ ہے۔“

”حمید صاحب! اسکیرو نہ ڈھیلے ہوں۔“ فریدی نے کہا۔ ”کیا تمہیں وہ زہر پلے تیرا یاد نہیں؟“
 ”مجھے یقین ہے کہ اس کے پاس کمان نہیں ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ تیر ریوالور کی نال میں رکھ
 نہ چھپکے جاتے ہوں گے۔ آپ آخر ڈرتے کیوں ہیں؟“

فریدی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر حمید کو گھورنے لگا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ حمید ہی
 رہا ہے یا اس کے جسم میں کسی شیطان کی روح حلول کر گئی ہے۔

”شاید آپ پر گارساں کا خوف بُری طرح مسلط ہو گیا ہے۔“ حمید پھر بولا۔
 ”حمید پیارے.....“ فریدی تھیر آ میز لہجے میں آہستہ سے بولا۔ ”کیا واقعی تم اس وقت اسی
 میں ہو یا محض زبان طراری ہے؟“

”بات صرف اتنی سی ہے مرشد مولائی کہ میں اپنا خون کھولا کر سردی مٹانے کی کوشش کر رہا
 ہوں۔ لیکن خیر..... تیار ہو جائیے..... میں اسے میدان میں لاتا ہوں.....“ حمید نے کہا اور

مے کے باہر رینگ گیا۔ وہ جھازوں کی طرف جا رہا تھا۔ تھوڑی دور چل کر وہ ذرا سا ابھرا اور
 لٹ کر رینگنے لگا۔ فریدی نے دیوار سے لگے ہوئے آدمی کی طرف دیکھا۔ وہ آگے کی طرف
 اٹھتا تھا حمید کو دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر وہ بھی پھرتی سے زمین پر لیٹ گیا اور حمید کی

نہ تیزی سے رینگنے لگا۔ فریدی تیار تھا جیسے ہی وہ گڑھے کے قریب پہنچا اس نے اچھل کر اس
 گردن دبوچ لی۔ اس کا ایک ہاتھ اس کے منہ پر تھا لیکن وہ آدمی بھی کم طاقت ورنہ نہیں معلوم
 تھا۔ اگر حمید نے بھی آگے بڑھ کر اس کے سر پر ریوالور کا دستہ نہ رسید کر دیا ہوتا تو شاید وہ

بلی کی گرفت سے نکل ہی گیا تھا۔ وہ بیہوش ہو گیا۔ انہوں نے اپنی ٹائیاں کھولیں اور اس کے
 دھبہ مٹا کر اسے گڑھے میں ڈال دیا۔ دفعتاً حمید کو پھر کچھ یاد آیا۔ اس نے جیب سے رومال
 لے کر اس کے منہ میں ٹھونس دیا اور فریدی کے رومال سے اس کے ہونٹوں پر پٹی سی باندھتا ہوا بولا۔

کے سہارے کھڑا رہا۔

”آنکھ مچولی کھیل رہے ہیں..... یار لوگ۔“ حمید اپنے سردی سے بچتے ہوئے دانتوں
 قابو پا کر آہستہ سے بولا۔

فریدی نے کوئی جواب نہ دیا وہ اندھیرے میں گھور رہا تھا۔ اس کی نظریں اس آدمی پر
 ہوئی تھیں، جو ابھی تک دیوار کے سہارے کھڑا تھا۔

”نقب.....!“ وہ آہستہ سے بڑبڑایا۔ ”مگر انہوں نے نقب لگائی کس وقت۔ پہلا
 دیکھتے ہی دیکھتے غائب ہو گیا تھا۔“

”اور ہم دونوں بھی۔“ حمید دانت کلکنا کر بولا۔ ”اگر تھوڑی دیر اور اسی طرح پڑے۔
 ہمیشہ ہمیشہ کے لئے غائب ہو جائیں گے۔“

”چپ.....!“ فریدی آہستہ سے بولا۔ وہ اپنے داہنے ہاتھ میں ایک بڑا سا پتھر تول رہا تھا
 ”ارے..... ارے.....“ حمید سہم کر ایک طرف ہٹا ہوا بولا اور فریدی کو بے ساختہ ہنسی آ گئی
 ”ابے تجھے نہیں مار رہا ہوں..... خدا کی قسم تم بڑے سُر ہو۔ آئے کیوں تھے؟“

”تو کیا آپ اسے مار رہے ہیں۔“ حمید نے سائے کی طرف دیکھ کر کہا۔
 ”ہاں..... کیونہیں۔“

”شاید آپ کو مجھ سے زیادہ سردی لگ رہی ہے۔“ حمید اس کا پتھر والا ہاتھ پکڑتا ہوا بولا۔
 ”کیوں.....؟“

”اگر پتھر اسے لگنے کے بجائے دیوار سے لگا تو.....؟“
 ”مجھے اعتماد ہے کہ وہ اس کے سر ہی پر لگے گا۔“

”تب تو آپ کو بخار بھی معلوم ہوتا ہے۔“ حمید نے آہستہ سے کہا۔ ”اگر فرض کیجئے یہ
 اس کے سر پر بھی پڑا تو وہ اس قاتل نہ رہ جائے گا..... کہ بعد کو ہم اسے شناخت کر سکیں۔“

”اس کے علاوہ اور کیا صورت ہو سکتی ہے؟ دیکھتے نہیں کہ اس کی پشت دیوار سے لگی
 اور چہرہ ہماری طرف ہے۔“

”اگر آپ اس کا بصدق دل اعتراف کریں کہ حمید دنیا کا سب سے بڑا سراغ رساں ہے

”اب اس کی روح کم از کم منہ کی طرف سے تو نہ نکل سکے گی۔“

”اس وقت تم نے وہ کام کیا ہے..... خیر میں تمہیں کم از کم سو روپے عیاشی کے لئے دوں گا۔“

”خدا آپ کے بال بچوں کو بھی عیاشی نصیب کرے۔“ حمید نے ہاتھ اٹھا کر دعا دی۔ اور پھر وہ دونوں تیزی سے دیوار کے نیچے پہنچے۔ یہ دیوار پتھر کی تھی۔ پتھر کی بڑی بڑی جواز کر بنائی گئی تھی۔ نیچے بنیاد سے ملی ہوئی ایک سل نکال دی گئی تھی اور ایک آدی بہ آسانی رپہ کر اندر جاسکتا تھا۔

”تم باہر ہی ٹھہرو.....!“ اس نے حمید سے کہا۔ ”کوئی نکل کر جانے نہ پائے۔“

”اسی بات پر ایک گندی سی مثل یاد آ رہی ہے۔“ حمید بہنا کر بولا۔ ”مگر..... خیر.....!“

اسے دہراؤں گا نہیں..... ممکن ہے اسی وقت شہادت نصیب ہو جائے۔“

فریدی اسے باہر چھوڑ کر اندر چلا گیا۔ وہ ایک تاریک راہداری میں تھا۔

چونکہ دن ہی میں اس نے یہ عمارت اچھی طرح دیکھ لی تھی اس لئے اسے یہ معلوم کر میں دشواری نہ ہوئی کہ وہ کونسی کس حصے میں ہے۔ پوری عمارت تاریک پڑی تھی اور کہیں کسی قسم کی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی۔ اس نے ربرسول کے جوتے پہن رکھے تھے اس نے وہ قدموں کی آواز پیدا کئے بغیر تیزی سے آئے۔ رہا تھا..... دفعتاً وہ چونک پڑا..... ممکن کہ وہ محض واہمہ رہا ہو۔ کیونکہ اس نے دہلی سی نسوانی چیخ سنی تھی لیکن یہ معلوم کرنا دشوار تھا..... آواز کدھر سے آئی تھی۔

راہداری سے نکل کر وہ ایک گیلری میں آیا۔ پھر بڑے ہال کی طرف مڑ رہا تھا کہ اچانک پھر وہی چیخ سنائی دی۔ اس بار اس نے آواز کا رخ معلوم کر لیا۔ ایک کمرے کی کھڑکی کے نیچے آدی کھڑے کمرے کے اندر جھانک رہے تھے اور وہ آواز اسی کمرے سے آئی تھی۔ فریدی قریب ہی کے ایک ستون کی آڑ میں ہو گیا۔

یہ عمارت مغربی اور مشرقی طرز کا ایک دلکش امتزاج تھی۔ باہر سے تو وہ ایک خالص مغربی طرز کی عمارت معلوم ہوتی تھی لیکن اس کے اندر بھی صحن تھا اور اسے بڑی خوبصورتی سے بنایا گیا

چمن دائرے کی شکل میں تھا۔ جس کے چاروں طرف گیلری تھی اور گیلری کے بعد برآمدے پھر کمروں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا جن کے درمیان کئی طویل راہداریاں تھیں۔ اگر کوئی کمروں پہنچنے پر سے صحن کی طرف دیکھتا تو وہ اسے ایک وسیع کنواں معلوم ہوتا۔

باروں کی دھندلی روشنی نے نہ صرف صحن بلکہ برآمدوں کو بھی نیم تاریک کر دیا تھا اور ہال کو وہ دونوں آدی صاف نظر آ رہے تھے۔

”بچھے ہو.....!“ وہی نسوانی آواز پھر سنائی دی اور فریدی کو دفعتاً اس لڑکی کی آواز یاد آ گئی۔ اور حمید کو چکا دے کر ٹرانسمیٹر نکال لے گئی تھی۔

”میں جانتا ہوں رپوالور خالی ہے۔ ایک مرد کی آواز آئی۔ لیکن وہ بھی انگریزی ہی میں تھا اور اس کا لہجہ بھی غیر ملکی ہی تھا۔

”بچھے ہو.....!“ وہ پھر چیختی۔ تھوڑے وقفے کے بعد کھڑکھڑاہٹ سنائی دی اور ایک فائر لہجہ آواز اتنی ہلکی تھی کہ کونسی کے باہر والوں نے شاید ہی سنا ہو اور وہ چیخ..... بڑی دلخراش۔ شاید اس لڑکی نے مرد کا خاتمہ کر دیا تھا۔

وہ دونوں آدی جو کھڑکی کے نیچے کھڑے تھے کمرے کے دروازے کے قریب آ گئے۔ کوئی ناکر کمرے سے نکلا لیکن ان دونوں نے اسے دونوں طرف سے جکڑ لیا۔

”رپوالور چھین لو.....!“ ایک بولا۔

تھوڑی سی جدوجہد ہوئی اور لڑکی کے منہ سے گالیوں کا طوفان ابل پڑا۔ شاید دوسرے نے رجمن لیا تھا۔

”کسے کمرے میں لے چلو۔“ ایک نے کہا۔ یہ دونوں بھی انگریزی ہی میں گفتگو کر رہے تھے۔ وہ دونوں اسے اسی کمرے میں گھسیٹ لے گئے جس سے وہ نکلی تھی اور فریدی آہستہ سے ناکے قریب آ گیا۔

”روشن کرو..... دیا سلائی جلا کر سوچ ڈھونڈھ لو.....!“ مردانہ آواز سنائی دی۔ فریدی رن ہو گیا۔

پلکے دیا سلائی چلی پھر کمرے کا بلب روشن ہو گیا۔

اور پھر فریدی نے وہ منظر دیکھا کہ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”سنہری بھیڑیے۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑایا۔

وہ لڑکی حقیقتاً وہی تھی جس نے اسے اور حمید کو اُلو بنایا تھا۔ وہ دونوں آدمی کافی قوی اور خونخوار چہروں والے تھے۔

”لاؤ نکالو..... کیا لے جا رہی تھیں۔“ ان میں سے ایک بولا۔ وہ دونوں اس لڑکی طرف سے قطعی لاپرواہ نظر آ رہے تھے، جوان کے پیروں کے قریب ہی پڑی تھی۔ فریدی کو کے پیر صاف نظر آ رہے تھے۔

”میں تم سے بالکل خائف نہیں ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔

دونوں زور سے ہنسے اور پھر دوسرا بولا۔ ”لڑکی..... ہم نہیں چاہتے کہ تمہیں نکال کر خود ہی نکالو۔“

”میں کچھ نہیں لے جا رہی ہوں۔ یہ مجھے زبردستی یہاں پکڑ لایا تھا۔“ لڑکی لاش کی طرح اشارہ کر کے بولی۔

دونوں نے پھر قہقہہ لگایا۔

”یہ کون ہے؟“ پہلے نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتی۔“

”ہم جانتے ہیں..... اور تم بھی جانتی ہو..... مگر بے بی تم کون ہو اور کس کے لئے کر رہی ہو؟“

”تم لوگ نہ جانے کیا بک رہے ہو۔ میں نے ایک ایسے آدمی کو گولی ماری ہے جس نے مجھ پر مجرمانہ حملہ کیا تھا۔“

”لاؤ نکالو وہ ڈائری۔“ پہلا گرج کر بولا۔ ”تم جانتی ہو کہ تم نے شلار کو قتل کیا ہے۔ یہ بھی جانتی ہو کہ شلار نے پچھلی رات کو اسی ڈائری کے لئے پروفیسر کو قتل کیا تھا۔ چلو بتاؤ کہ کس کے لئے کام کر رہی ہو؟“

”تم دونوں کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ لڑکی جھلا کر بولی۔

”چلو ڈک جلدی کرو۔“ پہلے نے اپنے ساتھی سے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ اس کے ساتھ اور لی ہوں۔“

”وہ اندر نہ آ سکیں گے۔ جیک دس پر اکیلا بھاری رہے گا۔ چلو لڑکی۔ نکالو جلدی..... تم نے ذرا صبر نہ ہو۔ ہم زبردستی نہیں کریں گے۔“

خفا فریدی نے اپنی پشت پر قدموں کی آوازیں سنی اور کھڑکی سے ہٹ کر برابر والے رے میں گھس گیا۔ جوتا ایک تھا۔ آنے والے چار تھے۔ ان میں سے ایک کھڑکی کے قریب آ گیا۔ ”ہینڈ ز اپ.....!“ دوسرے لمحے میں فریدی نے ایک گر جدار آواز سنی اور ساتھ ہی لڑکی کا نہ بھی کمرے میں گونجا۔

”اچھا سنہرے بھیڑیو۔“ اس نے تیز آواز میں کہا۔ ”اگر پہچان سکتے ہو تو پہچان لو..... ہائیں کے لئے کام کر رہی ہوں۔“

فریدی کا سر چکرانے لگا۔ وہ حمید کے متعلق سوچ رہا تھا۔ آخر یہ چاروں کدھر سے آئے۔ رہے کہ اس نقب کے علاوہ کوئی اور راستہ اندر آنے کا نہیں تھا..... کیا حمید؟ کیا یہ اسے ختم رکے آئے ہیں؟ اس کا دل شدت سے دھڑک رہا تھا..... لیکن وہ وہاں سے ہٹ نہ سکا..... اللہ کی ایسی ڈائری کا تھا جس کے لئے پروفیسر قتل کا گیا تھا۔

فریدی انہیں خیالات میں ڈوبا ہوا تھا کہ اچانک مار پیٹ اور دھول دھپے کی آواز سنائی دی۔ کسی نے چیخ کر کہا۔ ”ایڈنا..... تم نکل جاؤ۔“

فریدی کمرے سے برآمدے میں کھسک آیا۔ صحن میں وہ سب ایک دوسرے پر پل پڑے اور لڑکی تیز قدم بڑھاتی ہوئی برآمدے کی طرف آ رہی تھی۔ فریدی دیوار سے چپک گیا۔ وہ اس کے قریب پہنچی وہ تیزی سے آگے جھکا۔ پھر اس کا ایک ہاتھ اس کے منہ پر تھا اور لڑکی کے اندر..... اس نے ڈائری نکال کر اپنی جیب میں ڈالی اور لڑکی کو کمر پر لا دلیا۔ یہ سناٹی بھرتی سے ہوا کہ لڑکی اپنی گلو خلاصی کے لئے ہاتھ پیر بھی نہ ہلا سکی۔ اس نے اس کا منہ لٹک دیا رکھا تھا۔

اور، منزل پر پہنچ کر اس نے اسے نیچے اتارا۔

حیدر دس پندرہ سال سپاہیوں کے ساتھ برآمدے میں موجود تھا۔ اس دوران میں اتفاق سے پولیس کی ایک گشتی لاری بھی آگئی تھی اور اس سے بھی کچھ مدد مل گئی تھی۔ وہ سب اندر داخل ہوئے مگر صحن میں سناٹا تھا۔ انہوں نے مارچیں روشن کیں۔ دو آدمی فرش پر اوندھے پڑے دکھائی دیے۔ ان کے منہ سے خون بہہ رہا تھا اور چہرے نیلے پڑ گئے تھے۔ یہ وہی دونوں تھے جنہوں نے لڑکی کو پکڑا تھا۔ وہ چاروں انہیں بے دم کر دینے کے بعد شاید اس خیال کے تحت نکل گئے تھے کہ لڑکی بحفاظت اپنے ٹھکانے پہنچ گئی ہوگی۔

فریدی ان دونوں کو حراست میں لینے کے لئے کہتا ہوا اوپری منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔ یہ بھی اس کے ساتھ تھا۔

”میرے بعد آنے والے چار آدمی نہ جانے کدھر سے آئے تھے۔“ فریدی نے کہا۔

”اسی طرف سے جہاں آپ نے مجھے کھڑا کیا تھا۔“ حیدر بولا۔ ”میں نے انہیں راستہ تو اے دیا تھا لیکن یہ سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ سب مل کر آپ کی چٹنی نہ بنا دیں۔“

”بھلا راستہ کس طرح دیا تھا.....؟“ فریدی نے کہا۔ پھر دفعتاً چونک کر بولا۔ ”ارے! میں نے انہیں وہ اش تو دکھائی ہی نہیں۔“

”کون سی.....؟“

”ٹھلاڑ کی لاش.....!“

”کیا یہاں.....!“

”ہاں.....!“ فریدی نے اوپری منزل پر پہنچ کر اس کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا کہ میں وہ لڑکی بندھتی۔

جیسے ہی فریدی نے مارچ کی روشنی ڈالی حیدر بیساختہ اچھل کر بولا۔ ”ارے! آپ ہیں۔“ پھر اس نے بڑی پھرتی سے جھک کر اسے اٹھایا اور کاندھے پر ڈال لیا۔ وہ ابھی تک بیہوش تھا۔ دونوں پھر نیچے اترنے لگے۔

”ہاں کس طرح راستہ دیا تھا.....؟“ فریدی نے پوچھا۔

”بھئی..... پھر بتاؤں گا.....!“ حیدر تھوک نکل کر رہ گیا۔

”لڑکی..... اگر شور مچاؤ گی تو میں گلا گھونٹ کر تمہیں مار ڈالوں گا۔“ اس نے جھکے اور اس میں کہا۔ بہر حال ایسا ہی معلوم ہوا جیسے کوئی جرمن انگریزی بول رہا ہو۔ لڑکی بے حس و حرکت کھڑی رہی۔ پھر فریدی نے اس کی دونوں کپٹیاں دبائیں اور وہ لہرا کر اس کے بازوؤں پر آ رہی۔ وہ بیہوش ہو گئی تھی۔ فریدی نے اسے فرش پر ڈال دیا اور کمرے کے دروازے کو باہر بند کر کے تیسری منزل کی طرف لپکا۔ نیچے سے بدستور آوازیں آرہی تھیں۔ شاید ابھی تک اس کش مکش کا فیصلہ نہیں ہوا تھا۔

تیسری منزل کی چھتیں سپاٹ تھیں۔ فریدی بے تابانی سے پشت والے حصے کی طرف بڑھا۔ اسے حیدر کے لئے پریشانی تھی اور یہ پریشانی لحظہ بہ لحظہ بڑھتی جا رہی تھی۔ اس نے نیچے جھانک دیکھا کوئی اسی جگہ دیوار سے چپکا کھڑا تھا جہاں اس نے حیدر کو چھوڑا تھا۔

وہ سوچنے لگا کہ کہیں وہ انہیں چاروں کے ساتھیوں میں سے نہ ہو، جو بعد میں آئے۔ فریدی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر اس نے اپنے مخصوص انداز میں آہستہ آہستہ سٹیج دیوار سے چپکا ہوا آدمی الگ ہٹ گیا۔ شاید وہ اوپر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ فریدی نے بڑبڑائی اور نیچے سے اس کا جواب آیا۔ فریدی نے اطمینان کا سانس لیا۔ پھر اس نے فائوٹین نکالا۔ جیب سے وہ ڈائری نکال کر اس میں سے ایک سادہ ورق پھاڑا اور مارچ کی روشنی لکھنے لگا۔ ”نوراً پہرے والوں کی طرف جاؤ اور تین چار آدمیوں کو لے کر برآمدے آ جاؤ..... میں دروازہ کھولتا ہوں۔“

پھر وہ کوئی چھوٹی سی وزنی چیز ڈھونڈنے لگا جس سے اس کاغذ کو لپیٹ کر نیچے پھینک سکے۔ چھت پر اکھڑے ہوئے پلاسٹر کے بہت سے ٹکڑے پڑے ہوئے تھے۔ اس نے ان سے ایک اٹھالیا۔

مارچ کی روشنی میں فریدی کی تحریر نیچے پہنچ گئی۔ حیدر نے اسے اٹھا کر سگائر لائٹر کی روشنی پڑھا اور پھر اسے جیب میں ڈال کر وہاں سے چل پڑا۔

فریدی تیزی سے چلی منزل پر آیا۔ ان آدمیوں کی ہاتھ پائی اور غراہٹ ابھی تک جا رہی تھی۔ فریدی ہال سے گزرتا ہوا ایک ایسے کمرے میں آیا جس کا ایک دروازہ برآمدے میں کھلا تھا۔

”بیٹے زیادہ دماغ خراب نہ ہو۔“

نیچے پہنچ کر فریدی نے لڑکی کو بھی پولیس والوں کے سپرد کرنا چاہا لیکن حمید پھیل گیا۔ فرید کو الگ لے جا کر کہنے لگا۔ ”یہ نہیں ہو سکتا۔“

”کیوں.....؟“

”میں انتقام ضرور لوں گا۔“ حمید نے کہا۔

”پاگل ہوا ہے؟ ابے الو..... جو کچھ تو نے سوچا ہے اسے انتقام نہیں احسان کہتے ہیں۔ عورت سے انتقام لینے کی صرف ایک ہی صورت ہے کہ اس کی گود کا بچہ چھین کر اسی کے ماں اس کی ٹانگیں چیر ڈالی جائیں۔“

”نہیں..... میں تو.....!“

”چپ رہو..... گندے..... سُور.....!“

فریدی نے ہلاڑ کی لاش بھی اٹھوا دی۔ وہ دونوں ابھی تک بیہوش تھے۔ البتہ لڑکی میں آگئی تھی اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر پولیس والوں کو دیکھ رہی تھی۔

”ہیلو سوئٹھی.....!“ حمید اس کے چہرے کے سامنے انگلی نچا کر بولا۔ ”اس وقت خام“

”کیوں ہو۔“

لڑکی نے سر جھکا لیا۔

”ان سب کو لے جایئے۔“ فریدی نے گشتی لاری کے سب انسپکٹر سے کہا۔ ”کڑی نگر“

میں رکھئے گا۔ میں ابھی کو توالی میں آ کر مفصل رپورٹ دوں گا۔“

دوسلح کا نشیمل فریدی اور حمید کے ساتھ رہ گئے۔ فریدی نے مختصر سارا واقعہ حمید کو بتا دیا۔ ”شاید وہ نقب پچھلی ہی رات کو لگائی گئی تھی اور ہلاڑ نے اسی کے ذریعے اندر داخل ہو کر پروفیسر کو ختم کیا تھا۔ مگر وہ کم بخت سیکریٹری کون تھا..... اور کہاں غائب ہو گیا۔ انور نے ہلاڑ اس سے تو گفتگو کرتے دیکھا تھا۔“

”اور وہ بڑا.....!“

”چپ.....!“ فریدی نے حمید کی بات کاٹ دی۔ ”اس کے متعلق پھر گفتگو کریں گے۔“

خونخاک ہنگامہ

وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے اسی کمرے میں آگئے جہاں سے ہلاڑ کی لاش اٹھائی گئی تھی۔ یہاں ٹائیلو کا فرش تھا۔ انہیں ایک کونے کا ایک ٹائیل اکٹھا ہوا دکھائی دیا۔ فریدی نے خالی جگہ میں مارچ کی روشنی ڈالی۔ ایک زمین دوز خانہ سا نظر آیا۔

”وہ یہیں تھی۔“ اس نے حمید کی طرف مڑ کر کہا اور اکٹھے ہوئے ٹائیل کو پھر اس کی جگہ پر بٹا دیا۔ دونوں پولیس والے کمرے کے باہر تھے۔ وہ دونوں بھی روشنی گل کر کے کمرے سے نکل آئے۔

”ادائی لاؤ.....“ فریدی اپنا سر تھپتھا کر بولا۔ ”آج دماغ نہ جانے کہاں ہے۔ ہم اسے ذہول ہی گئے جسے گڑھے میں ڈال آئے تھے..... لاجول دلاقوہ۔“

وہ ہیردنی دروازہ بند کر کے اسی نقب کے ذریعہ کوٹھی کی پشت پر پہنچے۔ گڑھے میں وہ آدمی بدستور موجود تھا اور اسی طرح بندھا ہوا چاروں طرف لڑھکتا پھر رہا تھا۔

”زیادہ جوش نہیں میرے سنہرے بھیڑیے۔“ فریدی نے کہا اور سپاہیوں کی طرف مخاطب ہو کر اردو میں بولا۔ ”اسے بھی اٹھاؤ..... اسے بحفاظت کو توالی تک پہنچانا تمہارا کام ہے۔ میں ایک خط دے رہا ہوں۔“

تھوڑی دیر بعد فریدی اور حمید مدہم سروں میں سیٹی بجاتے سڑکیں ٹاپ رہے تھے۔ ”بہر حال تین سنہرے بھیڑیے بھی پکڑے گئے جن میں ان کا سرغنہ بھی ہے۔“ فریدی نے کہا۔

”سنہرے بھیڑیے..... کیا مطلب.....؟“

”کیا یورپ کے سنہرے بھیڑیوں کے متعلق کچھ نہیں جانتے؟“ فریدی نے پوچھا۔ ”فریڈرک اینڈ کو.....!“ حمید نے کہا۔ ”وہ جو موسولینی کو اتحادیوں کی قید سے نکال لے گئے تھے۔“

”ہی..... ان دونوں قیدیوں میں سے ایک فریڈرک ہی ہے۔“

”نہیں.....!“ حمید کے لہجے میں حیرت تھی۔

”الاء احب زائدے۔ مجھے حیرت ہے کہ آخر یہ سب یہاں کیا کر رہے ہیں اور پتہ نہیں

نزدیکی بدستور اٹھائے رہا۔

”کیا سو گئے؟“ حمید اسے جھنجھوڑ کر بولا۔

”میں یہ سوچ رہا ہوں کہ وہ ڈائری ہے کیا بلا۔“ فریدی اپنے ہاتھ گرا کر بولا۔

”لیکن وہ ہے کہاں؟ میرے خیال سے اسے آپ نے ان لوگوں کو تو دیا نہیں تھا۔“

”وہ وہیں ہے جہاں پہلے تھی۔“ فریدی ہنس کر بولا۔

”یعنی؟“

”پروفیسر کی کوشی میں..... اسی زمین دوز خانے میں..... میں اتنا احمق نہیں کہ اسے ساتھ

لے ہوں..... لیکن ان کے فرشتے بھی یہ نہیں سوچ سکتے کہ وہ اب بھی وہیں ہے۔ پتہ نہیں اس

مایا ہے۔“

نئی مصیبت

”میرا دن سبھی کے لئے تحیر خیز تھا۔ وہ لڑکی سخت پہرے کے باوجود بھی حوالات سے غائب
نہ تھی۔ دوسروں کی نظروں میں تو یہ معاملہ انتہائی پراسرار تھا لیکن فریدی اور حمید اچھی طرح
ہنستے تھے کہ کیا واقعہ پیش آیا ہوگا۔ کیونکہ وہ اس لڑکی کے متعلق پہلے ہی سے بہت کچھ جانتے
تھے۔ فریدی کے ایماء پر پہرے والے تین سپاہیوں کو حراست میں لے لیا گیا اور پھر جب ان پر
بہت زیادہ تشدد کیا گیا تو انہوں نے حقیقت ظاہر کر دی۔ اس لڑکی نے ان پر بھی اپنا پرانا حربہ
استعمال کیا تھا اور انہیں بھی جل دے کر بے داغ کر گئی تھی۔“

مقامی اخبارات کے غیر معمولی ضمیمے شائع ہو کر ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو رہے تھے۔ پروفیسر
نیلن کا قتل کم پراسرار نہ تھا پھر اس کی دیر ان کوشی غیر ملکی جاسوسوں کی موجودگی اور ان کی مشتبہ

ابھی اور کتنے ہیں۔“

”تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ ہم پھر کچھ دنوں کے لئے بہت بڑے آدمی ہونے والے ہیں۔
دونوں خاموش چلتے رہے۔ حمید پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔

”اس لڑکی کا مجھے قیامت تک افسوس رہے گا۔“

”پھر کیڑے کلبلائے..... دوں گا ایک تھپڑ۔“

”وہ سو روپے کب دلوار ہے ہیں؟“

فریدی نے پلٹ کر دیکھا۔ ایک کار تیزی سے آرہی تھی اور اس کی ہیڈ لائٹس کی روڑ

سڑک پر پھیلی ہوئی تھی۔ وہ دونوں بائیں طرف سرک گئے۔ کار ان کے قریب پہنچ کر اچانک

بائیں طرف مڑی اور فوراً ہی رک گئی۔ وہ دونوں اچھل کر پیچھے ہٹ گئے اور ابھی سنبھلے بھی

پائے تھے کہ کار سے کسی نے انہیں لاکارا۔

”اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔“

ان کے ہاتھ اس طرح اٹھ گئے جیسے وہ کسی مشینی عمل کے تحت اٹھے ہوں۔ چار آدمی

سے اترے۔ پانچواں ڈرائیور کی سیٹ پر بیٹھا رہا۔ ان چاروں کے ہاتھوں میں ریوالور تھے۔

”وہ ڈائری نکالو۔“ ان میں سے ایک اکھڑی اکھڑی انگریزی میں بولا۔

”وہ تو گئی۔“ فریدی نے بیساختہ کہا۔

”ان کی تلاشی لو۔“ ڈرائیور کی سیٹ پر بیٹھا ہوا آدمی نیچے اترتا ہوا بولا۔

”وقت بہت برباد کرو۔“ فریدی نے کہا۔ ”وہ اس وقت تک کو توالی کی تجوری میں پہنچ چکی ہوگی

حمید سوچ رہا تھا کہ آخر فریدی کیا سمجھ کر جھوٹ بول رہا ہے۔ چار چار ریوالوروں کی بنا

ان کی طرف انھی ہوئی تھیں۔ لہذا ایسی صورت میں کوئی چال کار کر نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ یہ بھی

تھا کہ وہ لوگ تلاشی کے بغیر نہ چھوڑیں گے۔

پانچویں نے فریدی کی جامہ تلاشی لی اور پھر حمید کا جسم ٹٹولنے لگا۔

”نہیں ہے۔“ پانچواں آدمی غرایا۔ ”اپنے ہاتھ اوپر اٹھائے رکھو۔“

وہ پانچوں کار میں بیٹھ گئے اور کار تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ حمید نے اپنے ہاتھ گرا دیے

”جناب والا! اگر آپ میرے مشورے پر عمل کرتے تو یہ دن دیکھنا نہ نصیب ہوتا۔“ وہ بار بار یہ جملہ دہراتا تھا۔

نام کو پھر انہوں نے پروفیسر درانی کی کوشی کا رخ کیا۔ فریدی اس ڈائری کے لئے مری ہے جین تھا۔ دن بھر وہ اسی کے متعلق سوچتا رہا تھا۔

جیسے ہی اس نے کوشی میں قدم رکھا بچھلی رات کے سارے واقعات ایک ایک کر کے اس کے سامنے آ گئے۔ اس کمرے کے دروازے جس میں اس نے ڈائری رکھی تھی اب اکلے ہوئے تھے۔ فریدی نے آگے بڑھ کر فرش سے ٹائیل ہٹایا اور پھر..... اگر وہ یکھت مار چبھے نہ ہٹ گیا ہوتا تو اس زمین دوز خانے سے پھن کاڑھ کر اچھلنے والے سانپ نے اسے ہی لیا تھا۔ حمید تو بوکھلا کر میز پر چڑھ گیا۔ دونوں حیرت سے آنکھیں پھاڑے اس پر گھور رہے تھے، جو خانے سے نکل آنے کی جدوجہد میں مشغول تھا۔

”بارشاید پھر چوٹ ہوگئی۔“ فریدی نے مایوسانہ انداز میں کہا۔

حمید کچھ نہ بولا۔ سانپ کو مار ڈالنے کے بعد وہ اس خانے کی طرف متوجہ ہوئے۔ ڈائری ہانچی۔ البتہ تہہ میں انہیں ایک لفافہ دکھائی دیا۔ فریدی نے اسے نکالا اور اسی کا نام تحریر تھا۔

”اور حمید لفافے سے برآمد ہونے والے خط پر جھک پڑے۔“

”سفر فریدی!“

اپنے دو چار معمولی کارناموں پر پھول جانے والے عموماً احمق ہوا کرتے ہیں۔ تم خود کو دنیا کا ذریعہ ترین آدمی سمجھنے لگے تھے اس لئے تمہارے لئے ایک لہری ہلکی سی چیت تجویز کی جاتی ہے اول تو میں یہی سمجھتی ہوں کہ تمہیں یہ سانپ مانہ چھوڑے گا لیکن اگر بد قسمتی سے بچ گئے تو یہ خط دیکھ کر ضرور سوچو گے کہ وہ تمہیں ڈس ہی لیتا تو بہتر تھا۔ میں تمہیں یہ تعزیت نامہ محض اس لئے لکھ رہی ہوں کہ تم بے وقوف آدمیوں سے دلچسپی ہے اور پھر تم تو صرف بیوقوف ہی نہیں بلکہ کالی صین بھی ہو۔ جاہلوں کی سی شجاعت بھی رکھتے ہو۔ بہر حال میں جب تک تمہارے دس میں ہوں تم میں ضرور دلچسپی لیتی رہوں گی..... اگر مجھ سے ملنا چاہو

نقل و حرکت۔ ایک غیر ملکی جاسوس کی لاش دنیا کے مشہور شاطر فریڈرک اور اس کے ساتھی گرفتاری۔ ان سب واقعات نے اخبار والوں کے لئے اچھا خاصا مواد مہیا کر دیا تھا وہ نہ انداز سے ان پر نہ صرف اظہار خیال کر رہے تھے بلکہ بہت سے عجیب و غریب فیصلے بھی کر دیئے تھے۔ لیکن گارساں کا کہیں تذکرہ نہیں تھا۔ اس کے متعلق فریدی، حمید انور رشید اور سراخ رسائی کے ڈی۔ آئی۔ جی کے علاوہ کسی اور کو کچھ نہیں معلوم تھا۔ یہ بھی فریدی کی خواہش ہی تھی کہ اتفاق سے گارساں کا ٹرانسمیٹر اس کے ہاتھ لگ گیا تھا اور وہ اس کی ساخت کے پہلے ہی سے تھوڑی بہت معلومات رکھتا تھا۔ ورنہ شاید اس کے فرشتوں کو بھی گارساں کی ہر نہ لگتی۔ کیونکہ وہ جاسوس جو اس کے خلاف نبرد آزما تھے اس کے متعلق کچھ نہیں جانتے تھے۔ رات کو فریڈرک اور اس کے ساتھی نے اس لڑکی سے پوچھا بھی تھا کہ وہ کس کے لئے کام ہے ممکن ہے کہ مرنے والے شکار کو بھی اس کا علم نہ رہا ہو کہ وہ کس سے لڑ رہا ہے۔

فریڈرک اور اس کی دوسرے ساتھی کی حالت ابتر تھی۔ ڈاکٹروں کا خیال تھا کہ وہ سکیں گے۔ ان کا تیسرا ساتھی جسے فریدی اور حمید نے باندھ کر گڑھے میں ڈال دیا تھا کوکڑ بات نہ بتا سکا جس سے چودھری یا درانی کے معاملات پر روشنی پڑتی۔ وہ برابر یہی کہے گیا کہ اصل واقعات کا علم نہیں تھا۔ اسی سے یہ بھی معلوم ہوا کہ فریڈرک ان کا سرگروہ تھا۔ اس کے پانچ آدمی ابھی تک آزاد تھے۔ لیکن وہ ان کی نشاندہی نہ کر سکا۔ پوچھ گچھ کے دوران اس نے نادانستہ طور پر یہ بات ظاہر کر دی کہ ٹرانسمیٹر وں پر سننے جانے والے عجیب و غریب اشارات اسی کے گروہ والوں سے تعلق رکھتے تھے۔

پروفیسر درانی کا سیکریٹری ابھی تک لاپتہ تھا۔ اس کے متعلق تو یہ بھی نہ معلوم ہوا تھا کہ پروفیسر درانی کے پاس کب سے تھا۔ ممکن تھا کہ عامرہ اس پر روشنی ڈالتی لیکن وہ بھی اپنا توازن کھو بیٹھی تھی۔ فریدی نے اپنی اسکیم کے ماتحت اسے ڈی۔ آئی۔ جی کے یہاں پہنچا اور وہ اب ذہنی امراض کے ایک ماہر کے زیر علاج تھی۔

فریدی اور حمید دن بھر مصروف رہے۔ لڑکی کے نکل جانے کا انہیں بے حد افسوس تھا اس مسئلے پر بار بار اسے جھپٹ رہا تھا۔

”خیر..... یہ ایسا حادثہ نہیں کہ ہم میں سے کسی کا دماغ چل جائے۔“ حمید نے فریدی کو ٹوکا۔
”خراس ڈائری میں کیا تھا.....؟“ فریدی چونک کر بڑبڑایا۔

”ڈاڑھی میں عموماً بال ہوا کرتے ہیں۔“

فریدی نے اسے گھور کر دیکھا اور پھر اسٹیرنگ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”یہ خط بھی مجھے خالی از علت نہیں معلوم ہوتا۔“ فریدی تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”یعنی یہ محض رائی نہیں ہے۔“

”یعنی اس کا یہ مطلب ہوا کہ آج رات چاند ماری کے میدان میں ضرور تشریف لے

ہائے گا۔“

”ارادہ تو یہی ہے۔“

”یعنی اس کے الفاظ میں آپ اپنی جاہلانہ شجاعت کا مظاہرہ کریں گے۔“

”یہی سمجھ لو۔“

”ٹھیک ہے۔“ حمید مسکرا کر بولا۔ ”اس نے آپ کے حسن کی بھی تو تعریف کی ہے۔“

”اور تم اس لئے نہ جاؤ گے کہ وہ تمہیں بارش میں بھیگا ہوا آلو سمجھتی ہے۔“

”خیر..... میری بات تو سمجھتے مت۔“ حمید نے کہا۔ ”میں کہیں بھی آنکھ بند کر کے کودنے کا ہل نہیں ہوں۔“

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر فریدی بولا۔

”یہ بھی اچھا ہی ہوا کہ میں نے اس ڈائری کے متعلق کوئی رپورٹ نہیں دی تھی ورنہ اور ناہمخت اٹھانی پڑتی۔“

”آپ کو اسے وہاں چھپانا ہی نہ چاہئے تھا۔“ حمید نے کہا۔

”حقیقتاً میں اس وقت یہ بھی بھول گیا تھا کہ مقابلہ گارساں سے ہے۔“

”ماریے گولی۔“ حمید اکتاہٹ کا اظہار کرتا ہوا بولا۔ ”مجھے اب اس کیس سے بالکل دلچسپی نہیں رہی۔“

”کیوں.....؟“

تو چاند ماری کے میدان میں آج رات کو بارہ بجے مل سکتے ہو۔ میں وہاں تھا ہوں گی۔ یہ لکھنا فضول ہے کہ تم بھی تنہا آنا..... خیر..... پوشیدہ طور پر کم از کم چندہ میں آدمی ضرور ساتھ لانا..... یہ تو تم نے دیکھ ہی لیا کہ میں تم اکیلے کے بس کا روگ نہیں۔ تمہاری جاہلانہ شجاعت سے توقع ہے کہ وہ تمہیں آج رات کو چاند ماری کے میدان میں ضرور لائے گی۔ اپنے اُس احمق ترین ساتھی کو ہرگز نہ لانا جسے دیکھ کر مجھے بارش میں بھیکے ہوئے آلو یاد آ جاتے ہیں۔

وہی لڑکی

آخری جملے پر حمید نے بڑا سامنہ بنایا اور فریدی کو گھورنے لگا جس کے چہرے پر غم آٹار کی بجائے مسکراہٹ تھی۔

”یہ سب کچھ آپ کی بدولت ہوا۔“ حمید بھنا کر بولا۔ ”اگر آپ نے اسے میرا کر دیا ہوتا تو اس کی نوبت نہ آتی۔“

”چھوڑو یار.....!“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”اس خط نے..... مجھے نہ جانے کہاں سے پہنچا دیا۔ خدا کی قسم اگر یہ خط اسی لڑکی کا ہے تو مجھے اس پر پیار آنا چاہئے۔“

”اور اگر اس کے باپ نے لکھا ہے تو مجھے پیار آنا چاہئے۔“ حمید جل کر بولا۔

”آؤ چلیں.....!“ فریدی نے کہا۔

”میرا تو ہمیں دفن ہونے کو دل چاہتا ہے۔“

”یار بھٹاؤ بھی..... دل چھوٹا مت کرو۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ تم بھیکے ہوئے آلو خلیں معلوم ہوتے۔“

”لیکن اس نے آپ کے متعلق جو کچھ لکھا ہے اس سے حرف بحرف مجھے اتفاق ہے۔“

”مجھے فی الحال تم سے اتفاق ہے۔“ فریدی نے کہا اور کمرے سے نکل آیا۔

صبح بستہ شام ہولے ہولے سیاہیوں میں تحلیل ہوتی جا رہی تھی۔ وہ دونوں کینڈی لاک بیٹھ گئے لیکن فریدی اس کا تصفیہ نہ کر سکا کہ انہیں کہاں جانا ہے۔

کافی دیر تک وہ یونہی بلا مقصد ادھر ادھر مارے پھرے۔

نہیں تھی۔ ان سے اس ہنگامے کی وجہ بھی نہیں معلوم ہو سکی۔

وہ بچے ہی وہ حمید کے روکنے کے باوجود بھی کہیں جانے کے لئے تیار ہو گیا۔

”خدارا.....!“ حمید نے کہا۔ ”وہاں جانے سے پہلے یہ تو سوچ لیجئے کہ آخر چاند ماری کا یہ کیوں؟ شہر کے گرد نواح میں کئی اور سنسان علاقے بھی تو ہیں۔“

”میں یہ سوچ کر نہیں جا رہا ہوں کہ وہاں حلوہ ملے گا۔“ فریدی بولا۔ ”چاند ماری کے اکے انتخاب کے مقصد سے بھی بخوبی واقف ہوں۔ اس کا مقصد صرف یہی ہے کہ اگر ماٹنے کی نوبت آجائے تو گرد نواح کی آبادی والے اسے کسی فوجی مشق سے تعبیر کر کے اکیلے۔“

”پھر بھی آپ جا رہے ہیں۔“ حمید نے کہا۔

”اور سنو.....!“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”اس اللہ واسطے کی دعوت کا مقصد بھی تمہیں

اس طرح وہ اس بات کا اندازہ لگانا چاہتے ہیں کہ میں نے اس ڈائری کا مطالعہ کیا ہے

اور میں نے اس دعوت سے یہ اندازہ لگایا ہے کہ اس ڈائری میں ان کے متعلق نشان دہی

ہے لہذا اگر میں وہاں نہ گیا تو وہ یہی سمجھیں گے کہ میں ان کے اصل ٹھکانے سے واقف

اہل اور اگر انہوں نے یہ سمجھ لیا تو ہم کسی وقت بھی ٹھکانے لگائے جاسکتے ہیں۔“

”تو اکیلے جانا کہاں کی عقلندی ہے۔“ حمید نے کہا۔

”یہ تم سے کس نے کہا کہ میں اکیلے جا رہا ہوں۔“

”پھر آپ نے مجھے تیار ہونے کے لئے کیوں نہیں کہا۔“

”اس وقت کے پروگرام میں تم نہیں ہو۔“ فریدی نے کہا اور سگاز لگانے لگا۔

”کیوں.....؟“

”بس یونہی..... جتنا کہا جائے اتنا ہی کرو۔“ فریدی جھنجھلا کر بولا۔

حمید نے پھر کچھ نہیں کہا۔ وہ جانتا تھا کہ اب بولنا ٹھیک نہیں۔ فریدی کے مزاج سے وہ

الفاظ واقف ہو چکا تھا۔ اس کے انداز گفتگو ہی سے اسے معلوم ہو جاتا تھا کہ وہ کس موڈ میں

ہال تک کیا برداشت کر سکتا ہے۔

”اتنی شاندار شکست کی بعد بھی آپ یہ سوال کرتے ہیں۔“

”یہ تو کوئی بات ہی نہ ہوئی۔ تم اسے شکست کس طرح کہہ سکتے ہو جبکہ ہمیں یہ شک نہیں معلوم کہ اس سارے ہنگامے کا مطلب کیا ہے؟ وہ چیز جو ہمارے ہاتھ سے نکل گئی اس کی اہمیت کیا تھی؟ ہو سکتا ہے کہ وہ ڈائری ہمارے لئے قطعی فضول رہی ہو..... اس کے بھی امکانات تھے اسے پالینے کے بعد بھی ہمیں اُلوننا پڑتا۔“

حمید بظاہر فریدی کی طرف دیکھ رہا تھا لیکن اس کا ذہن کہیں اور تھا۔ فریدی بولتا رہا۔ ”ابھی تک ہم بالکل تاریکی میں ہیں۔ مختلف معاملات ایک دوسرے سے الجھ کر رہ گئے ہیں اور ہم ان میں سے کسی کے متعلق کچھ نہیں جانتے۔“

”خیر..... اسے چھوڑیے۔“ حمید نے کہا۔ ”یہ بتائیے کیا واقعی آپ چاند ماری کے میدان میں جائیں گے؟“

”ہاں.....!“ فریدی کے لہجے میں خود اعتمادی تھی۔

”یہ کہاں کی عقلندی ہے۔ میں نے اس قسم کے چیلنج صرف بعض سڑے ہوئے جاوے

ناولوں میں پڑھے تھے۔ بہرام کا ڈنڈا یا ڈنڈے کا بہرام وغیرہ قسم کے ناول ایسے خطوط سے بھرے

پڑے ہیں۔ اس کے علاوہ میں نے کبھی یہ نہیں سنا کہ کسی مجرم نے سراغ رساں کو چیلنج کیا ہو۔“

”میں نے بھی نہیں سنا۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

حمید استغہامیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

فریدی پھر بولا۔ ”اسی لئے میں وہاں ضرور جاؤں گا۔“

”خیر اگر آپ کی قسمت میں شہادت ہی لکھی ہے تو کوئی آپ کو اس سعادت سے محروم نہیں

کر سکتا۔“

فریدی نے کوئی جواب نہ دیا۔ گھر پہنچ کر وہ بھی خاموش ہی رہا۔ کھانے سے قبل اس نے

ڈی آئی جی سے فون پر گفتگو کی، جو پروفیسر درانی کی لڑکی کے متعلق تھی۔ اس کے بعد اس نے

کو توالی بھی فون کیا تھا اور جگدیش سے کچھ دیر تک فریڈرک اور اس کے زخمی ساتھی کے بارے

میں پوچھ گچھ کرتا رہا تھا۔ پھر حمید کے استفسار پر اس نے بتلایا تھا کہ ان دونوں کی حالت قابل

فریدی کے جانے کے بعد وہ پندرہ بیس منٹ تک اس جگہ سے ہلا بھی نہیں۔ اس کے راز رسانی کے تجربات میں شاید یہ پہلا کیس تھا جو اتنی واردات ہو جانے کے بعد بھی اب تک مبرا ہوا تھا۔ وہ سوچتا رہا اور کیس کے خاص خاص پہلو اس کے ذہن میں اجاگر ہوتے گئے۔ پروفیسر چودھری کے قتل کی دریافت..... اسی رات کو پروفیسر درانی کا قتل..... اور پھر دوسری رات کو ایک ایسے غیر ملکی جاسوس کا قتل جو ملک میں باضابطہ طور پر داخل ہوا تھا..... فریڈرک کی گفتگو کے حوالے سے اسی کا پروفیسر کا قاتل ثابت ہوتا..... یورپ کے خونخوار ترین آدمیوں (سہرے بھیڑوں) کی ملک میں موجودگی۔ ان کا داخلہ تو قطعی غیر قانونی طور پر ہوا تھا کیونکہ ان کا کہیں بھی کوئی ریکارڈ نہ مل سکا..... کیا یہ اتنا کشت و خون محض اس ڈائری کے لئے ہوا تھا؟ اگر اس سوال کا جواب اثبات میں ہو سکتا تھا تو پھر اس ڈائری کی اہمیت کا سوال بھی قدرتی تھا کیا وہ اس مقصد کی کوئی گمشدہ کڑی تھی جس کے حصول کے لئے اتنا ہنگامہ برپا ہوا تھا۔

اچانک حمید نے چونک کر گھڑی کی طرف دیکھا۔ گیارہ بج رہے تھے۔ حالانکہ کچھ دیر پہلے اس نے فریدی کی بات مان لی تھی لیکن اب وہ اسے تنہا خطرے کے منہ میں جاتے نہ دیکھ سکتا تھا۔ اس نے اٹھ کر سیاہ سوٹ پہنا، ریوالور جیب میں ڈالا اور گیراج سے موٹر سائیکل نکال کر چاند ماری کے میدان کی طرف روانہ ہو گیا۔

تیز اور سرد ہوا ہڈیوں میں گھستی معلوم ہو رہی تھی۔ ہاتھ ہینڈل پر اس طرح جیسے ہوئے تھے کہ وہ بھی برف ہو گئے ہوں اور ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ انہیں قیامت تک ان پر سے نہ ہٹائے گا۔ فریدی کے دلائل اس کے ذہن نے تو قبول کر لئے تھے لیکن دل یہی کہہ رہا تھا کہ اس کا با اتمام دانشمندانہ نہیں تھا۔ اس نے یہ تو کہا تھا کہ وہ تنہا نہیں جائے گا لیکن آخر وہ اسے کیوں نہیں لے گیا۔ جیسے جیسے وہ اس موضوع پر سوچتا اس کی الجھن بڑھتی جاتی۔

چاند ماری کے میدان سے آدھ میل ادھر ہی اسے موٹر سائیکل روک کر مشین بند کر دینی پڑی۔ کیونکہ وہ رائفلوں کی آوازیں صاف سن رہا تھا۔ اس کا دل دھڑکنے لگا۔ اس کا ذہن کوئی فیصلہ نہ کر سکا لیکن وہ غیر ارادی طور پر موٹر سائیکل کو دھکیلتا ہوا پیدال آگے بڑھ رہا تھا۔ پھر اسے رائفل کے دہانوں سے نکلنے والے شعلے صاف نظر آنے لگے۔ اس نے

بھی نہیں جو اپنی نوعیت کے اعتبار سے یقیناً آخری چیخیں تھیں۔ وہ چلتے چلتے رک اس کی زندگی میں شاید ہی کبھی کوئی ایسا واقعہ آیا ہو جب اس نے اتنی شدت سے بے بسی کی ہو۔ اسے یقین تھا کہ فریدی بھی یہیں کہیں موجود ہے۔ لیکن وہ کر ہی کیا سکتا تھا۔ اسے میں آگے بڑھنا گویا موت کو دعوت دینا تھا۔ اچانک اس کے ذہن میں ایک نئی تدبیر ابھرا۔ کیوں نہ وہ شہر واپس جا کر اپنے ساتھ امداد لے آئے لیکن دوسرے ہی لمحے میں یہ بھی فصول معلوم ہوا اتنی دیر میں واقعات نہ جانے کون سا رخ اختیار کریں ہو سکتا ہے کہ اس تک یہ ہنگامہ ہی فرو ہو چکے۔ ایسی صورت میں مفت کی ندامت ہاتھ آئے گی۔ اسے پھر اس کے اس جیلے کا خیال آیا جس کے مطابق وہ یہاں تنہا نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن اگر وہ اپنے دروہی ایک آدمی لایا ہو..... تو.....؟

”جنہم میں گئے سب.....!“ وہ جھنجھلاہٹ میں اپنا سر جھٹک کر بڑبڑایا۔ پھر تھوڑی دیر تک سوچتا رہا۔ دفعتاً اس نے موٹر سائیکل کے دائیں طرف اُگی ہوئی جھاڑیوں میں دھکیل دیا اور ٹیپ میں اتر گیا۔ سڑک سے کچھ ہی دور پر دونوں طرف ڈھلوان میدان تھے۔ انہیں میدانوں المداگے چل کر ایک ہو گیا تھا۔ چاند ماری کا اصل میدان حقیقتاً وہی تھا۔ ویسے تو یہ پورا علاقہ ک نام سے پکارا جاتا تھا۔

حمید کے ذہن میں کوئی واضح اسکیم نہیں تھی۔ وہ یونہی بلا مقصد ڈھلوان میدان میں اترتا تھا۔ دفعتاً اس نے محسوس کیا کہ پانچ چھ منٹ سے کوئی فائر نہیں ہوا۔ وہ جہاں تھا وہیں رک گیا۔ اگلی کلائی پر بندھی ہوئی ریڈیم ڈائل کی گھڑی ساڑھے بارہ بج رہی تھی۔ پندرہ منٹ گذر چکا تھا۔ وہاں بدستور سناٹا رہا پھر اس نے چاند ماری کے میدان میں متعدد ٹارچوں کی روشنیاں مل گئیں جو ادھر ادھر گردش کرتی رہیں۔ تھوڑی دیر بعد وہ بھی غائب ہو گئیں اور تاریکی سنائے سے گھبرائی ہوئی گشتیاں کرتی رہیں۔ حمید نے پھر گھڑی دیکھی۔ ایک بج رہا تھا۔ سردی نے اسے بد حال کر رکھا تھا اور اسے اپنی حماقت پر غصہ آ رہا تھا کہ اول تو وہ یہاں آیا ہی کیوں اگر آیا تھا تو اتنی دیر لڑھکھائی کیوں رہا۔

”واپس کی لئے مڑ ہی رہا تھا کہ اسے کچھ دور پر ایک آدمی دکھائی دیا جو غائب کسی دوسرے

آدی کو اپنی پیٹھ پر اٹھائے ہوئے تھا۔ حمید کچھ اور آگے بڑھ گیا۔ نیت دراصل تعاقب کی تھی۔ کچھ دور تک اس کے پیچھے چلتا رہا۔ پھر دفعتاً اس نے اپنے سردی سے سکلے ہوئے ذہن کو ایک موٹی سی گالی دی اور ریوالتور نکالا اور تیزی سے قدم بڑھاتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔

”اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔“ اس نے دانت ککلتا کر کہا چلے والا رک گیا۔ حمید نے پھر اپنا جملہ دہرایا۔

”میرے دونوں ہاتھ پھینے ہوئے ہیں۔“ اس نامعلوم آدی نے جواب دیا اور حمید نے

اختیار اچھل پڑا۔ کیونکہ آواز فریدی کی تھی۔

”آپ..... یہ..... کیا.....؟“ حمید ہکرایا۔

”ایک لاش.....!“ فریدی نے کہا۔ ”لیکن تم یہاں کیا کر رہے ہو۔ کیا میں نے تمہیں

نہیں کیا تھا؟“

”لاش.....!“ حمید دانت ککلتا کر بولا۔

”حمایت نہیں..... چپ چاپ چلے جاؤ۔“

”تو کیا میں جھک مارنے کے لئے آیا تھا۔“ حمید کو بھی غصہ آ گیا۔

”یقیناً..... میں نے تمہیں منع کر دیا تھا۔“

حمید یک لخت مڑا اور جھلاہٹ میں اسے اس کا بھی خیال نہ رہا کہ وہ چلنے کے بجائے

رہا ہے۔ سردی نے پہلے ہی دماغ خراب کر رکھا تھا اس پر سے غصہ۔

اوپر آ کر اس نے جھڑپوں سے موٹر سائیکل نکالی اور شہر کی طرف چل پڑا۔ پھر اس

ایک بار بھی پیچھے مڑ کر دیکھنے کی زحمت گوارا نہ کی۔ اس سے پہلے کبھی اسے فریدی پر اتنا شدید غصہ

نہیں آیا تھا۔ غصے کی بات بھی تھی۔ وہ تو اتنی دیر تک سردی سے سکلتا اور رائفلوں کی آواز

رہا اور آپ بدقت تمام ملے بھی تو دھونس جماتے ہوئے۔

”سب کچھ جہنم میں جائے۔“ حمید دانت ککلتا کر بڑبڑایا اور اس کے دیکھے ہوئے ہاتھوں

کی گرفت ہینڈلر پر اور مضبوط ہو گئی۔ لیکن دوسرا لمحہ اس کے لئے حد درجہ سنسنی خیز تھا۔ موٹر سائیکل

کی ہیڈ لائٹ کی روشنی میں اسے ایک بڑی سیاہ وین دکھائی دی جو سڑک پر اس طرح آڑی کھڑی

فریدی نے کہا۔ ”لیکن یہ اس کا ساتھی ہے۔“

”تم لوگ چلو.....!“ لڑکی نے کہا۔ ”میں اسے دیکھتی ہوں۔“

”ری جان۔“ حمید پڑے پڑے بڑبڑایا۔ ”تمہارے فرشتے بھی اسے نہ

فریدی نے کہا۔ ”لیکن یہ اس کا ساتھی ہے۔“

”تم لوگ چلو.....!“ لڑکی نے کہا۔ ”میں اسے دیکھتی ہوں۔“

”ری جان۔“ حمید پڑے پڑے بڑبڑایا۔ ”تمہارے فرشتے بھی اسے نہ

پائیں گے۔“

”مثلاً اب.....!“ کسی نے اس کے منہ پر تھپڑ مارا۔

”میں غلط نہیں کہہ رہا ہوں۔“ حمید چیخ کر بولا۔ ”وہ آدمی نہیں بھوت ہے۔“

”شور مت مچاؤ۔“

دوسرا تھپڑ پڑا۔

حمید دانت پیس کر رہ گیا۔ اس وقت اس کے علاوہ..... وہ اور کرتی کیا سکتا تھا۔

بڑے پھنسے

حمید کا بقیہ وقت بیہوشی کی حالت میں کٹا..... ایک تو سردی کی شدت، دوسرے اس کا نہ رکنے والی زبان کے جواب میں تھپڑوں کی بارش اور پھر جب ان لوگوں نے یہ اندازہ لگالیا کہ کسی طرح چپ نہ ہوگا تو انہوں نے اس کے منہ میں کپڑا ٹھونس دیا۔ کچھ دیر تک تو وہ اس بات کی کوشش کرتا رہا کہ اسے گھٹن کا احساس نہ ہونے پائے لیکن اس کا ذہن جلد ہی جواب دے گیا۔ دوسری بار جب اس کی آنکھ کھلی تو اس نے محسوس کیا جیسے وہ اوپر اٹھ رہا ہو۔ چاروں طرف کچھ اس قسم کی تاریکی تھی کہ وہ گھبرا کر اپنی آنکھیں پھاڑنے لگا۔ کہیں وہ اندھا تو نہیں ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک وہ یہی سمجھتا رہا کہ اس کا سر چکرا رہا ہے لیکن پھر غور کرنے پر محسوس ہوا کہ سننا نہ اس کے ذہن کی نہیں ہو سکتی تھی اور اوپر اٹھنا محض وقتی احساس نہیں تھا۔ سننا نہ ہی کسی مشین ہی سے پیدا ہو رہی تھی اور وہ ایک کھر دے فرش پر چت لیٹا اوپر کی طرف اٹھ رہا تھا۔ تقریباً آدھ گھنٹہ گزر جانے کے باوجود بھی تاریکی میں کمی نہ ہوئی۔ اگر حمید کی کانٹاں اندھیرے میں چمکنے والے ڈائل گھڑی نہ ہوتی تو اسے یقین ہو جاتا کہ وہ اندھا ہو گیا ہے۔

کرٹ بھی نہیں لے سکتا تھا کیونکہ اس کا جسم چمڑے کے تسموں سے جکڑا ہوا تھا۔ اس کا سر ایک بار پھر چکرا گیا۔ کیا وہ کسی ہوائی جہاز پر تھا.....؟ مگر ہوائی جہاز..... اسے الجھن ہونے لگی۔ وہ اس سے پہلے بھی کئی بار ہوائی جہاز پر سفر کر چکا تھا سابقہ تجربات کی بناء پر وہ کس طرح سمجھ لیتا کہ اس کی جہاز پر ہے۔ ہوائی جہاز کی آواز کانوں کے پردے پھاڑ دیتی ہے۔ لیکن یہاں تو صرف ایک ہلکی سی سننا نہ تھی اتنی ہلکی کہ حمید پہلے اسے اپنے دماغ ہی کی سننا نہ سمجھا تھا۔

اس نے سراٹھا کر دیکھا گھڑی کا ڈائل چمک رہا تھا لیکن ہاتھ ایسی پوزیشن میں نہیں تھا کہ وہ دیکھ سکتا۔ اس نے دو ایک بار اپنے جسم کو جنبش دینے کے لئے زور لگایا لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ تھوڑی دیر کی جدوجہد نے اسے بالکل تھکا دیا اور اس نے غر حال ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔ وہ اپنی اس مصیبت کا ذمہ دار فریدی کو ٹھہرا رہا تھا۔ اگر اس نے اس سے اس طرح گفتگو نہ کی ہوتی تو وہ جھلا کر بھی اتنی بدحواسی میں نہ بھاگتا۔

پھر اس کا ذہن اس لاش کی طرف گھوم گیا جسے فریدی نے اپنی پشت پر اٹھا رکھا تھا۔ آخر وہ کس کی لاش تھی؟ اور اس کا مقصد کیا تھا؟ حمید نے کراہ کر کرٹ لینے کی کوشش کی لیکن چمڑے کے تسموں کی ہڈیوں میں چبھ کر رہ گئے۔ اس بار اسے گلو خلاصی کی کوئی صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔ وہ اچھی طرح سمجھ چکا تھا کہ اب کی ایک انتہائی منظم گروہ سے سابقہ ہے۔

اسے اپنے گرد پھیلی ہوئی تاریکی قبر کی تاریکی معلوم ہونے لگی اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ سانس تیز اور بوجھل ہو گئی تھیں۔ اچانک اسے محسوس ہوا جیسے وہ برق رفتاری کے ساتھ نیچے جا رہا ہو۔ کانوں میں گونجنے والی سننا نہ نے اب دوسری شکل اختیار کر لی تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے بار بار ہلکی ہلکی سیٹیاں بج رہی ہوں۔ پھر ایک جھٹکا لگا..... آواز ختم ہو گئی اور ایک پاگل کڑیٹے والا سننا ذہن پر مسلط ہو گیا۔ نہ جانے کیوں حمید کا دل چاہنے لگا کہ اپنے ہی دانتوں سے اپنا بولیاں نوح ڈالے۔

ذہن اس کے دائیں طرف تاریکی میں ہلکی روشنی کا ایک چوکور دھبہ نظر آیا اور ساتھ ہی ٹھنڈی ہوا کا ایک ریلا اس کے چہرے کا خون منجمد کرتا ہوا گزر گیا۔

چوکور دھبے میں سے دو تاریک سائے اندھیرے میں رینگ آئے۔ انہوں نے حمید کے

اور اسے گریبان سے پکڑ کر کھینچتا ہوا کمرے سے نکال لے گیا۔

وہ ایک بڑے کمرے میں آئے جس کی دیواروں سے پتھر کی کرسیاں لگی ہوئی تھیں۔
رے کی چھت سات فٹ سے زیادہ بلند نہیں تھی۔ یہاں پانچ آدمی پتھر کی کرسیوں پر بیٹھے کسی
نا زبان میں گفتگو کر رہے تھے جو حید کے لئے بالکل نئی تھی۔ ان کی قومیت کے بارے میں بھی
نی اندازہ نہ لگا سکا۔ ان کی رنگت گندمی تھی اور بال گہرے سیاہ۔ اسے ان سب کے خدو خال
بہکنایت بھی نظر آئی۔ آنکھیں تو قریب قریب سمجھوں کی ایک جیسی تھیں۔ ان میں کچھ عجیب
رج کی وحشت تھی۔

حید کو دیکھ کر وہ خاموش ہو گئے۔ حید نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھا۔ یہ کسی مغربی ملک کا
نہ معلوم ہوتا تھا۔

ان پانچوں میں سے ایک نے اس سے کچھ کہا جس کے جواب میں اس نے کوئی بات
لپٹ کے ساتھ کہی اور حید سے انگریزی میں بولا۔ ”ناشتے میں چائے پیتے ہو یا کافی؟“ اس
لہجے میں کرختگی نہیں تھی۔

اس کا ساتھی اسے ایک دوسرے کمرے میں لایا جہاں ایک بڑی سی بھدی میز پڑی ہوئی
تھی۔ کچھ بے ہنگم سی کرسیاں بھی تھیں۔ حید نے ایک عجیب سی اشتہا انگیز خوشبو محسوس کی، جو شاید
ہوا کے کمرے سے آ رہی تھی۔ اس کے ساتھی نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ حید بیٹھ ہی
اتھا کہ اس کی نظریں کھڑکی سے گزر کر بیرونی مناظر میں ڈوب گئیں۔ برف سے ڈھکی ہوئی
پہاڑیاں پر دھوپ چمک رہی تھی۔

اس کا ساتھی اسے چھوڑ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ حید اٹھ کر کھڑکی کے قریب آ گیا۔
نزدیک و دور کی ساری پہاڑیاں برف سے ڈھکی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ براؤن رنگ کی سخت
جائزوں سے بنی ہوئی زمین پر سبزے کا نشان تک نہیں تھا۔ البتہ کہیں کہیں زرد رنگ کی کانٹے دار
نہاڑیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ بڑے بڑے گوشت خود پرندے فضا میں چکر کاٹ رہے تھے۔
ہر پہاڑیوں سے مشابہ تھے اور نہ گدھوں سے۔ ان کی رنگت سیاہ تھی چونچ کی بناوٹ سے حید نے
بلند ہوا۔ یہ گوشت خور ہی ہو سکتے ہیں۔ کبھی کبھی ان کی تیز اور کپکپاتی آوازوں سے سکوت

تسے کھولے اور کھینچ کر تاریکی سے نکال لیا۔

آسمان پر آخر شب کے ستارے جھابیاں لے رہے تھے اور چاروں طرف اونگھتا ہوا ہوا
پھیلا ہوا تھا۔ حید نے پلٹ کر دیکھا۔ سگار کی شکل کا ایک دیو پیکر راکٹ زمین پر لٹکا ہوا تھا۔ اسے
اب معلوم ہوا کہ وہ ایک راکٹ میں سفر کرتا ہوا یہاں تک پہنچا ہے۔

حید نے ڈوبتے ہوئے دل سے چاروں طرف نظریں دوڑائیں وہ ایک غیر آباد مقام
کھڑا تھا..... حد نظر تک اونچی نیچی چٹانیں بکھری ہوئی تھیں جن پر رات کا گہرا سرمئی غبار طاری تھا۔
”میں کہاں ہوں.....؟“ حید اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتا ہوا بڑبڑایا۔

”جہنم میں.....!“ دونوں ہنس پڑے۔
حید کو ان پر غصہ نہیں آیا۔ شاید زندگی میں پہلی بار اس نے اتنی بے بسی محسوس کی تھی۔
”چلو.....!“ وہ دونوں اسے ایک طرف دھکیلتے ہوئے بولے۔

حید چلنے کی بجائے گھسٹ رہا تھا۔ اس کا ذہن بالکل ساٹ ہو گیا تھا۔ دل میں نہ کوئی
خیال تھا اور نہ کوئی ایسی خلش جسے ذرا غصے کے اثر سے تعبیر کیا جاسکتا۔ پیر اس طرح اٹھ رہے
تھے جیسے وہ اس کا مشینی فعل ہو۔

تھوڑی دیر بعد حید نے خود کو ایک ایسی عمارت کے سامنے پایا جو بدھ مذہب والوں کی
عبادت گاہ معلوم ہو رہی تھی۔ وہ اسے کھینچتے ہوئے اندر لے گئے۔ عمارت کافی وسیع تھی۔ اس کے
قبر نما کمروں میں کافوری شمعیں روشن تھیں۔ اسے ایک کمرے میں دھکا دے کر دروازہ باہر
بند کر لیا گیا۔ حید پیال کے ایک ڈھیر پر پڑا اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

نقاہت نے پھر اس کے ذہن پر قابو پایا۔ زمین پر نکلے ہوئے دونوں ہاتھ پیال
ریشوں سمیت آگے کی طرف پھسل گئے اور اسے اپنی ٹھوڑی پر لگنے والی چوٹ کا احساس تک
ہوا۔ قبر نما کمرے کی دھندلی روشنی پر گہری سیاہ جہیں چڑھتی چلی گئیں۔

دوسری صبح ایک آدمی اسے ٹھوکر مار مار کر بیدار کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ حید کراہ کراہ
بیٹھا۔ کمرے کی چھوٹی چھوٹی کھڑکیوں سے چمکدار دھوپ اندر رینگ آئی تھی۔ حید نے اپنی
ہوئی آنکھیں بند کر لیں۔ اس کی پیٹھ پر ایک ٹھوکر پڑی اور وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ انٹینی نے قہقہے

ٹوٹ جاتا۔

”پلوں گار ہی سکی..... کچھ نہ کچھ تو ہونا ہی چاہئے۔ ورنہ مرنے کے بعد بھی جماہیاں آتی

ہاگی۔“

اس نے ہنس کر جیب سے سگار کیس نکالا اور حمید کی طرف بڑھا دیا۔

حمید سگار سلگا کر اس کے ساتھ چلنے لگا۔ وہ پھر اسی کمرے میں آیا جہاں اس نے ان پانچ
بہنوں کو دیکھا تھا۔ وہ آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔ حمید کو دیکھ کر خاموش ہو گئے۔

”تم کون ہو.....؟“ ان میں سے ایک نے حمید کو انگریزی میں مخاطب کیا۔

”ایک سرکاری سراغ رساں۔“ حمید نے کہا۔ وہ جھوٹ نہیں بولنا چاہتا تھا۔ اس نے فریدی

کی بار یہ کہتے سنا تھا کہ اگر گارساں کو ہم پر اس بات کا شبہ بھی ہو گیا کہ ہم لوگ اس کی
جوڑی سے واقف ہیں تو ہر حال میں موت ہمارے قریب ہی رہے گی۔

”تم یہاں کیوں لائے گئے ہو.....؟“

”مجھے ابھی تک بتایا نہیں گیا۔“ حمید نے کہا اور لا پرواہی سے بجھا ہوا سگار سلگانے لگا۔

”کیا تمہیں نہیں معلوم کہ تم ابھی قتل کر دیئے جاؤ گے؟“

حمید کے جسم میں ایک ٹھنڈی سی لہر دوڑ گئی اور اس کا دل دھڑکنے لگا۔ لیکن اس نے حتی
مکان اپنے چہرے کو خوف کے آثار سے بچانے کی کوشش کی۔

”مجھے یہ بھی نہیں بتایا گیا..... اور اگر بتا بھی دیا جاتا تو میں کبھی کیا سکتا تھا۔“ حمید نے کہا۔

”جانتے ہو کہ تم کس کے قیدی ہو.....؟“

”قیدی.....؟“ حمید چونک کر بولا۔ ”اگر یہ قید ہے تو میں زندگی بھر اسی حالت میں رہنے

بیٹا رہوں۔ تمہاری کافی مجھے بیحد پسند آئی۔ شاید برازیل کی تھی۔ اپنی طرف تو وہ ملتی ہی نہیں۔“

حمید خاموش ہو گیا۔ لیکن ان میں سے کسی کے بولنے سے قبل خود ہی بڑبڑانے لگا۔ ”مجھے

علم کر کے خوشی ہوتی کہ میں کن لوگوں میں ہوں۔ مثلاً راکو ہم پہچان ہی چکے..... فریڈرک اور

ٹماہیل کو بھی پہچاننے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی لیکن تم لوگ ابھی تک معمہ بنے ہوئے ہو۔“

پانچوں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

”فریڈرک کو تم نے کیسے پہچانا.....؟“ ایک نے پوچھا۔

حمید بے سرو پا خیالات میں ڈوبا رہا۔

تھوڑی دیر بعد اس کا ساتھی ہاتھوں پر ٹرے اٹھائے ہوئے اندر آیا جس میں ایک بڑی
چائے دانی اور ایک کپ تھا۔ ایک پلیٹ میں تین چار چھوٹے چھوٹے بھنے ہوئے پرنے تھے
پھر وہ اسے کمرے میں تنہا چھوڑ کر چلا گیا۔ حمید نے پیالے میں کافی انڈیلی۔ دو ہی تین گھنٹوں
کے بعد اسے تمباکو کی یاد ستانے لگی..... پچھلی رات کے ہنگامے کے دوران میں اس کا پاپرا
تمباکو کی پاؤچ کہیں گر گئے تھے۔

ناشتہ ختم کرنے کے بعد وہ پھر کھڑکی کے قریب چلا گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ
آخر یہاں کیوں لایا گیا ہے۔ پچھلی رات ان آدمیوں میں اس لڑکی کی موجودگی سے یہ بات
ثابت ہو گئی تھی کہ وہ اس وقت گارساں کا قیدی تھا اور کسی ایسی جگہ پہنچا دیا گیا تھا جہاں سے
بھاگنے کا سوال ہی نہ پیدا ہو سکے۔ اسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ وہ اپنے ہی ملک کے کسی حصے
ہے یا کسی دوسرے ملک میں۔ وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ کیا وہ اپنے شہر سے یہاں تک اس راکر
میں لایا گیا تھا؟ وہ اپنے ذہن پر زور دینے لگا کہ انہوں نے شہر کے کس حصے میں راکر اتار
ہوگا۔ کاش وہ فریدی کا کہنا مان گیا ہوتا۔ وہ کچھ سوچ سمجھ کر ہی اسے اپنے ساتھ نہ لے گیا ہوگا۔
حمید ان خیالات کو اپنے ذہن سے نکال پھینکے کی کوشش کرنے لگا کیونکہ پچھتاوا فضول تھا۔
وہ اسے اس جال سے نکال سکتا تھا۔ فریدی کو شاید اس کی خبر ہی نہ ہو کہ اس پر کیا گزری۔

”ناشتہ کر چکے؟“ اسے اپنی پشت پر آواز سنائی دی۔

حمید چونک کر پلٹا۔ وہی آدمی جو اسے یہاں تک لایا تھا اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ
کر کے واپس جا رہا تھا۔

حمید نے اسے آواز دے کر روکا۔

”اس لذیذ ناشتے کا بہت بہت شکریہ۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ ”میں نے کئی گھنٹوں سے تمنا

نہیں کیا۔“

”سگار پیتے ہو.....؟“ اس نے پوچھا۔

”میرا آفیسر بڑا ہمہ دال قسم کا آدمی ہے۔“

”تو اس نے ہمیں بھی پہچان لیا ہوگا۔“

”نہیں.....!“ حمید نے یقین دلانے والے انداز میں سر ہلا کر کہا۔ ”اگر اس نے پہچان ہوتا تو مجھے ضرور بتاتا۔“

”تمہارا آفیسر اس وقت کہاں ہوگا؟“

”کہیں نہ کہیں ضرور ہوگا۔“ حمید سوال کرنے والے کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

اب اسے کوئی نہ پاسکے گا۔“

”کیوں.....؟“

”میرے غائب ہو جانے پر وہ بہت زیادہ محتاط ہو گیا ہوگا۔“

”خیر گھبراؤ نہیں..... تمہاری تنہائی بہت جلد رفع ہو جائے گی۔“

”میں شادی تو ہرگز نہیں کروں گا چاہے مار ڈالو.....!“ حمید نے سنجیدگی سے کہا اور سب متحیر ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔

”شادی..... شادی سے کیا مطلب.....؟“

”اب شادی کا مطلب کیا بتاؤں..... شرم آرہی ہے۔“ حمید نے کچھ ایسے انداز میں

کہ وہ سب ہنس پڑے۔

”تم تنہائی رفع ہونے کا مطلب غلط سمجھے۔“ ایک بولا۔ ”میں یہ کہہ رہا تھا کہ غریب تم

آفیسر بھی تمہارے پاس پہنچ جائے گا۔“

”خام خیالی ہے۔“ حمید حقارت سے ہنستا ہوا بولا۔ ”اس پر قابو پانا آسان کام نہیں۔“

”کیوں.....؟“

”وہ بھیس بدلنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔“

”بھیس.....؟“ اجنبی کی ہنسی بھی تحقیر آمیز تھی۔ ”اطمینان رکھو..... وہ ہمارے مقابلے

خود کو چوہا محسوس کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

”تو کیا تم اسے بھی مار ڈالو گے؟“ حمید نے بناوٹی خوفزدہ لہجے میں پوچھا۔

”اگر ضرورت سمجھی گئی تو ہمیں اسی میں آسانی ہوگی۔“

”شریف آدمیو! تم شاید اس سے اچھی طرح واقف نہیں ہو۔“

”وہ ڈائری کیا ہوئی.....؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”جنم میں گئی۔“ حمید جھنجھلا کر بولا۔ ”نہ جانے اس میں کیا تھا۔“

”تمہارا آفیسر تو جانتا ہی ہوگا۔“

”وہ بھی اسے نہیں دیکھ سکا تھا..... مگر ٹھہر..... کیا وہ خوبصورت لڑکی تمہارے گردہ سے نہیں رکھتی؟“

”کیوں.....؟“

”کیا وہ ڈائری وہی نہیں اڑا لے گئی تھی۔ کیا اسی نے میرے آفیسر کو چاند ماری کے میدان

آنے کے لئے چیلنج نہیں کیا تھا.....؟“

”تم دونوں وہاں ساتھ ہی گئے تھے؟“ حمید سے پھر سوال کیا گیا۔

”نہیں! وہ مجھ سے پہلے چلا گیا تھا۔“

”کوئی خاص اسکیم تھی؟“

”نہیں..... وہ مجھے اپنے ساتھ نہیں لے جانا چاہتا تھا۔“

”لیکن تم تو وہیں ملے تھے۔“

”ٹھیک ہے۔ مجھے یقین نہیں آیا تھا کہ وہ واقعی نہیں جائے گا اس لئے اس کے غائب

انے کے بعد میں بھی ادھر چلا گیا تھا۔“

”کیوں..... اس بے یقینی کی وجہ.....؟“

”میں اس کی فطرت سے اچھی طرح واقف ہوں۔“

”کیا وہ تمہیں وہاں ملا تھا.....؟“

”نہیں..... لیکن میں نے رائفلوں کی آوازیں ضرور سنی تھیں۔“

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر وہی آدمی بولا۔

”وہ کہاں مل سکے گا.....؟“

”میں نے کہا نا کہ اب اس کے فرشتوں کو بھی اسکے متعلق کچھ نہ معلوم ہوتا۔“

”کیوں.....؟“

”تم لوگوں کی..... کیوں..... سے تو میں عاجز آ گیا ہوں..... وہ اسی قسم کا آدمی ہے۔“

”وہ جتنی جلدی ہمارے ہاتھ لگ جائے گا..... اتنی ہی جلدی تمہاری رہائی بھی ہوگی۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”ہم تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتے کیونکہ تمہیں مارنے کا کام تو تمہارے شہر میں ہی

ہو سکتا تھا۔“

”پھر.....؟“

”تمہارے آفیسر کی موجودگی میں ہمیں ایک بات کا تصفیہ کرنا ہے۔“

”اس کے متعلق میں نے جو کچھ بتایا ہے وہ سو فیصدی صحیح ہے۔“

”تمہاری مرضی.....!“ وہ اکتا کر بولا۔

یہ دیکھ اس عمارت کے باہر بھی ٹہلتا رہا تھا اور قرب و جوار میں اسے اس عمارت کے علاوہ کوئی دوسری عمارت نہیں دکھائی دی تھی۔ کوئی ایسا آدمی بھی نظر نہیں پڑا تھا جو اس عمارت کے افراد سے الگ ہوتا۔ عمارت کی پشت پر ایک دو ڈھائی سو فٹ گہری وادی تھی جس میں چند ٹوٹے ہوئے جھونپڑے دکھائی دیتے تھے۔ لیکن یہ بھی ویران تھے۔ ہو سکتا ہے کہ کبھی آباد رہے ہوں۔ بدنے عمارت کے باشندوں سے اس مقام کے نام کے متعلق کئی بار استفسار کیا تھا لیکن کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔

”دو بج گئے تھے لیکن ابھی تک اسے نیند نہیں آئی تھی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور سگار سلگانے ہی رہا تھا کہ کھڑکی میں ایک تیز قسم کی روشنی کا کوندا سا لپکا اور کھڑکھڑاہٹ کی آواز سنائی دی۔ جو لمحے جاری رہ کر بند ہو گئی۔“

حمید بستر سے کود کر کھڑکی کے قریب آ گیا۔ باہر اندھیرے میں وہی راکٹ نما مشین کھڑی لی۔ کچھ لوگ اس سے اتر رہے تھے۔ حمید نے اس لڑکی کی بھی آواز سنی۔ جس کی بدولت اتنی ابا زیاں کھائی پڑی تھیں۔

ان میں سے ایک نے ٹارچ روشن کی۔ دو آدمی ایک تیسرے آدمی کو کھینچ کر راکٹ سے اتر نکال رہے تھے۔ اس کے چہرے پر روشنی پڑتے ہی حمید چونک پڑا۔ یہ فریدی تھا اور کافی ٹھنڈا ہوا معلوم ہو رہا تھا۔ ٹارچ بجھا دی گئی اور حمید ان کے قدموں کی آوازیں سنتا رہا۔

اب تو سونے کا سوال ہی نہیں تھا۔ فریدی بھی آ پھنسا..... یعنی یہاں سے رہائی کی رہی سہی بڑی ہی منقطع ہو گئی۔

حمید فریدی کے سامنے انتہائی خطرناک اور ڈراؤنے حالات میں بھی شیر ہو جایا کرتا تھا۔ وہ لڑکتی بھی ایک انجانی سی تقویت محسوس کر رہا تھا۔ اچانک اس کی ساری صلاحیتیں بیدار ہو گئیں۔ اس نے سوچا کہ کیوں نہ ہلڑ ہی چایا جائے، تھوڑی تفریح رہے گی۔

اور پھر وہ ہلڑ چانے لگا۔

دروازہ کھلا۔ حمید کو قدیل کی روشنی میں دو سائے دکھائی دیئے۔ قدیل اسی لڑکی کے ہاتھ میں تھی جسے دیکھ کر حمید کا خون گھولنے لگا تھا۔ اس کے ساتھ ایک مرد بھی تھا جس کی ناک پر پٹی

موت کے دروازے پر

اس گم نام ویرانے میں رات کا سناٹا بڑا خوفناک تھا۔ آج حمید کو زمین پر پڑی ہوئی پیالہ نہیں لیٹا تھا۔ کمرے میں کوئی آتش دان نہیں تھا پھر بھی وہ اسی کو غنیمت سمجھ رہا تھا کہ اس کے نیچے پیالہ بھرا ہوا چمڑے کا بستر ہے۔ اوپر ایک نہیں تین تین کبل ہیں یہ اور بات ہے کہ یہاں کی سردی کے اعتبار سے وہ بھی ناکافی رہے ہوں۔

اسے گرفتار کرنے والوں نے ابھی تک اسے کسی اذیت میں مبتلا نہیں کیا تھا۔ وہ بے اس سے اس طرح بے پردہ نظر آتے تھے جیسے وہ ان کے ساتھیوں ہی میں سے ایک ہو۔ دن میں

مذا میں کہا۔

”بکواس بند کرو۔“ لڑکی مسکرا کر بولی۔ ”میں تمہیں ایک دلچسپ خبر سنانے آئی ہوں۔“

”ایک نہیں دو سناؤ۔“

”تمہارا آفیسر فریدی ایک حقیر کیزے کی طرح ہمارے ہاتھوں بے بس ہو چکا ہے جس پر ہمارے ملک کو ناز تھا۔“

حمید نے ایک زوردار قہقہہ لگایا اور دیر تک ہنستا رہا۔ جب ہنس چکا تو بڑا سامنے بنا کر بولا۔
”اب میں تمہارے جال میں پھنس گیا تو اس بیچارے کی کیا حقیقت ہے۔ وہ تو دراصل میرا ناگروہ ہے۔ کام میں کرتا ہوں اور نام اسکا مشہور ہوتا ہے۔ خیر..... چھوڑو..... ہٹاؤ..... پھر کیا رہی؟“
”کیا.....؟“

”بات یہ ہے۔“ حمید نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ پھر تھوڑی ہچکچاہٹ کے ساتھ بولا۔ ”مجھے با معلوم ہوتا ہے جیسے میں تم پر عاشق ہو گیا ہوں۔“

”بکونہیں..... چپ چاپ سو جاؤ۔ اگر شور مچاؤ گے تو سختی کرنے پر مجبور ہونا پڑے گا۔“

”ریٹا ڈارلنگ..... میں مر جاؤں گا۔“

”شش..... میرا نام ایڈنا ہے۔“

”ایڈنا.....؟“ حمید اپنے ہونٹ چاٹتا ہوا بولا۔ ”کتنا پیارا نام ہے..... ایڈنا..... ارے اے..... خدا کی قسم میں شاعر نہیں ہوں ورنہ اسی وقت ایک غزل کہہ کر تمہاری خدمت میں مطلع (رض کر دیتا۔“

”تمہارا نام حمید ہے نا.....!“ لڑکی ہنس کر بولی۔

”کی دشمن نے اڑائی ہوگی۔ میرا نام ہائیڈ ہے اور میں حضرت عیسیٰ کے گدھے کی بڑی زنت کرتا ہوں۔“

”بکومت..... بدتمیز.....!“ لڑکی کا چہرہ بگڑ گیا۔

”اوہ معاف کرنا..... میں سمجھتا تھا کہ تم مذہبی عورت نہیں ہو۔“

”اچھا اب بکواس بند۔“

بندھی ہوئی تھی۔ یہ بھی مغرب ہی کے کسی ملک کا باشندہ معلوم ہوتا تھا۔ اس نے لڑکی کی طرف دیکھ کر کہا۔

”بہت سورا آدنی بالوب ہوتا ہے۔“

حمید سمجھ گیا کہ اس کی ناک بڑی طرح زخمی ہے اور وہ کچھ ایسی تکلیف میں مبتلا ہے کہ ناک سے آواز نکالتے ہوئے بھی ڈرتا ہے۔ اسی لئے وہ آدمی کو آدنی اور معلوم کو ”بالوب“ کہہ رہا تھا۔
”ہیلو..... ہیلو.....! لڑکی نے حمید کو مخاطب کیا۔ ”شور کیوں مچا رہے ہو۔“

”اسے باہر بھیج دو تو بتاؤں۔“ حمید نے اس آدمی کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا جانتے ہو؟“ وہ گرج کر بولا۔ لیکن اس کی زخمی ناک نے حمید کو خاک بھی سمجھنے نہ دیا۔

”میں چشمے کے بغیر تمہاری بات نہیں سمجھ سکتا۔“ حمید نے لاپرواہی سے کہا اور لڑکی کو آنکھ

مار کر مسکرانے لگا۔

زخمی ناک والا گھونسا تان کر اس کی طرف بڑھا لیکن لڑکی درمیان میں آ گئی۔

”آرتھر! تم جاؤ..... میں اسے ٹھیک کر لوں گی۔ کیا تمہیں احکامات یاد نہیں؟“

زخمی ناک والے کا ہاتھ ڈھیلا ہو کر لٹک گیا۔

”دیکھو لڑکی.....!“ حمید سنجیدگی سے بولا۔ ”میں مرعوب ہو جانے والے لوگوں میں۔“

”نہیں ہوں۔“

زخمی ناک والا چند لمحے حمید کو گھورتا رہا پھر کمرے سے چلا گیا۔

”تم واقعی بڑی ظالم ہو۔“ حمید نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”فضول باتیں مت کرو۔ سو جاؤ..... یہ بھی میری شرافت ہے کہ میں نے تمہاری کھال

نہیں کھینچوائی۔“

”میں تم سے استعفا کرتا ہوں کہ میری کھال ضرور کھینچواؤ۔ ممکن ہے کہ میں کھال کے بغیر

ہی تمہیں کچھ حسین معلوم ہوں۔“

”خیر وہ وقت جلد ہی آنے والا ہے کہ تم ساری طراریاں بھول جاؤ گے۔“

”مجھے اپنے ہی ہاتھ سے ذبح کرنا۔“ حمید نے سینے پر ہاتھ رکھ کر ٹھٹھ ہندوستانی غنٹہ

”چلو بند ہی سہی..... لیکن ایک بات اور بتادو..... وہ یہ کہ میں اپنے ہی ملک میں ہوں یا کہیں اور؟“

”تمہیں اس سے کوئی دلچسپی نہ ہونی چاہئے۔“ لڑکی نے خشک لہجے میں کہا ”تم صرف یہ سوچو کہ تمہیں سکا سکا کر مارا جائے گا یا ایک دم خاتمہ کر دیا جائے گا۔“

”بھئی مرنے جینے کی تو اپنی نظروں میں کوئی وقعت ہی نہیں اور پھر ایسی صورت میں جب کہ خنجر تمہارے ہاتھ میں ہو۔“

”شٹ اپ.....! ایڈٹا نے کہا اور کمرے سے باہر چلی گئی۔

مجبوراً حمید لیٹ گیا۔

دوسرے دن صبح اسے پھر اسی بڑے کمرے میں لے جایا گیا جہاں وہ اس سے پہلے ان پانچوں آدمیوں سے گفتگو کر چکا تھا۔ اس وقت ان پانچوں کے علاوہ چھ آدمی اور تھے جن میں ایڈٹا بھی شامل تھی اور اس کا وہ ساتھی بھی جس کی ناک پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ فریدی درمیان میں کھڑا تھا۔ حمید کو دیکھتے ہی اچھل پڑا۔ لیکن کچھ بولا نہیں۔

حمید نے لوگوں کی نظریں پھا کر ایڈٹا کو آنکھ ماردی اور فریدی کی طرف دیکھ کر مسکرانے لگا۔

”موت کے منہ میں بھی تم اپنی بیہودگی - از نہیں آتے۔“ فریدی نے کہا۔

”وہ تو سب ٹھیک ہے لیکن آپ کی آواز بھیک کیوں مانگ رہی ہے؟“ حمید بولا۔

فریدی کی آواز سے ایسا معلوم ہوا تھا جیسے سردی کی وجہ سے اس کا گلا بیٹھ گیا ہو۔

”سردی کا اثر ہے۔“ فریدی نے کہا اور کمرے کے دوسرے لوگوں کو گھورنے لگا۔

”تم وہی ہو جس نے اس لڑکی سے ڈائری چھینی تھی۔“ ایک نے فریدی کو مخاطب کیا۔

فریدی خاموش رہا تو اسی نے پھر کہا۔ ”میں تمہیں سے پوچھ رہا ہوں۔“

”میں اس وقت تک کسی بات کا جواب نہیں دے سکتا جب تک مجھے یہ نہ معلوم ہو جائے کہ

میں کن لوگوں میں ہوں۔“ فریدی نے کہا۔

”تم بہت زیادہ بڑے لوگوں میں نہیں ہو۔“

”مجھے اور میرے ساتھی کو یہاں کیوں لایا گیا ہے؟“ فریدی نے پوچھا۔

”ضرورتاً.....!“ جواب ملا۔ ”تمہاری وجہ سے ہمارا بہت نقصان ہوا ہے۔“

فریدی انہیں معنی خیز نظروں سے دیکھتا رہا اور چند لمحے بعد بولا۔ ”تم قاتل ہو۔ سازشی تم نے ہمارے ملک کو دو عظیم سائنسدانوں سے محروم کر دیا۔“

”یہ غلط ہے۔“ ان میں سے ایک بولا۔ ”لیکن ہم ان کے قاتلوں سے واقف ہیں۔“

”تم لوگ ہو کون؟ چودھری کو کس لئے قتل کیا گیا؟ اس کا قاتل کون تھا.....؟“ فریدی نے

کر کہا۔

”تم یہاں اس لئے نہیں لائے گئے کہ ہم تمہیں اس کی سراغ رسانی میں مدد دیں۔“

”ارے تو وہی بتاؤ نا..... میں بہت مشغول آدمی ہوں۔“ فریدی نے جھنجھلا کر کہا۔

”تمہیں پروفیسر درانی کے گھر کی تلاشی لینے کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی تھی؟“

”مجھے اس پر سازشی ہونے کا شبہ ہوا تھا۔“

”فضول بجٹوں میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔“ داہنی طرف کے دروازے سے آواز آئی۔

چونک کر مڑا۔ ایک لمبا ترنگا آدمی فریدی کو گھور رہا تھا۔

”اس ڈائری میں کیا تھا.....؟“ اس نے فریدی کو مخاطب کیا۔

”تم مجھ سے بہتر جان سکتے ہو۔“

”تم نے اسے وہیں چھوڑ دیا تھا.....؟“

”ناک میرا بھی وہی حشر نہ ہو، جو پروفیسر درانی کا ہوا تھا۔“

”کیا مطلب.....؟“ انجینی چونک کر بولا۔

”مطلب بھی مجھ ہی سے پوچھو گے؟“ فریدی نے مسکرا کر کہا۔ ”تم نے درانی کو کیوں قتل

کيا؟ اس لڑکی نے شلار کا خون کیوں بہایا؟ تم لوگوں نے فریڈرک اور اس کے ساتھی کو نیم

کیا کر دیا تھا؟ ظاہر ہے کہ اسی ڈائری کے لئے.....!“

”درانی کے قتل کا ہم سے کوئی تعلق نہیں۔ اسے شلار ہی نے مارا تھا۔“

”اور پروفیسر چودھری.....؟“ فریدی بولا۔

”اس کا گلا میں نے ہی اپنے ہاتھوں سے گھونٹا تھا۔“ انجینی نے کچھ ایسا منہ بنا کر کہا جیسے وہ

اس وقت بھی اپنے اس کارنامے کی لذت محسوس کر رہا ہو۔

”کیوں.....؟“

”یہ سب پوچھ کر کیا کرو گے؟“ اجنبی مسکرا کر بولا۔ پھر اپنے ساتھیوں سے کہنے لگا۔ ”دونوں کو ٹھکانے لگا دو۔ اگر یہ اس ڈائری کے متعلق کچھ جانتے بھی ہیں تو انہوں نے سرکاری طور پر اس کی کوئی رپورٹ نہیں دی۔“

”میں اس ڈائری کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔“ فریدی نے کہا۔ ”لیکن جاننے کی خواہش ضرور رکھتا ہوں۔“

اجنبی کوئی جواب دیئے بغیر جانے کے لئے مڑا۔

”ٹھہرو میرے دوست.....!“ فریدی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ اجنبی رک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ فریدی پھر بولا۔ ”ظاہر ہے کہ ہم لوگ یہاں سے واپس نہیں جاسکتے۔ کیونکہ ہم یہ نہیں جانتے کہ ہم کس مقام پر ہیں۔“

”پھر.....؟“

”مرنے سے پہلے میری ایک خواہش پوری کر دو۔“

”کیا.....؟“ اجنبی نے مسکرا کر پوچھا۔

”اس ڈائری میں کیا تھا.....؟ جس کے لئے اتنا ہنگامہ برپا ہوا۔“

”نصفے بچے.....!“ اجنبی نے قہقہہ لگایا۔ ”میں نے تمہاری شہرت سنی ہے۔ میں سمجھتا تھا کہ

تم تھوڑے بہت ذہین ضرور ہو گے۔“

”تو تم نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ میں ذہین نہیں ہوں۔“

”ذہین.....!“ اجنبی نے ایک تھکیک آمیز قہقہہ لگایا۔ ”اگر تم ذرہ برابر بھی ذہین ہوتے تو پروفیسر چودھری کے کنوئیں سے برآمد ہونے والے ہڈیوں کے ڈھانچے کو شہرت نہ دیتے۔ تم

جانتے تھے کہ چودھری کا بھوت فرضی تھا۔ تم یہ بھی جانتے تھے کہ چودھری کے مکان میں ایک سے زیادہ ایسی پارٹیاں دلچسپی لے رہی ہیں جو ایک دوسرے کی مخالف ہیں۔ اگر تمہاری جگہ میں ہوتا تو اس ڈھانچے کو چپ چاپ دبا کر تماشا دیکھتا اور پھر مجھے یہ بات معلوم کر لینے میں ذرا بھی

ٹواری نہ ہوتی کہ وہ سب کس لئے ہو رہا تھا۔“

”میں بہت پہلے اپنی شکست تسلیم کر چکا ہوں۔“ فریدی نے آہستہ سے کہا اور حمید حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ فریدی کا یہ جملہ اس کے لئے ایک سانحہ تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ فریدی کی ذہنی ناقابل تخیل ہے۔

”خیر سنو.....!“ اجنبی فخریہ انداز میں بولا۔ ”میں تمہارے ملک سے ایک قیمتی راز لئے آیا ہوں۔ میں اسے دنیا کے کسی بھی جنگ باز ملک کے ہاتھ فروخت کر سکتا ہوں۔“

وہ خاموش ہو کر فریدی کی طرف پر غرور انداز میں دیکھنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”یہ بے انتہائی خطرناک گیس کا فارمولا ہے..... ایسی گیس جن کی تھوڑی سی مقدار تقریباً دو سو میل کے گہرے میں اثر انداز ہو سکتی ہے..... بستیوں کی بستیاں ویران کی جاسکتی ہیں۔ نہ اس میں ہڈی کا ڈرنہ تیشی کا خوف..... بس ایک طرف سے چھر کا ڈ..... دو سو میل کے اندر کا ایک بھی کی روح زندہ نہیں رہ سکتا..... کیا سمجھے..... یہ تمہارے اسی پروفیسر چودھری کی ایجاد ہے اور اس ڈی میں اسی کا فارمولا درج ہے۔“

”لیکن وہ ڈائری تو پروفیسر درانی کی ہے۔“ فریدی نے کہا۔

”نہیں..... وہ چودھری ہی کی ڈائری ہے۔“

”تو چودھری کے یہاں تم لوگ اسی کی تلاش میں تھے؟“ فریدی نے پوچھا۔

”ہاں..... اور چودھری کا بھوت بھی میں ہی تھا..... لیکن تم اس عجیب و غریب پینٹ کی طرف نہیں کرو گے؟ جس سے میرا چہرہ انگارے کی طرح دکھنے لگتا تھا۔“

”وہ میرے لئے کوئی نئی چیز نہیں۔“ فریدی نے اپروائی سے کہا۔

اجنبی چند لمحے حیرت سے اسے دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”کیا واقعی تم اتنے غرور ہو جیسا کہ ظاہر کرتے ہو؟“

”تم نے بھی اپنے احقر ساتھیوں کی طرح وہی بات چھیڑ دی۔“ فریدی نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں تو تمہیں اس گیس کا علم کیونکر ہوا تھا.....؟“

اجنبی چند لمحے کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔

کنویں سے برآمد کیا قابل تعریف ہے۔ تمہاری ذہانت میں شبہ نہیں۔ لیکن مجھ سے یہ ہرگز نہ پوچھنا کہ میں کون ہوں۔“

”اوہو.....!“ فریدی نے قہقہہ لگایا۔ ”تو تم یہ سمجھتے ہو کہ میں تمہیں نہیں جانتا۔“
اجنبی چونک پڑا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں مسکرا کر بولا۔ ”تمہیں اب اپنی چالبازیوں سے کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔“

”میرا خیال ہے کہ شاید تمہارے ساتھی بھی تمہاری اصلی شخصیت سے واقف نہ ہوں۔“
فریدی نے لاپرواہی سے کہا۔

”کیا.....؟“ اجنبی کی آنکھیں پھیل گئیں اور ان سے درندگی جھلکنے لگی۔
”خیر چھوڑو ہٹاؤ.....!“ فریدی نے ہنس کر کہا۔ ”تم نے وعدہ کیا تھا کہ میرے مرنے سے پہلے مجھے سب کچھ بتا دو گے۔“

”تم جاسکتے ہو۔“ اجنبی نے کمرے کے بقیہ لوگوں سے کہا۔ وہ سب اس طرح اٹھے جیسے اخیر ہونے پر شاید انہیں اپنی جانوں سے ہاتھ دھونے پڑیں۔

”بیٹھ جاؤ.....!“ اجنبی نے فریدی اور حمید کو پتھر کی کرسیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔
”آخر آپ کیا کرنے جارہے ہیں؟“ حمید نے اردو میں کہا۔
”بس دیکھتے جاؤ۔“ فریدی بولا۔

اجنبی خاموش تھا۔ اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ سے ظاہر ہو رہا تھا جیسے وہ اب گفتگو شروع کرنے کے لئے یا تو مناسب الفاظ تلاش کر رہا ہے یا موضوع ڈھونڈ رہا ہو۔

دفعتاً باہر ایک ایسا خوفناک دھماکہ ہوا کہ وہ سب سنائے میں آ گئے اور پھر اجنبی چیخ کر بے نشاء دروازے کی طرف دوڑا۔

”۱۹۵۰ء کی بین الاقوامی سائنس کانفرنس میں پروفیسر چودھری نے اس قسم کی گیس کی تشکیل کے امکانات پر اظہار خیال کیا تھا اور یہ بات کہی تھی کہ اس سے ایٹمی توانائی کی طرز تعمیر کام بھی لئے جاسکیں گے۔ پہلے میں نے اس کا کوئی نوٹس نہیں لیا۔ لیکن کچھ عرصے میں مجھے معلوم ہوا کہ مختلف ممالک کے جاسوس چودھری کے پیچھے لگ گئے ہیں۔ اس معاملے میں شلارز اور فریڈرک پیش پیش تھے۔ لیکن چودھری نے انہیں اس کی ہوا بھی نہ لگتے دی۔“
اجنبی خاموش ہو گیا اور تھوڑی دیر ٹھہر کر فریدی کو گھورتا ہوا پُر خیال انداز میں بولا۔

”شلارز اور فریڈرک نے چودھری کے اسٹنٹ پر ڈورے ڈالے اور کسی طرح اس سے یہ معلوم کر لینے میں کامیاب ہو گئے کہ چودھری نے ایک مختصر سے تجربے کے بعد اس گیس کا فارمولا ترتیب دے لیا ہے اور پھر وہ نئی طرح چودھری کے پیچھے پڑ گئے۔ میں سب کچھ خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔ ایک رات عجیب اتفاق پیش آیا۔ ہم تینوں الگ الگ ایک دوسرے سے مطلق بے خبر چودھری کی کوششی میں پہنچ گئے۔ میں نے تو یہ سوچا تھا کہ چودھری کو اغواء کروں گا۔ شاید ان دونوں کی بھی یہی سکیم رہی ہو۔ بہر حال میں اس وقت اس کمرے میں پہنچا۔ جب فریڈرک اور شلارز وہیں پر ایک دوسرے سے دست و گریبان تھے چودھری شاندد سوتے سوتے جاگ پڑا تھا اور اس شش و پنج میں تھا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ میں نے چپکے سے کمرے میں داخل ہو کر کچلی بجا دی اور چودھری کو پیٹھ پر لا دکر لے بھاگا۔ لیکن مجھے ایک دشواری کا سامنا کرنا پڑا۔ شلارز اور فریڈرک کے ساتھی نیچے موجود تھے اور میں تنہا تھا۔ میں چوکور کنوئیں کے قریب والی جھاڑیوں میں گھس گیا۔ ان دونوں کے ساتھیوں کی نظر مجھ پر نہیں پڑی۔ چودھری کو سنبھالنا دشوار ہو رہا تھا۔ وہ مجھ سے زیادہ طاقتور نہیں تھا لیکن پھر بھی میں نے سوچا کہ کہیں اس جدوجہد میں ان لوگوں کی نظر نہ پڑ جائے۔ لہذا میں نے چودھری کا گلا گھونٹنا شروع کیا۔ ارادہ صرف یہ تھا کہ اسے اس طرح بیہوش کر دوں۔ مار ڈالنے کی نیت نہیں تھی۔ مگر تھوڑی دیر بعد میں نے محسوس کیا کہ وہ مر چکا ہے۔ بہر حال میرا پورا پروگرام اب سٹ ہو گیا۔ مجھے امید تھی کہ چودھری نے وہ فارمولا کہیں نہ کہیں لکھ ضرور چھوڑا ہوگا۔ میں نے چودھری کی لاش اس کنوئیں میں دبا دی اور چپ چاپ واپس آ گیا۔ وہ پھر خاموش ہو گیا اور تھوڑی دیر بعد مسکرا کر بولا۔ ”لیکن تم نے جس طرح وہ ڈھانچا اٹا

آخری منظر

حمید منہ پھاڑے فریدی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”یہ کیا ہوا.....؟“ حمید آہستہ سے بڑبڑایا۔

”ان کا زچپلن تباہ ہو گیا.....!“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”زچپلن یا راکٹ.....؟“

”حقیقتاً نہ وہ زچپلن تھا اور نہ راکٹ۔ کوئی نئی ایجاد تھی۔“

”لیکن آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ زچپلن ہی تباہ ہوا ہے۔“ حمید نے کہا۔

”اسے تباہ ہونا ہی تھا۔“ فریدی فخریہ انداز میں مسکرا کر بولا۔ ”ورنہ فریدی انہیں بے بس

کس طرح کرتا۔“

حمید دروازے کی طرف بڑھنے کا ارادہ کر رہی رہا تھا کہ فریدی نے اسے آنکھ کے اشارے

سے روک دیا۔

دفعۃً باہر..... ”آگ..... آگ.....“ کا شور سنائی دیا۔

”بھاگو.....!“ فریدی دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

دونوں بے تحاشہ دوڑتے ہوئے باہر نکل آئے۔ اس راکٹ نمائشیں کا ڈھانچہ آگ کی لپٹوں میں گھرا ہوا تھا۔ عمارت کے ایک حصے سے بھی شعلے بلند ہو رہے تھے۔ عمارت کے کچھ مخالف سمت میں بے تحاشہ دوڑے جا رہے تھے۔

”یہ کیوں بھاگ رہے ہیں۔“ حمید نے امتقوں کی طرح پوچھا۔

”بھاگو، جلدی کرو۔“ فریدی بھی اسی طرف دوڑنے لگا۔ حمید بھی اس کے ساتھ دوڑ رہا تھا۔

”آخر یہ کیوں بھاگ رہے ہیں؟“ وہ ہانپتا ہوا بولا۔

”تم واقعی ڈیوٹ ہو۔“ فریدی نے کہا۔ ”اس عمارت میں اس کا میگزین بھی ہے۔ معلوم

نہیں وہ ڈائری کہاں ہے۔“

حمید نے ایڈنا کو لڑکھڑاتے دیکھا لیکن اس کے ساتھیوں میں سے کوئی بھی اسے اٹھانے کے لئے نہ رکا۔ پھر اس نے زخمی ناک والے کو دیکھا۔ جو بقیہ ساتھیوں سے کٹ کر پلٹ پڑا تھا۔ اس نے جبکہ کر ایڈنا کو اٹھایا اور اپنے کاندھے پر لا کر پھر دوڑنے لگا۔

دفعۃً پھر ایک زوردار دھماکہ سنائی دیا۔ حمید گھبرا کر مڑا۔ عمارت کے پرچے اڑ گئے تھے۔ وہ بڑوں اور تیزی سے دوڑنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد انہوں نے ان سکھوں کو جالیا۔

وہ قوی ہیکل اجنبی جس سے وہ تھوڑی دیر قبل گفتگو کر رہے تھے کسی ایسی زبان میں اپنے باتوں پر برس رہا تھا جو ان کے لئے نئی تھی۔

”اے دوست.....!“ فریدی اس سے نرم لہجے میں بولا۔ ”اس ڈائری کا کیا ہوا؟ میں بقیہ اسٹان سننے کے لئے بے چین ہوں۔“

”داستان.....!“ وہ دانت پیس کر فریدی کی طرف لپکا۔ اگر وہ وار خالی نہ دیتا تو اس کا ٹھنسا اس کی پیشانی پر پڑتا۔

”اے دوست! تم نے وعدہ کیا تھا۔“

”مثلاً.....!“ اجنبی طلق کے بل چیخا اور اپنے ساتھیوں سے گرج کر بولا۔ ”ان بڑوں کی دجیاں اڑا دو۔“

”نہیں پیارے گارساں.....!“ ایک طرف سے آواز آئی۔

حمید نے چونک کر دیکھا۔ زخمی ناک والا اپنے دونوں ہاتھوں میں دو ریوا لور تھامے کھڑا تھا۔ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”بقیہ داستان تمہیں سنانی پڑے گی..... اور تم سب اپنے ہاتھ اوپر اٹھائے رکھو۔“

”اوہ..... شیفرڈ! کتے.....“ گارساں غصے میں اپنے بال نوچتا ہوا بولا۔

”وہ کتا تو چاند ماری کے میدان میں دفن ہے۔“ زخمی ناک والے نے سنجیدگی کے ساتھ کہا۔ حمید اس کی آواز پہچان کر بے اختیار اچھل پڑا۔

یہ فریدی کی آواز تھی۔

لیکن فریدی تو اپنی صحیح شکل و صورت میں اس کے قریب کھڑا تھا۔ لیکن وہ پہلے سے کچھ دبلا

ضرور نظر آ رہا تھا۔

”ان کی ٹائیوں سے ان کے ہاتھ ان کی پشتوں پر جکڑ دو۔“ زخمی ناک والے نے فریدی اور حمید کو اشارہ کیا اور پھر دوسرے آدمیوں کو مخاطب کر کے بولا۔ ”تم صرف دس ہو اور میرے قبضے میں بارہ گولیاں ہیں اور یہ بھی سمجھ لو کہ میرا نشانہ کبھی خطا نہیں کرتا۔“

فریدی اور حمید بتائے ہوئے کام میں مشغول ہو گئے۔

ایک آدمی نے جدوجہد کرنی چاہی لیکن دوسرے ہی لمحے میں زخمی ناک والے کے ریوالور کا فائر اس کا کام تمام کر چکا تھا۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ بقیہ لوگ کانپ کر رہ گئے۔

گارساں شعلہ باز نظروں سے زخمی ناک والے کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی ناک پر ابھی تک پاؤں بندھی ہوئی تھی لیکن آواز سے اب ایسا نہیں معلوم ہو رہا تھا کہ اس کی ناک زخمی ہے۔

”میں کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔“ اس نے بے دردی سے ہنس کر کہا۔ ”تم سب یہیں سو جاؤ گے۔“

”ایڈنا ڈارلنگ۔۔۔۔۔ اب بتاؤ۔“ حمید ایڈنا کے قریب پہنچ کر آہستہ سے بولا۔

اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ بدستور سر جھکائے کھڑی رہی۔

سب کو باندھ چکنے کے بعد وہ دونوں گارساں کی طرف متوجہ ہوئے۔ لیکن جیسے ہی وہ اس کے قریب پہنچے وہ ان دونوں پر ٹوٹ پڑا۔ زخمی ناک والے کے ریوالور سے پھر ایک شعلہ نکلا اور گارساں چیخ کر پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے اپنی بائیں ران داہنے ہاتھ سے دبا رکھی تھی۔ گولی ران میں لگی تھی۔ لیکن اس نے اپنا ہاتھ ران پر سے ہٹا لیا اور تن کر کھڑا ہو گیا۔ فریدی اور حمید جیسے ہی آگے بڑھے اس نے پھر ان پر حملہ کر دیا۔ فائر ہوا۔ اس بار گولی اس کے داہنے بازو پر لگی تھی۔ لیکن اس نے فریدی اور حمید کی گردنیں نہ چھوڑیں۔ حمید کو ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کی انگلیاں آہستہ آہستہ اس کی گردن میں اترتی جا رہی ہوں۔

ایڈنا اپنا نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے زخمی ناک والے کو گھور رہی تھی۔

زخمی ناک والے نے آگے بڑھ کر ریوالور کا دستہ گارساں کے سر پر مار دیا۔ وہ پھر ان دونوں کو چھوڑ کر پیچھے ہٹ گیا۔ اس کے سر سے بھی خون بہنے لگا تھا اس نے جھنجھلاہٹ میں اپنا خون بھرا ہاتھ اپنے چہرے پر لیا اور پہلے سے بھی زیادہ خوفناک دکھائی دینے لگا۔ لیکن اس کے

ہم کے تباہی میں اب بھی کوئی فرق نہ آیا تھا۔ وہ ایک زخمی شیر کی طرح دھاڑ رہا تھا۔

”ہاں پیارے۔۔۔۔۔ وہ بقیہ داستان۔۔۔۔۔!“ زخمی ناک والا ہنس کر بولا۔ اب گارساں اس پر بہت پڑا۔ لیکن اس بار اس نے فائر کرنے کے بجائے صرف پستول کے دستے سے کام لیا اور اس کی پیشانی سے بھی لہو رنے لگا۔

”فصل ہے۔۔۔۔۔ خبیث کے فرزند۔۔۔۔۔!“ زخمی ناک والے نے کہا اور اسے دھکا دے گا۔ گارساں کو لہوؤں کے بل دھب سے زمین پر آ رہا۔ وہ غصے میں شور مچاتا ہوا اپنے سر کے بال بچا رہا تھا۔

”ہاں بیٹے! وہ بقیہ داستان۔“ زخمی ناک والے کے لہجے میں بلا کی سفاکی تھی۔

گارساں نے اس کی طرف تھوک دیا۔

”خیر بیٹے۔“ وہ ہنس کر بولا۔ ”تم نے اپنی داستان بڑے فخریہ انداز میں سنائی تھی۔ اب بڑی سی میری بھی سن لو۔۔۔۔۔ جسے تم فریدی سمجھ رہے ہو۔ وہ فریدی کا ایک شاگرد انور ہے اور یہی وہ خاکسار ہے۔“

حمید نے انور کی طرف دیکھا، جو فریدی کی شکل میں کھڑا مسکرا رہا تھا۔ کتنا کامیاب میک پتا۔

”تمہارے ساتھیوں نے مجھے چیلنج کر کے انتہائی حماقت کا ثبوت دیا تھا۔“

فریدی پھر بولا۔ ”چاند ماری کے میدان میں اتفاق سے تمہارا آدمی شیفرڈ میرے ہاتھ لگ لائے میں پہلے بھی ہمارے بلڈنگ میں دیکھ چکا تھا۔ بہر حال میں نے گلا گھونٹ کر اس کا خاتمہ لے لیا۔“

حمید کے ذہن میں اس رات کے واقعات چکر لگانے لگے جب اس نے فریدی کو اپنے انور سے پر ایک لاش اٹھائے دیکھا تھا۔

”ہاں تو اسے دنیا کے پراسرار ترین آدمی گارساں۔“ فریدی بولا۔ ”میں نے شیفرڈ کو وہیں بلڈنگ میں دفن کر دیا اور خود پر اس کا میک اپ کر کے ہمارے بلڈنگ پہنچ گیا۔ میرا اندازہ تھا۔ تمہارے سارے ساتھی وہیں مقیم تھے۔ میں نے اپنی ناک پر پٹی باندھ لی تھی تاکہ

”ہاں تمہیں حیرت کیوں ہے۔“

”اپنے یہاں سے رام گڈھ کا فاصلہ کیا ہے؟“ حمید نے کہا۔

”تقریباً ڈیڑھ ہزار میل۔“

”اور ہم نے چند گھنٹوں میں یہ مسافت طے کر لی تھی۔ میرا خیال ہے کہ بمشکل دو گھنٹے فہرے ہوتے ہوں گے۔“

”اچھا وہ اڑنے والی مشین انتہائی حیرت انگیز تھی۔ تمہیں یاد ہے کہ تم کہاں سے اڑے تھے؟“

”مجھے ہوش نہیں تھا۔“

”تمہیں سن کر حیرت ہوگی کہ وہ مشین ہارلے بلڈنگ کی چھت پر اترا کرتی تھی اور وہیں پرواز بھی کرتی تھی۔ اس میں آواز اتنی کم پیدا ہوتی تھی کہ پڑوس والے تک اس کے وجود کا علم تھے اور اندھیری رات میں وہ لوگوں کی نظروں سے بچ کر پرواز کر جاتی تھی۔“

فریدی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر گارساں سے کہنے لگا۔ ”جانتے ہو تمہاری اڑنے والی مشین کا کیا حشر ہوا.....؟“

گارساں کچھ نہ بولا۔

”یہ تمہارے ہی میگزین کے ایک ٹائم بم کا کرشمہ تھا۔ میں نے پچھلی رات کو اس عمارت کا ایک گوشہ دیکھ ڈالا تھا اور وہ بم اس مشین میں آج صبح رکھا گیا تھا..... کیا سمجھے..... مجھے لگتا نہیں آتا کہ تم وہی گارساں ہو جس کیلئے ساری دنیا حیران ہے..... مگر یار میں ناحق یہ کہہ رہا نا اگر مجھے تمہارا وہ ہاتھی نما ٹرانسمیٹر اور وہ چھڑی نہ ملتی تو میں بھی اندھیرے ہی میں رہتا۔“

”وہ قیدیوں کو لے کر عمارت کے بلے کے قریب آئے۔ ڈائری کا خیال فضول ہی تھا اس کی اصلاح اڑ گئی ہوں گی۔“

حمید اب بھی سوچ رہا تھا کہ اس ڈائری میں کیا تھا اور اس کا علم گارساں کو کس طرح ہوا لیا اس میں اس گیس کا فارمولا درج تھا؟

”یہ گاؤں.....؟“ فریدی گہری وادی کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”آج سے چھ سال قبل اقل۔ بدھ مذہب کے لوگوں کی آبادی تھی۔ اچانک ہیضہ پھیلا اور پورا گاؤں صاف ہو گیا اور

ناک زخمی ہونے کا بہانہ کر کے آزادی سے اپنی آواز بدل سکوں..... تمہارے کسی آدمی کو مجھ ذرہ برابر بھی شبہ نہ ہوا۔ پھر دوسرے دن جب وہ مجھے پکڑنے کی اسکیم بنا رہے تھے میں نے ایک زبردست قسم کھائی اور عہد کیا کہ میں یا تو فریدی کو پکڑاؤں گا یا پھر زندگی بھر انہیں اپنی شکل دکھاؤں گا..... لہذا میں فریدی کو پکڑ لایا۔“

فریدی نے انور کو آنکھ ماری۔

”اور یہ چوہیا.....!“ فریدی نے ایڈنا کی طرف اشارہ کیا۔ ”جو بڑی دانش مند تھی آؤ پھر میں آہی گئی۔“

گارساں پھر چیخ کر فریدی کی طرف جھپٹا مگر اسے پہلے ہی کی طرح زمین پر بیٹھ جانا پڑا کیونکہ یہ اس کے سر پر تیسرا زخم تھا..... اور پہلے کے زخموں سے گہرا بھی۔

”اس کے بھی ہاتھ باندھ دو.....!“ فریدی نے حمید اور انور سے کہا۔

گارساں زیادہ دیر تک جدوجہد جاری نہ رکھ سکا۔ اس کے جسم سے کافی خون بہہ گیا تھا۔

حمید نے اس کے دونوں ہاتھ پشت پر باندھ دیئے۔

”اور اس کا کیا ہوگا.....؟“ حمید نے ایڈنا کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”اس کا آلیٹ بنے گا۔“ فریدی ہنس کر بولا۔ پھر گارساں کو مخاطب کر کے کہنے لگا۔

”ڈائری کہاں ہے؟“

گارساں پاگلوں کی طرح ہنس پڑا اور اس نے اپنا چہرہ گھما کر اس خاک کے ڈھیر کی طرف اشارہ کیا جو کچھ دیر قبل ایک عمارت کی شکل میں تھا۔

انور کو یقین نہ آیا۔ اس نے اس کی جامہ تلاشی لی لیکن ڈائری برآمد نہ کر سکا۔

”ہم واپس کس طرح جائیں گے؟“ حمید نے پوچھا۔

”تو کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ تم اپنی سرزمین میں نہیں ہو؟“

”میرا تو یہی خیال ہے۔“

”غلط خیال ہے..... ہم رام گڈھ سے بمشکل تمام دس یا پندرہ میل کے فاصلے پر ہوں۔“

”رام گڈھ.....؟“ حمید اچھل کر بولا۔

جوج گئے..... پھر انہوں نے ادھر کا رخ نہ کیا۔“

کارواں چل پڑا۔

قیدی آگے تھے اور وہ تینوں ان کے پیچھے چل رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں ریلوے تھے۔ ایڈنا کے ہاتھ بھی انور نے اپنی ٹائی سے باندھ دیئے تھے۔ قیدی سر جھکائے چل رہے تھے۔ ان کی چال سے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ سب اپنے کسی خاص عزیز کو دفن کر کے قبرستان سے لوٹ رہے ہوں۔

”بقیہ داستان تو رہ ہی گئی۔“ انور فیس کر بولا۔

”بقیہ داستان مجھے معلوم ہے۔“ فریدی نے کہا۔ ”فریڈرک بیان دے کر مر رہا ہے۔ ان کے بیان سے میں نے جو نتائج اخذ کئے ہیں میرے خیال سے وہ غلط نہیں۔“ پروفیسر چودھری ان دنوں کر دینے کے بعد گارساں عرصہ تک اس خیال میں رہا کہ چودھری نے اس فارمولے سے متعلق کوئی تحریر ضرور چھوڑی ہوگی۔ فریڈرک اور شلاٹر چودھری کی تلاش میں رہے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ کہیں روپوش ہو گیا۔ شلاٹر بہت بڑا عیار تھا۔ اس نے کسی طرح چودھری کے اسٹنٹ سے یہ معلوم کر لیا کہ چودھری کے سارے فارمولے اس کی ڈائری میں رہا کرتے تھے۔ لیکن وہ بھی اسی خیال میں تھا کہ چودھری ان کے خوف سے کہیں روپوش ہو گیا ہے۔ لہذا وہ اپنی ڈائری بھی اپنے ساتھ لے گیا ہوگا۔ اس کے برخلاف جب اس ڈائری کا علم گارساں کو ہوا تو اس نے چودھری کی کوشی میں اس کی تلاش شروع کر دی اور پھر جب اس نے یہ دیکھا کہ شلاٹر اور فریڈرک بھی چودھری کا چکر چھوڑ کر اسی ڈائری کی فکر میں پڑ گئے ہیں تو اس نے چودھری کے بھوت ڈھونگ رچایا تاکہ کم از کم چودھری کے گھر والے اس کی سرگرمیوں میں حارج نہ ہو سکیں۔ چودھری کے اسٹنٹ نے دو ماہ تک اس کا انتظار کیا۔ پھر اس نے پروفیسر درانی کے یہاں ملازمت کر لی۔ اس کا وہ سیکریٹری جو لاپتہ ہے وہی تھا۔ لاپتہ کیا..... وہ بیچارہ بھی اب اس دنیا میں نہیں۔“

”کیوں اسے کیا ہوا.....؟“ انور چونک کر بولا۔

”شلاٹر نے اسے بھی ختم کر دیا۔“ فریدی نے کہا۔ ”فریڈرک سائے کی طرح شلاٹر کے پیچھے لگا رہتا تھا اور اسے اس کے متعلق سب کچھ معلوم تھا۔ وہ اس کے معمولی سے معمولی پروگرام

دانت رہتا تھا۔ ہاں تو پروفیسر درانی کو اپنے سیکریٹری پر بڑا اعتماد تھا جس دن اس کنوئیں سے بھری کا بنجر برآمد ہوا تھا اسی دن شاید اس خبر سے متاثر ہو کر درانی نے سیکریٹری کو بتایا کہ بھری نے اپنی گمشدگی سے دو دن قبل اسے اپنی ڈائری دی تھی اور کہا تھا کہ وہ اسے حفاظت کر رکھے کیونکہ اسے ان لوگوں میں کچھ غیر ملکی جاسوسوں کا شبہ ہو گیا تھا، جو اسے اس کے مداح ہر گزیر رہا کرتے تھے۔ سیکریٹری خود بھی عرصے سے اس ڈائری کی تلاش میں تھا۔ اس وقت اس نے درانی سے اس کے متعلق کوئی بات نہ کی۔ اسی دن اتفاق سے اس کی ملاقات شلاٹر سے ہوئی۔ وہ اسے ایک جرمن سائنسدان کی حیثیت سے جانتا تھا۔ اس نے اسے اکثر چودھری کے آتھ بھی دیکھا تھا۔ غالباً اس نے سوچا ہوگا اگر اسے ڈائری مل بھی گئی تو وہ کہاں اس کا سودا کرتا رہے گا کیوں نہ اس کا تذکرہ اس جرمن سائنسدان سے کرے۔ لہذا اس نے شلاٹر سے اس کا کرہ کیا۔ وہ تو تھا ہی اسی چکر میں۔ معاملہ پچیس ہزار پر طے ہو گیا اور دونوں نے اسے پروفیسر ان کی کوشی میں تلاش کرنے کی اسکیم بنائی۔ لیکن بھلا شلاٹر اسے کس طرح گوارا کر لیتا کہ اس زمیں اس کا کوئی شریک بھی ہو۔ اس کے لئے اتنی ہی اطلاع کافی تھی کہ وہ ڈائری پروفیسر ان کی کوشی میں موجود ہے۔ اس نے اسی شام کو پروفیسر درانی کے سیکریٹری کو ٹھکانے لگا دیا۔

یڈرک نے اس جگہ کی نشاندہی کی تھی جہاں اس کی لاش دفن کی گئی تھی۔ میں تو ادھر پھنس گیا ہوں مجھے یقین ہے کہ پولیس نے اسے برآمد کر لیا ہوگا۔“

فریدی خاموش ہو کر سگار سلگانے لگا۔ وہ ابھی تک شیفرڈ ہی کے بھیس میں تھا اور اس کی لپ پٹی بندھی ہوئی تھی۔ انور نے بھی اپنا میک اپ نہیں بگاڑا تھا۔

”ہاں تو میں کیا کہہ رہا تھا.....؟“ وہ تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”ٹھیک ہے..... اسی رات کو انور پروفیسر کی کوشی میں گھسا۔ فریڈرک بھی اس کے پیچھے لگا ہوا تھا۔ اسے اطمینان تھا کہ اگر وہ ان کی شلاٹر کے ہاتھ لگ بھی گئی تو وہ اسے اس سے بزور حاصل کر لے گا۔ لیکن وہ اس تیسری لاش سے خائف ضرور تھا۔ جس کے متعلق وہ کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔ مرتے دم تک اسے اس کا علم ہو سکا کہ تیسری پارٹی کا تعلق گارساں سے تھا۔ بہر حال شلاٹر اس کی تلاش میں تھا کہ اس کی بیگز درانی سے..... وہ اس کی خواب گاہ میں گھس گیا تھا۔ وہیں اسے پروفیسر سے دو چار ہونا

پڑا اور پھر اس نے اس سے پیچھا چھڑانے کے لئے اسے قتل کر دیا۔ دوسری رات کو مٹلار نے ڈائری کا پتہ لگالیا..... اور اس کے بعد تو تم جانتے ہی ہو۔“

”اس کا افسوس ہے کہ وہ ڈائری ضائع ہو گئی۔“ حمید بولا۔

”مجھے قطعی افسوس نہیں۔ اس کا ضائع ہو جانا ہی اچھا ہوا۔ کیونکہ آدمی ابھی ارتقا کی اس منزل پر نہیں پہنچا جہاں پر فرشتے کا گمان ہو سکے۔“

حمید اکتاہٹ میں مبتلا ہو جانے کے خوف سے اپنا ذہن ادھر ادھر ہٹانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ آگے بڑھ کر ایڈنا کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔

”ہیلو ڈارلنگ..... اب ہم لوگوں کے متعلق کیا خیال ہے کیا میں اب بھی تمہیں بارش میں بھیگا ہوا الو معلوم ہوتا ہوں؟“

”شٹ اپ.....!“ وہ بھٹا کر بولی۔

”خواہ مخواہ تمہاری عزت کرنے کو دل چاہتا ہے۔“

”خدا کے لئے مجھے پریشان مت کرو۔“

ایڈنا چلتے چلتے رک کر فریدی کی طرف دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔

”کیا بات ہے؟“ فریدی نے پوچھا۔

”یا تو اس سے میرا پیچھا چھڑاؤ..... یا مجھے گولی مار دو۔“

”اچھا..... چلو..... تم آگے چلو۔“ فریدی نے اس سے کہا اور حمید کی گردن پکڑ لی۔

”دیکھئے..... خدا کی قسم آپ ہر معاملے میں ٹانگ نہ اڑایا کیجئے۔“

”کیوں پریشان کر رہا ہے اسے؟“

”کیوں؟“ حمید جھلا کر بولا۔ ”کیا اسے مجھے کرنے کا ارادہ ہے۔ اگر ایسا خیال ہے تو“

میرے باپ کو بھی فرزندگی میں قبول فرمائیے۔“

انور اس کی پیٹھ پر ایک دھول جما کر ہنسنے لگا۔

جاسوسی دنیا نمبر 26

دوہرا قتل

(مکمل ناول)

ختم شد

بجائے میں مشغول ہو جاتا اور یہ سلسلہ کافی رات گئے تک جاری رہتا پھر سوتے سوتے تین بج
تے اور اتوار کی صبح کو وہ معدے میں ہلکی سی گرانی لے کر بیدار ہوتا۔ معدے کے انجرات دل و
خامے ٹکراتے اور اختلاج شروع ہو جاتا۔ آج بھی یہی ہوا تھا۔ بڑی دیر تک اس کا اُکھڑا ہوا
ناٹے خیالی قلابازیاں کھلاتا رہا۔ آخر کار اس نے یہ فیصلہ کیا کہ کسی نوکر کو پکڑ کر تھوڑی دیر تک
بیزنی ہی کی جائے۔ فریدی کی موجودگی میں وہ شاید اس کا خیال بھی دل میں نہ لاتا۔

نوکر بچارہ بڑی طرح خائف تھا۔ کئی بار تو اس کی چیخیں نکل گئی تھیں۔

ہر لحظہ اُسے ایسا ہی محسوس ہوتا تھا جیسے تلوار اب لگی اور تب لگی۔

”پوری قوت سے حملہ کرو۔“ وہ ہانپ رہا تھا۔

”اگر تمہارا ہاتھ رکا تو..... گردن صاف۔“

”ارے باپ رے۔“ وہ لرزتی ہوئی آواز میں چیخ کر پیچھے ہٹا۔

”ڈنن سمجھ کر حملہ کرو۔“ حمید نے کہا۔

نوکر شروع ہی سے پیچھا چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن جان بچتی نظر نہیں آتی تھی۔ اس
لہذا اس نے جھلا کر تلوار ماری اور حمید نے تہقہہ لگایا۔

”شاباش.....!“

وہ پے درپے وار کرتا رہا۔ ظاہر ہے کہ انڈی ہی تھا اس لئے جلد ہی ہانپنے لگا۔ وہ سمجھا تھا
مثلاً اسی طرح پیچھا چھوٹ جائے گا، لیکن تھکن کے علاوہ اور کچھ ہاتھ نہ لگا۔ آخر وہ تلوار
بل کر آمد کے کی طرف بھاگ نکلا۔ تقریباً سارے ہی نوکر یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ انہوں
نے تہقہہ بلند کئے۔

”چل بے نصیر.....!“ حمید نے ایک دوسرے نوکر سے کہا۔

”بچنے سرکار.....!“

”چل بے۔“ حمید حلق پھاڑ کر چیخا۔

پھر حمید اُسے گردن پکڑ کر لان پر کھینچ لایا۔

”اُسے میں مرا.....!“ وہ گھٹی ہوئی آواز میں چلایا۔

ہمزاد

جہن جھناک.....

نوکر کے ہاتھ سے تلوار نکل کر دودر جاگری اور وہ احمقوں کی طرح منہ کھولے اور دونوں ہاتھ
اوپر اٹھائے کھڑا رہا۔

”چلو اٹھاؤ..... پھسڈی۔“ حمید اپنی تلوار کو خلاء میں گردش دیتا ہوا لکارا۔

”بیٹا یہ سپہ گری ہے..... ہنسی کھیل نہیں۔“

”اب میں ہاتھ جوڑتا ہوں صاحب۔“ نوکر رُکڑا کر بولا۔

”اے تم پٹھان ہو۔“

”باپ دادا رہے ہوں گے؟ میں تو.....!“

”چلو کچھ نہیں..... اٹھاؤ تلوار..... شاباش..... بس دودو ہاتھ اور.....!“

”اور جو ابکی لگ ہی گئی؟“

”اچھا اچھا..... میں احتیاط کروں گا۔“

نوکر نے طوعاً و کرہاً پھر تلوار اٹھائی اور اُلٹے سیدھے ہاتھ مارنے لگا۔ حمید کو صبح سے اختلاج
ہو رہا تھا۔ کئی بار کسی نئے مشغلے کی دریافت کے سلسلے میں ذہن کو جھٹکے دیئے، لیکن کچھ نہ سوجھا۔
اتوار کا دن تھا۔ فریدی بھی گھر پر موجود نہیں تھا کہ اُسی سے تھوڑی دیر بکواس کر کے دل بہلاتا۔
اُس نے اپنے اس اختلاج کے لئے بھی اتوار ہی کا دن مقرر کر رکھا تھا۔ عموماً سچر کی شام ہی ہے

”یعنی آپ دونوں کا.....!“ حمید نے حیرت سے کہا۔

”دو.....!“ دونوں متحیر ہو کر بولے۔ ”دو کون! میں تنہا ہوں! نہ جانے یہاں کے لوگوں کو ابویا ہے۔ اگر فریدی صاحب نے بھی دو ہی کہا تب تو مصیبت آ جائے گی۔“

”یعنی.....!“ حمید چونک پڑا۔

”یعنی یہ کہ یہاں سب کے دماغوں میں فتور معلوم ہوتا ہے۔“ دونوں نے کہا۔ ”ایک کے دکھائی دیتے ہیں۔ میں خان بہادر ظہیر شاہد کا چھوٹا بھائی ہوں۔ میڈ غاسکر میں میری تجارت کچھ دنوں کے لئے یہاں آیا ہوں..... آیا نہیں بلکہ شامت لائی ہے۔“

حمید سناٹے میں آ گیا..... اس نے پلٹ کر نوکروں کی طرف دیکھا، جو ایک ایک کر کے سارے کھٹکے جا رہے تھے۔

”فریدی صاحب سے آپ کیوں ملنا چاہتے ہیں۔“ اس نے پوچھا۔

”سی آئی ڈی والوں نے تنگ کر رکھا ہے۔“ دونوں نے کہا۔

”کیوں.....؟“ حمید نے سوچے سمجھے بغیر سوال کیا۔

”انہیں بھی میں دو ہی نظر آتا ہوں۔“ دونوں بولے۔

”تو فریدی صاحب کیا کر سکیں گے۔“

”وہ میرے بھائی صاحب خان بہادر ظہیر شاہد کے دوست ہیں۔ شاید کچھ کر سکیں۔“

”کیا آپ میں سے ایک نہیں بول سکتا۔“ حمید نے کہا۔

”کیا لغویت ہے.....!“ دونوں چیخے۔

حمید چند لمبے انہیں گھورتا رہا پھر بولا۔

”میں فریدی صاحب کا اسٹنٹ ہوں۔“

”بڑی خوشی ہوئی۔“ دونوں نے اپنے ہاتھ مصافحہ کے لئے بڑھا دیئے۔ حمید کا ہاتھ بھی سکی طرف بڑھا لیکن اس کے ہاتھ میں اُن دونوں کے ہاتھ بیک وقت آ گئے۔ وہ دونوں قطعی بڑھتے۔

”لیکن بیکار..... قطعی بیکار.....!“ انہوں نے مایوسی سے کہا۔ ”آپ کو بھی ایک کے دو

”شوہن راؤ.....!“

مرتا کیا نہ کرتا..... اُسے بھی تلوار اٹھانی ہی پڑی، لیکن وہ اُسے اتنی احتیاط سے ہلا رہا تھا جیسے شیشے کی ہو۔ حمید نے جھپٹ کر تلوار ماری اور بوڑھا نصیر ابائے کر کے چاروں خانے چت گر پڑا۔ اتنے میں ایک کار کیاؤنڈ میں داخل ہوئی۔ حمید سمجھا شائد فریدی آ گیا۔ وہ نصیر کی طرف دھیان دیئے بغیر مڑا..... کار فریدی کی نہیں تھی۔

ایک وجہ اور کافی تندرست جوان آدمی کار سے اتر رہا تھا۔ صورت حمید کے لئے بالکل نئی تھی۔ حمید نے تلوار کی نوک زمین پر ٹیک دی۔ دوسرا لمحہ یقیناً چونکا دینے والا تھا نہ صرف حمید بلکہ سارے نوکر حیرت زدہ رہ گئے۔ ایک ہی شکل و صورت کے دو آدمی اُن کے سامنے کھڑے تھے۔ ان کا لباس بھی یکساں تھا۔ قد میں بھی کوئی واضح فرق نہ نظر آیا۔ پھر وہ دونوں ان کی طرف بڑھے۔ دونوں کے پیر برابر سے اٹھ رہے تھے۔ ان کی چال میں بھی اختلاف نہیں تھا۔

”آداب عرض.....!“ دونوں نے ایک ساتھ کہا۔ ”آواز میں فرق رہا بھی ہو تو ایسے موقع پر اس طرف دھیان دینے کا کسے ہوش رہتا ہے۔“

”فرمائیے.....!“ حمید بوکھلا کر بولا۔

”انسپکٹر فریدی صاحب سے ملنا ہے۔“ دونوں نے بیک وقت کہا۔

”وہ اس وقت موجود نہیں۔“

”یہ تو بہت بُرا ہوا۔“ اس بار بھی وہ ایک ساتھ ہی بولے۔

حمید ایک لمحہ انہیں گھورتا رہا پھر بولا۔

”آپ لوگ کہاں سے تشریف لائے ہیں۔“

”میڈ غاسکر سے۔“ دونوں نے ایک ساتھ کہا۔

”اسم شریف.....!“

”صغیر شاہد.....!“ دونوں نے کہا۔

”اور آپ کا.....!“ حمید دوسرے سے مخاطب ہوا۔

”صغیر شاہد.....!“ دونوں نے دہرایا۔

دکھائی دیتے ہیں۔“

حمید متحیر ضرور تھا لیکن اس پر جھنجھلا گیا۔

”کیا آپ کو دوسرا نہیں دکھائی دیتا۔“ اس نے ایک سے کہا۔

”کہاں؟“ وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر بولے۔ دیر تک دیکھتے رہے پھر انہوں نے مایوسی سے اپنی پیشانی پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”کس مصیبت میں پھنس گیا۔ لغت ہے اس سرزمین پر..... میں جلد سے جلد واپس چلا جاؤں گا۔“

حمید نے ایک بار پھر آنکھیں پھاڑ کر ان کی طرف دیکھا اور اپنا سر اس انداز میں سہلانے لگا جیسے دفعتاً دماغ میں گرمی چڑھ گئی ہو۔

”آپ مدعا سکر سے ایک ہی پاسپورٹ پر آئے ہیں۔“ اس نے گھبرا کر پوچھا۔

”اور نہیں تو کیا دس پر آتا.....!“ وہ جھنجھلا کر بولا۔

”پاسپورٹ موجود ہے۔“ حمید نے پوچھا۔

”جی ہاں.....!“ دونوں اپنے کوٹوں کی اندرونی جیبوں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے بولے۔

انہوں نے پاسپورٹ نکالے اور حمید کی طرف بڑھا دیئے۔

حمید انہیں دیکھنے لگا۔ دونوں ایک ہی آدمی کے پاسپورٹ تھے۔ دونوں پر ایک ہی نام تھا۔

تھا۔ ولدیت بھی ایک ہی تھی۔ رواجی تاریخ اور مقام بھی ایک ہی تھے۔ اُس نے دونوں پاسپورٹوں کو اپنی جیب میں ڈال لیا۔

”تو آپ.....!“ وہ بولا۔ ”خان بہادر ظہیر ہی کے یہاں مقیم ہیں۔“

”جی ہاں.....!“ انہوں نے جواب دیا۔

”بہتر..... آپ تشریف لے جائیے۔ میں فریدی صاحب کو وہیں بھیج دوں گا۔“

”پاسپورٹ.....!“ دونوں نے ہاتھ بڑھائے۔

”اوہ..... معاف کیجئے گا.....!“ حمید نے ایک پاسپورٹ نکال کر ان کی طرف بڑھا دیا۔

ہوئے کہا۔ دونوں نے اپنے ہاتھ گرا لئے۔ ان میں سے ایک کی آنکھوں میں الجھن کے آثار نظر آ رہے تھے۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں دونوں ہنسنے لگے۔

”واہ جناب خوب مذاق ہے۔“ انہوں نے کہا۔ ”یہ تو آدھا ہے..... میں نے آپ کو پورا

پاسپورٹ دیا تھا۔“

حمید اُسے بھی جیب میں ڈالتا ہوا بولا۔ ”آپ کو دھوکہ ہوا ہے..... مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں

نے آپ سے پاسپورٹ لیا ہی نہیں تھا۔“

”ہائیں.....!“ دونوں منہ کھول کر اُسے گھورنے لگے۔

”آپ تشریف لے جاسکتے ہیں۔“

”مذاق نہ کیجئے.....“ انہوں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں یہیں رک کر فریدی صاحب کا

انتظار کروں گا۔“

”اچھا تو پھر اندر تشریف لے چلئے۔“ حمید کی رگ شرارت پھڑکنے لگی تھی۔ وہ انہیں

ڈرائنگ روم میں لے آیا۔ دونوں ایک ہی صوفے پر بیٹھ گئے۔ انہوں نے اپنی جیبوں سے

سگریٹ نکالے۔ یہ بھی ایک ہی قسم کے تھے۔ دونوں نے ساتھ ہی سگریٹ سلاگئے۔ ایسا معلوم

ہوا تھا جیسے وہ دونوں کسی مشین کے ذریعے حرکت کر رہے ہیں۔ دونوں کی یکساں حرکتوں میں

توف کا شہر بھی نہیں ہوسکتا تھا۔ حمید انہیں تحیر آمیز نظروں سے دیکھتا رہا۔ گھر کے سارے نوکر

کڑکیوں سے جھانک رہے تھے۔

”گھر والوں نے الگ ناٹھہ بند کر رکھا ہے۔“ انہوں نے کہا۔ ”زندگی حرام ہوگئی.....

یہاں آکر پچھتاؤ۔“

”پاسپورٹ سنبھالئے۔“ حمید نے ایک پاسپورٹ اُن کی طرف اچھال دیا جو اُن کے

ہاتھ ہی جا کر گر گیا۔ لیکن انہوں نے اس کی طرف توجہ تک نہ دی۔

”مدعا سکر میں آپ کا کب سے قیام ہے۔“ حمید نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔ وہ انہیں لے

آیا تھا لیکن اب اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اُن سے کیا گفتگو کرے۔

”دس سال سے..... آدھا بھی واپس کر دیجئے۔“ انہوں نے کہا۔

”شادی ہو چکی ہے آپ کی۔“ حمید نے اُن کی بات نظر انداز کر کے پوچھا۔

”شادی.....!“ دونوں نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”اسی لئے آیا تھا لیکن جس لڑکی سے رشتہ

طے تھا اُس نے بھی مجھے ایک تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔“

”آپ کی بھائی صاحب کیا کہتے ہیں۔“

”وہ بھی دوہی کہتے ہیں۔“

”واقعی یہ بہت بڑا ظلم ہے۔“ حمید نے منہ بنا کر کہا اور دوسرا پاسپورٹ بھی ان کی طرف پھینک دیا۔

”شکریہ“ دونوں نے اپنے اپنے پاسپورٹ اٹھا کر جیبوں میں ڈال لئے۔ حمید تھوڑی دیر تک بیٹھا کچھ سوچتا رہا پھر اٹھتا ہوا بولا۔ ”آپ تشریف رکھئے میں ایک منٹ میں حاضر ہوتا ہوں۔“

اندر آ کر اس نے سارے نوکروں کو اکٹھا کیا اور ان سے آہستہ آہستہ کچھ کہنے لگا۔ پھر وہ ڈرائنگ روم میں لوٹ آئے۔ دونوں ہم شکل ایک ہی انداز سے خاموش بیٹھے تھے۔

”نہیں آئے فریدی صاحب۔“ انہوں نے پوچھا۔

”جی نہیں.....!“ حمید نے کہا۔ اس کے چہرے پر شرارت اور بے چینی کے طے جلے آثار نظر آرہے تھے۔

دفعتاً دونوں طرف کے دروازوں سے چار چار نوکر برآمد ہوئے اور اُن دونوں پر ٹوٹ پڑے۔ تھوڑی جدوجہد کے بعد وہ ست پڑ گئے۔ ایک ایک کو چار چار نے پکڑ رکھا تھا۔

”اس بدتمیزی کا مطلب۔“ دونوں رک رک کر بولے۔

”ابھی بتاتا ہوں.....!“ حمید نے اٹھتے ہوئے کہا۔

پھر دونوں کو الگ الگ کمروں میں بند کر دیا گیا۔

”اب کیا خیال ہے۔“ حمید نے ایک کمرے کے باہر سے پوچھا۔ ”کیا نام ہے تمہارا۔“

”آدھا صغیر شاہد.....!“ اندر سے آواز آئی۔ ”صغیر شاہد ایک بٹا دو۔“

دونوں کمرے ایک دوسرے سے کافی فاصلے پر تھے اور یہ بات ناممکن تھی کہ ایک کی آواز دوسرے تک پہنچ سکے۔ حمید نے دوسرے کمرے کے پاس آ کر بھی وہی سوال دہرایا لیکن جواب

من و عن تھا، جو پہلے آدی سے ملا تھا۔

”اگر میں آدھے صغیر شاہد کو گولی مار دوں تو۔“ حمید نے پوچھا۔

”دوسرا آدھا خود بخود مرنے لگا۔“ جواب ملا۔

حمید دوسرے کمرے کی طرف بڑھا لیکن ابھی وہ درمیان ہی میں تھا کہ اس نے دو چیخیں سنی۔ یہ دونوں انہیں کمروں سے بلند ہوئی تھیں۔ حمید نے جھپٹ کر دروازہ کھولا۔ ایک صغیر شاہد کمرے کے فرش پر چاروں خانے چت پڑا تھا۔ اُس کے دانت بیٹھ گئے تھے اور غشی کی ساری علامات دیکھیں۔ پھر وہ بھاگ کر دوسرے کمرے کی طرف آیا۔ یہاں بھی وہی حال تھا۔ دونوں اپنی ہانی جگہوں پر بیہوش پڑے تھے۔ حمید نے انہیں اٹھا کر پھر یکجا کر دیا۔ اور وہ اس طرح ہوش میں آئے جیسے بجلی کا کرنٹ لگتے ہی کوئی مشین چل پڑے۔

وہ چند لمحے سر اسیمگی کے ساتھ ادھر ادھر دیکھتے رہے پھر اس طرح اٹھ کر بیٹھ گئے جیسے نہیں کچھ دیر قبل کی کوئی بات یاد نہ ہو۔

”کیا آپ تھوڑا پانی پلواسکیں گے۔“ انہوں نے حمید سے کہا۔

”ضرور.....!“ حمید خود ہی اٹھ کر پانی لینے چلا گیا۔ واپسی پر اس کے ہاتھ میں صرف ایک گلاس تھا۔ اُس نے وہی اُن دونوں کی طرف بڑھا دیا۔ دونوں نے ایک ساتھ گلاس پر ہاتھ ڈالے۔ حمید بے ساختہ ہنس پڑا۔ دونوں ایک ساتھ پانی پینے کی کوشش کر رہے تھے اور ان کے چہروں پر اس وقت بھی بلا کی سنجیدگی تھی۔ بلا آخر دونوں نے اپنے منہ گلاس سے لگا دیئے اور سارا پانی ان پر الٹ گیا۔ پھر خالی گلاس حمید کی طرف بڑھاتے ہوئے رومالوں سے اپنے منہ پونچھے۔ کپڑوں پر گرے ہوئے پانی کی طرف انہوں نے دھیان ہی نہیں دیا۔ حالانکہ شاید گریبانوں سے گذر کر اپنی اُن کے سینوں تک پہنچ گیا تھا۔

”آٹھ اور آٹھ کتنے ہوتے ہیں۔“ حمید نے بوکھلا کر پوچھا۔ اُسے کچھ کچھ یقین ہو چلا تھا کہ وہ دونوں پاگل بھی ہیں۔

”آٹھ اور آٹھ ہوتے ہیں۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”میرا مطلب ہے کہ آٹھ اور آٹھ کی جمع کتنی ہوگی۔“ حمید جلدی سے بولا۔

”اٹھاسی۔“ انہوں نے کہا۔

”اگر میں آپ دونوں کے سر ٹکرا دوں تو کیا باقی بچے گا۔“

”بہت ہو چکا۔“ دونوں غصہ سے گھونٹہ تان کر کھڑے ہو گئے۔ ”اگر آپ نے ”دونوں“ کہا تو اچھا نہ ہوگا۔“

”بیٹھے بیٹھے۔“ حمید نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں یونہی مذاق کر رہا تھا۔“

”آپ بڑی دیر سے مذاق کر رہے ہیں۔ یہ اچھی بات نہیں۔“

”اب نہیں کروں گا۔“ حمید نے یقین دہانی والے انداز میں کہا۔

دونوں بیٹھ گئے۔

”آپ فضائی راستے سے آئے ہیں یا بحری راستے سے۔“ حمید نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

”بحری راستے سے۔“

”جہاز والوں نے بھی آپ کو دو ہی سمجھا ہوگا۔“

”جی ہاں..... آج کل مجھے پوری دنیا پاگل نظر آتی ہے۔“ دونوں بولے۔

”آپ شروع ہی سے دوصحوں میں تقسیم ہیں۔“

”میرے نجی معاملات سے آپ کو کیا سروکار.....!“ دونوں نے کہا۔

”آپ یہاں سے مڈغاسکر تہا گئے تھے۔“ حمید نے پھر سوال کیا۔

”ہائیں..... پھر وہی.....!“ دونوں آنکھیں پھاڑ کر بولے۔

حمید بوکھلا گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اُن سے گفتگو کس طرح کرے اور کیا

پوچھے۔ اس سے قبل بارہا اس کی نظروں سے تھیر خیز واقعات گزرے تھے، لیکن یہ اپنی نوعیت کا ایک ہی تھا۔

”تو آپ فریدی صاحب سے مل کر ہی جائیں گے۔“ اس نے پوچھا۔

”جی ہاں..... اب اس بات کا فیصلہ ہی ہو جانا چاہئے۔“

”فیصلہ.....!“ حمید اوپری ہونٹ بھیج کر بولا۔ ”فیصلہ میں کئے دیتا ہوں۔“

پھر اس نے نوکروں کو پکارنا شروع کیا، جو دوسرے کمرے کی کھڑکیوں سے جھانک رہے تھے۔

”پکڑو انہیں۔“

قبل اس کے کہ وہ سنہلے نوکروں نے انہیں پھر قابو کر لیا۔

”تجربہ گاہ میں لے چلو.....!“ حمید اٹھتا ہوا بولا۔

وہ انہیں فریدی کی کیمیاوی تجربہ گاہ میں لایا۔

”کرسیوں میں جگہ دو انہیں۔“ حمید نے نوکروں سے کہا لیکن اُسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی

روڑوں ہم شکلوں نے نہ تو اس پر احتجاج کیا اور نہ ہی گلو خلاصی کے لئے ہاتھ پیر مارے اور

انہیں کرسیوں سے باندھا جا رہا تھا تو ان کے چہرے پر اتنا اطمینان تھا جیسے اُن کی تاج پوشی

بلبلے میں یہ سارے انتظامات کئے جا رہے ہیں۔“

حمید نے دونوں کے چہروں کو خوب اچھی طرح ٹٹول کر دیکھا۔ پھر کچھ دیر تک محذب ششے

ادرسے ان کے خدو خال کا جائزہ لیتا رہا اور وہ اس طرح بیٹھے رہے جیسے ان کا ڈاکٹری معائنہ

رہا ہو۔

”یہاں درد ہوتا ہے۔“ انہوں نے اس وقت کہا جب حمید ایک کا داہنا جڑہ ٹٹول رہا تھا۔

”دانت میں.....!“ حمید نے کہا اور میز سے زنبور اٹھاتا ہوا بڑبڑایا۔ ”نکال دوں دانت۔“

”نکال دیجئے۔“ دونوں نے لاپرواہی سے کہا اور حمید زنبور رکھ کر انہیں گھورنے لگا۔

تقریباً آدھے گھنٹے تک وہ انہیں ٹھونک بجا کر دیکھتا رہا۔ اس نے وہ ستارے ذرائع اختیار

کئے جن سے کامیاب ترین میک اپ بھی ختم ہو سکتا تھا..... مگر..... اُن دونوں کے چہرے جوں

ماتوں پر۔ بال برابر فرق بھی ظاہر نہ ہو سکا۔

”یارو میں ہار گیا.....!“ حمید بے بسی سے بولا۔ ”اب ختم کرو یہ مذاق۔“

”مذاق آپ کر رہے ہیں یا میں۔“ دونوں گرج کر بولے۔

”آپ دونوں ساتھ پیدا ہوئے تھے۔“

”ارے خدا تمہیں عارت کرے۔“ دونوں حلق کے بل چیخے اور ان کی کرسیاں الٹ گئیں۔

نوکروں نے کرسیاں پھر سیدھی کر دیں۔ وہ سب ہنسی سے دوہرے ہوئے جا رہے تھے۔

”کیا ہنگامہ ہے۔“ فریدی کی تیز آواز سنائی دی۔ حمید چونک کر مڑا۔ نوکر اس طرح سنجیدہ

لگے تھے جیسے انہیں ملک الموت نظر آ گیا ہو۔

”جاؤ اپنا کام کرو۔“ اُس نے سخت لہجے میں کہا اور وہ سب چپ چاپ باہر چلے گئے۔ پھر

وہ حمید کو گھور کر بولا۔ ”یہ کیا حرکت۔“

”ملاحظہ فرمائیے۔“ حمید نے اُن دونوں کی طرف اشارہ کیا۔

”کیوں باندھ رکھا ہے۔“ فریدی رک کر بولا۔ ”ظہیر کے بھائی کو۔“

”مگر دوسرا کون ہے۔“

”دوسرا.....؟“ فریدی کے لہجے میں حیرت تھی۔ ”بھگ تو نہیں پی گئے۔ دوسرا کہاں ہے۔“

”دوسرا کون؟“

الجھن

حمید کو ایسا محسوس ہوا جیسے وہ نہ صرف بھگ بلکہ تاڑی، شراب اور فیون وغیرہ وغیرہ کا کٹیل پی گیا ہو کیونکہ فریدی نے یہ جملہ بڑی سنجیدگی سے کہا تھا۔

”خدا آپ کا بھلا کرے۔“ دونوں نے خوشی کا نعرہ لگایا اور میز پر اٹھ کھڑے ہوئے۔ کوشش میں کرسی سمیت منہ کے بل نیچے چلے آئے، فریدی نے دوڑ کر انہیں سیدھا کیا اور ان رسیاں کھولنے لگا۔

”آپ فرشتہ ہیں۔“ دونوں نے کہا۔ ”رحمت کا فرشتہ..... اس ملک میں آپ پہلے آئے ہیں جسے ایک کے دونہیں دکھائی دیتے۔“

”میں پاگل نہیں ہوں۔“ فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”مجھے آپ کی دشواریوں کا ہے..... میں ابھی ظہیر ہی سے مل کر آ رہا ہوں۔“

”بھائی صاحب نے کہا تھا کہ آپ اُن کے دوست ہیں، لیکن آپ کے اسٹنٹ نے بے حد پریشان کیا ہے۔ نہ جانے کن کن چیزوں سے میرا منہ دھلوا لیا کہ اب تک جلن ہو رہی ہے۔“

”کیوں.....؟“ فریدی پھر حمید کو گھورنے لگا۔ حمید کچھ نہ بولا۔ وہ کسی سوچ میں پڑ گیا تھا۔

”مستر منیر..... مجھے افسوس ہے۔“ فریدی نے کہا۔ ”مطمئن رہئے سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”اچھا تو پھر کبھی ملاقات ہوگی۔“ دونوں نے اپنے ہاتھ مصافحہ کے لئے بڑھا دیئے، فریدی جدوہ جدوہ کی طرف مڑے۔

”اب آپ کو یقین آیا۔“

”بالکل قطعی.....“ حمید نے مسکرا کر کہا۔

اُن کے چلے جانے کے بعد حمید، فریدی کو عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ فریدی نے قہقہہ اس کی ساری سنجیدگی رخصت ہو گئی تھی اور آنکھوں میں شرارت آمیز چمک پیدا ہو گئی تھی۔

”فرمائیے حمید صاحب عقل بڑی یا آپ.....!“

”میرے خیال سے یہ دونوں جڑواں بھائی ہیں۔“ حمید نے کہا۔

”واقعی تم نے بڑی گہری بات بتائی۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”میرا ذہن اتنا اونچا اڑ ہی سکتا۔“

حمید نے برا سامنہ بتایا اور کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

فریدی بھی تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر خود بخود ہنس پڑا۔

”حمید صاحب۔“ اس نے کہا۔ ”شرارت اسے کہتے ہیں..... اچھے اچھے کا ناٹھ بند ہو گیا۔“

”کیا مطلب.....!“ حمید چونک کر بولا۔

”وہ جڑواں بھائی نہیں ہیں..... خود ظہیر بری طرح پریشان ہے اور وہ وثوق کے ساتھ یہ کہہ سکتا کہ اُن دونوں میں سے اس کا بھائی کون ہے۔ یہی حال گھر کے سارے افراد کا ہے۔“

”تو جناب ایک پر دوسرے کا میک اپ بھی نہیں ہے۔“ حمید نے کہا۔ ”میں اچھی طرح جان کر چکا ہوں۔“

فریدی پھر ہنس پڑا۔

”شرارت محض شرارت۔“ اس نے کہا۔ ”مگر ہمارے محکمے کی لئے ایک مستقل درد سری، منیر نے دنیا بھر کی شرارتوں کا ریکارڈ توڑ دیا۔“

”ظاہر ہے کہ اب بھی دونوں کے تعلقات کشیدہ ہوں گے۔“ حمید نے کہا۔

”نہیں ایسا تو نہیں۔ شادی کے لئے ظہیر ہی نے اُسے بلایا تھا۔“

”وہ دونوں گفتگو کرتے ہوئے ڈرائنگ روم میں آئے۔ فریدی کے بیڈ روم میں ٹیلی فون کی گھنٹی ابھی بجی۔ کمرے سے واپسی پر اُس نے حمید سے کہا۔“ ظہیر شاید کا فون تھا۔“

”کیا بات ہے؟“

”نیمہ ان دونوں سے لڑ پڑی ہے۔“

”نیمہ کون۔“

”منیر کی منگیتر.....!“ فریدی ہنس کر بولا۔ ”وہ دونوں اُس سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔“

”معاذ بڑا دلچسپ ہے اگر اجازت ہو تو میں ان دونوں کو ایک کر دوں۔“

”وہ تو بڑی آسانی سے ہو سکتا تھا، لیکن دشواری یہ ہے کہ خود اس کے گھر والے اُسے شناخت کر سکتے۔“

”مگر دونوں کی آوازوں میں خفیف سا اختلاف ہے۔“ حمید بولا۔

”میں نے بھی محسوس کیا ہے۔“ فریدی نے کہا۔ ”لیکن ظہیر اس کے باوجود بھی اُسے شناخت کر سکتا۔“

”دنیا کا آٹھواں عجوبہ۔“ حمید بولا۔ ”اگر یہ محض شرارت ہے تو اس کے لئے واقعی بڑی بھاری ناکارائی پڑی ہوگی۔“

”اس میں شک نہیں۔“

”ان پر کون سی فرد جرم عائد ہو سکتی ہے۔“ حمید نے پوچھا۔

”کوئی بھی نہیں..... کیونکہ ایک کے خلاف دوسرے کو کوئی شکایت نہیں اور اس وقت تک تو لیا ہی نہیں جاسکتا جب تک کہ اس حرکت کا مقصد نہ ظاہر ہو جائے۔“

”پھر آخر کیا ہوگا۔“

”کچھ بھی نہیں..... خاصی تفریق رہے گی۔“ فریدی ہنس کر بولا۔

”اگر اُن دونوں کو یہاں بلا کر رکھا جائے تو کیا ہرج ہے۔ ظہیر شاید آپ کا خاصا گہرا دوست۔“ حمید نے کہا۔

”لیکن یہ دونوں ایک ساتھ سفر کس طرح کر سکے۔“

”انہوں نے ایک ساتھ ہرگز سفر نہیں کیا۔“

”لیکن میں نے ان کے پاسپورٹ دیکھے ہیں۔“ حمید بولا۔ ”دونوں میڈ غاسکر سے ایک ہی تاریخ کو روانہ ہوئے ہیں۔“

”تو کیا ہوا..... اس سے یہ بات کب ظاہر ہوتی ہے کہ انہوں نے ایک ہی جہاز پر سفر کیا۔ اُس تاریخ کو میڈ غاسکر سے تین جہاز روانہ ہوئے تھے۔“

”ظہیر شاہد صاحب کا کیا خیال ہے۔“ حمید نے پوچھا۔

”وہ قریب قریب پاگل ہو چکا ہے۔ وہی نہیں بلکہ گھر کا ہر فرد..... صاحبزادے میڈ غاسکر سے اس لئے بلائے گئے تھے کہ ان کی شادی کر دی جائے۔ لڑکی گھر ہی کی ہے۔ اُس کے مرنے چچا کی لڑکی۔“

”یہ حضرت میڈ غاسکر میں کیا کرتے تھے۔“

”سو نے اور چاندی کی کئی کانوں کا حصہ دار ہے۔ کافی دولت مند آدمی ہے اور یہ دولت خود اسی کی پیدا کی ہوئی ہے اور میرا خیال ہے کہ وہ اپنی دولت کا بیشتر حصہ اپنی شرارتوں کی نذر کر دینے کا عادی ہے۔“

”تو اسے آپ سچ سچ شرارت ہی سمجھتے ہیں۔“

”پھر اور کیا سمجھوں؟ لیکن میرا خیال ہے کہ یہ اس صدی کی سب سے بڑی اور عجیب شرارت ہے۔“

فریدی خاموش ہو گیا۔ کچھ سوچتا رہا پھر خود بخود ہنس پڑا۔

”وہ ایک شرارت ہی کے سلسلے میں یہاں بھاگا تھا۔“ اس نے کہا۔ ”دس سال قبل کی بات

ہے اس کے بڑے بھائی ظہیر شاہد کی شادی ہوئی اس غلام نے اس کی بیوی کو جلد عروسی سے غائب کر کے کسی دوسرے کے کمرے میں پہنچا دیا اور بیوی کی جگہ ایک ساٹھ سالہ بوڑھیا کو بٹھا دیا، جو کرائے پر حاصل کی گئی تھی۔ میاں ظہیر گھونگھٹ اٹھنے سے پہلے بڑی دیر تک رومانی قسم کے ڈانٹا لگ بولتے رہے۔ پھر جو گھونگھٹ اٹھا ہے تو بس مزہ آ گیا۔ جب بات کھلی تو صغیر کے چچے رائل لے کر دوڑے۔ پھر صغیر کو یہاں سے بھاگنا پڑا۔ ظہیر حقیقتاً اُسے مار ڈالنے پر تل گیا۔“

ذباب ناک کیفیت اس کی نرم دلی کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔ فریدی کو دیکھ کر وہ کچھ عجیب انداز میں مسکرا پڑا۔

”یاد تم بھی بس کمال ہی کرتے ہو۔“ اس نے کہا۔ ”اُن بھوتوں نے تو اب زندگی اجیرن کر دی۔“

”کیا ہوا.....!“ فریدی نے پوچھا۔

”کہتے ہیں محکمہ سراغ رسانی نے انہیں ایک تسلیم کر لیا ہے۔“

”اگر میں یہ نہ کہتا تو کہتا کیا۔“ فریدی ہنس کر بولا۔

”ہم سب تنگ آ گئے ہیں۔ آؤ اندر چلو..... مجھے ڈر ہے کہ کہیں دادی جان جوتی لے کر دونوں پر پل نہ پڑیں۔ کل سے کئی بار دھمکا چکی ہیں۔“

”نیمہ سے کیا باتیں ہوئیں۔“

”ہوئیں کیا..... ابھی تک ہو رہی ہیں۔ یار کیا بتاؤں کبھی غصہ آتا ہے اور کبھی ہنسی۔“

”نگال باہر کیجئے۔“ حمید نے کہا۔

”کسے نگال باہر کروں..... اُن میں سے ایک یقیناً صغیر ہے اور میں وثوق کے ساتھ کہہ

نہیں سکتا کہ کون ہے۔ شرارت کی حد کر دی سورتے۔“

ظہیر رک کر کچھ سننے لگا پھر بولا۔ ”میرا خیال صحیح ہے۔ نیمہ ابھی تک ان سے ابھی ہوئی ہے۔ یار سنو..... تم بھیس وغیرہ بھی شاندار بدلتے ہو کچھ بتاؤ..... میری مدد کرو۔“

”ان میں سے کسی نے اپنی شکل تبدیل نہیں کی ہے۔“ فریدی نے کہا۔ ”دونوں ہم شکل ہیں۔“

”پھر میں کیا کروں۔“ ظہیر بے بسی سے بولا۔

”ارے تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔“ فریدی نے کہا۔ ”دو چار دن تنگ کر کے راہ راست پر آ جائے گا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن تمہارے جھگے والوں نے تو مطلقہ بند کر رکھا ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں برائوں حراست میں نہ لے لئے جائیں۔“

”ہشت.....!“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”قانوناً وہ گرفت میں نہیں آتے۔ کیا ہم شکل اور ہم نام ہونا جرم۔۔۔ دونوں الگ الگ پاسپورٹ رکھتے ہیں اور قطعی قانونی طور پر یہاں آئے ہیں۔“

”بخشنے آپ تینوں مل کر زندگی تلخ کر دیں گے۔“ فریدی نے کہا۔ ”آؤ چلتے ہو ظہیر کے یہاں۔“

”ابھی آپ وہیں سے تو آرہے ہیں۔“

”بلکہ تھا..... میں نے اُس سے صرف فون پر گفتگو کی تھی۔ لیکن ابھی جو فون آیا ہے اُس پر

اُس نے مجھے گھر آنے کی دعوت دی ہے۔“

حمید تیار ہو گیا۔ دونوں باہر آئے۔

”میرا خیال ہے کہ یہاں سے جانے کے بعد اُن دونوں نے نیمہ کو چھیڑا ہوگا۔“ فریدی نے کہا۔

کیڈی لاک کا رخ ظہیر کے گھر کی طرف تھا جو فریدی کی کوشی سے آدھ میل کے فاصلے پر رہا ہوگا۔

”نیمہ کو کیوں چھیڑا ہوگا۔“ حمید نے سوال کیا۔ اُس کا ذہن اُن دونوں کو تنگ کرنے کی حرکتیں

سوچ رہا تھا۔

”انہوں نے اُس سے کہا کہ محکمہ سراغ رسانی والوں نے بھی انہیں ایک تسلیم کر لیا ہے، لہذا

اب شادی میں کسی قسم کی کوئی رکاوٹ کوئی معنی نہیں رکھتی۔ بھی میرا خیال تو یہ ہے کہ صغیر نے یہ حرکت

ہی اس لئے کی ہے کہ اس کی شادی نیمہ سے نہ ہو سکے۔“

”تو وہ انکار بھی تو کر سکتا تھا..... ظاہر ہے کہ ظہیر صاحب کا دست نگر نہیں۔“

”ٹھیک ہے..... وہ ظہیر کا کہنا ٹال سکتا ہے لیکن اپنی دادی کا نہیں۔ ہیں تو وہ ان کی سوتیلی

ہی دادی، لیکن دونوں اُن سے بہت محبت کرتے ہیں اور ڈرتے بھی ہیں۔ غالباً یہ انہیں کی خواہش

ہے کہ صغیر کی شادی نیمہ سے ہو۔“

”نیمہ کافی خوبصورت ہوگی۔“

”کیوں.....؟“

”یہ اُسی سے پوچھ کر بتاؤں گا کہ وہ کیوں کافی خوبصورت ہے۔“ حمید نے کہا۔

کیڈی لاک خان بہادر ظہیر کی کوشی کے کپڑے میں داخل ہو رہی تھی۔

انہوں نے خان بہادر ظہیر کو دیکھا جو بے چینی سے برآمدے میں ٹہل رہا تھا۔ یہ چالیس

سال کا ایک متین اور سنجیدہ آدمی تھا۔ پیشانی سے کچھ اوپر تھوڑے سے بالوں میں سفیدی تھی اور

ایک پتلی سی سفید لہر پیچھے کی طرف مڑے ہوئے سیاہ بالوں میں کچھ عجیب لگتی تھی۔ آنکھوں کی

مجھے تمہارا بھائی جینکس معلوم ہوتا ہے۔ اتنی شاندار شرارت شاید ہی کسی نے کی ہو۔“

وہ لوگ نشست کے کمرے میں آئے۔ فریدی کو دیکھ کر دونوں ہم شکل بے ساختہ اچھل پڑے اور نعیم کو مخاطب کر کے بولے۔

”یہ لو محکمہ سراغ رسانی بھی آ گیا۔ اب تمہیں میری بات ماننی ہی پڑے گی۔“

فریدی ہنسنے لگا۔ نعیم اُسے شکایت آمیز نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”فریدی صاحب۔“ ہم شکلوں نے اُس سے کہا۔ ”خدا ار اپنی زبان مبارک سے یہاں بھی میرے متعلق اظہار خیال فرما دیجئے۔“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“ فریدی نے حیرت سے کہا۔

”یہی کہ میں ایک ہوں۔“

”قطعی ایک ہیں آپ..... محکمہ سراغ رسانی اسے تسلیم کر چکا ہے۔“

”آداب.....!“ دونوں نے جھک کر نعیم کو سلام کیا۔

نعیم بھنا کر اٹھی اور پیر پختی ہوئی کمرے سے چلی گئی۔ اس پر دونوں نے قہقہہ لگایا۔ نعیم نے اندر جا کر دادی جان سے نہ جانے کیا کہہ دیا کہ وہ چراغ پا ہو کر سیدھی نشست کے کمرے میں چلی آئیں۔ ان کی عمر ساٹھ ستر کے لگ بھگ رہی ہوگی۔ چہرہ شفاف اور بارعب تھا لیکن اس پر مامتا کی نرمی تھی۔

”کیوں کمال میاں۔“ انہوں نے فریدی کو مخاطب کیا۔ ”تم نے بھی انہیں کم بختوں کی ہاں

میں ہاں ملادی۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر آپ سب اتنے پریشان کیوں ہیں۔“ فریدی نے کہا۔

”بس میاں بس..... تم بھی جان جلائے آگئے۔ میں ان نکٹوں کا منہ جھلس دوں گی۔“

”دادی جان۔“ دونوں ہم شکلوں نے ہانک لگائی۔ ”آخر آپ اپنے صغیر سے اتنی بڑا

کیوں ہو گئی ہیں۔“

”صغیر باز آ جا اپنی حرکت سے، میں پھر سمجھاتی ہوں، ورنہ جوتیوں سے تم دونوں کی خبر لوں گی۔“

”ہائے پھر وہی دونوں..... پھر وہی دونوں۔“ ہم شکلوں نے باقاعدہ اپنا سر پینٹا شروع

رہا۔ چپا تھپ..... چپا تھپ..... چپا تھپ..... چپا تھپ۔

اگر حید اور فریدی آگے بڑھ کر اُنکے ہاتھ نہ پکڑ لیتے تو یہ سلسلہ نہ جانے کب تک جاری رہتا۔

دادی جان انہیں ایسی نظروں سے دیکھ رہی تھیں جیسے بلبلہ کر رو پڑیں گی۔ غصے کے ساتھ

ساتھ اگر بے بسی کا احساس بھی ہو جائے تو یہی کیفیت ہوتی ہے۔ ظہیر ہنس رہا تھا لیکن اس کی

ہانسیں بھی زچ ہو جانے کی آخری منزلیں جھلک رہی تھیں۔

”میں ابھی چلا جاؤں گا۔“ دونوں نے رو ہانسی آواز میں کہا۔ ”ہمیشہ کے لئے چلا جاؤں گا۔“

”دور ہو جاؤ کم بختو.....!“ دادی جان جوتی اتارنے کے لئے جھکیں۔

”ہائے پھر وہی کم بختو.....!“ دونوں بولے..... ”مار لیجئے مگر دل نہ دکھائیے۔“

”جانے بھی دیجئے۔“ فریدی اُن کے اور دادی جان کے درمیان میں آ گیا۔

فریدی نے بدقت تمام دادی جان کو سمجھا بچھا کر ڈرائنگ روم سے رخصت کر دیا۔

”صغیر مذاق کی بھی حد ہوتی ہے۔“ ظہیر سنجیدگی سے بولا۔

”میں ابھی اس ملک سے تو نہیں جاسکتا لیکن اس گھر سے ضرور چلا جاؤں گا۔“ دونوں نے

ان کر کہا۔

”یار تم ہی سمجھاؤ۔“ ظہیر نے فریدی کو مخاطب کیا۔

”اگر آپ کا معاملہ نہ ہوتا تو میں سمجھا دیتا۔“ حید نے اپنے پائپ میں تمباکو بھرتے ہوئے کہا۔

”کیا سمجھا دیتے۔“ دونوں نے بھولے پن سے پوچھا۔

”یہی کہ لومڑی سال میں تیس اٹھ دیتی ہے۔“

”ساڑے تیس.....!“ دونوں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میڈنٹا سکر کی لومڑیاں تو بعض اوقات

اٹھ اکتیس بھی دے ڈالتی ہیں۔ یہ تو مقدر کی بات ہے۔“

حید جھنجھلا کر رہ گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ دنیا میں کیا کوئی ایسا آدمی بھی ہے، جو اس کا ناٹھ

لے۔ بہر حال وہ خود کو جوانی کا روائی کی لئے تیار کرنے لگا۔

فریدی اس کا ارادہ بھانپ گیا تھا، اس لئے جلدی سے بولا۔

”اچھا ابھی میں تو چلا..... جب صغیر صاحب کو تم لوگوں کی بے بسی کا پورا پورا احساس

ہو جائے گا تو معاملات خود بخود اعتدال پر آ جائیں گے۔“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“ دونوں نے فریدی کو روک کر کہا۔

”صغیر میاں..... ابھی بچے ہو۔“ فریدی نے کہا اور حمید کا ہاتھ پکڑ کر چل پڑا۔

باہر پور ٹیکو میں نعرہ دکھائی دی، جو ایک آدمی سے آہستہ آہستہ گفتگو کر رہی تھی۔ یہ نوجوان اور قبول صورت تھا۔ وضع قطع سے اسپورٹس مین بھی معلوم ہوتا تھا۔ فریدی اور حمید کو دیکھ کر وہ خاموش ہو گئی اور وہ نوجوان بھی ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔

فریدی نے نعرہ کی طرف دیکھ کر سر کو خفیف سی جنبش دی اور مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ نعرہ بھی جواباً مسکرائی لیکن مسکراہٹ جاندار نہیں تھی۔ نعرہ نہ بہت خوبصورت تھی اور نہ اُسے بدصورت ہی کہا جاسکتا تھا۔ البتہ اُس کی آنکھیں خمار آگیاں ضرور تھیں اور غالباً اس میں یہی ایک کشش تھی۔ لباس کے معاملے میں ہلکے رنگوں کی دلدادہ تھی۔ اس وقت وہ ہلکے نارنجی دوپٹے میں خاص دلکش لگ رہی تھی۔

”یہ مرد کون تھا.....!“ حمید نے پوچھا۔

”اختر..... ظہیر کا پرائیویٹ سیکرٹری اور غالباً دور کے رشتے کا کوئی عزیز بھی، میں نے سنا ان دونوں کو ہمیشہ ساتھ ہی دیکھا ہے۔“

پھر دونوں خاموشی سے کیڑی لاک پر بیٹھ گئے۔

”ہوٹل ڈی فرانس.....“ حمید نے اس انداز میں کہا جیسے اس نے کسی ٹیکسی ڈرائیور کو

ہدایت دی ہو۔

”اچھا جی.....!“

”ہاں مرے سرکار چھنچ رہے ہیں..... ساڑھے چھ بجے وہاں ایک شاعر پروگرام ہے۔“

”میرے پاس وقت نہیں ہے۔“ فریدی ہونٹ سکڑ کر بولا۔

”اچھا تو اتر جائیے گاڑی سے میں تو جاؤں گا۔“

”تشریف لے جائیے۔“ فریدی نے کیڑی روک دی اور خود نیچے اتر گیا۔

حمید نے اسٹیرنگ سنبھال لیا۔

پراسرار قتل

ناشتے کی میز جلد ہی ویران ہو گئی۔ ہوا یہ کہ کسی بات پر حمید کو بے ساختہ ہنسی آ گئی اور کافی اوجھٹ جو حلق سے نہیں اترتا تھا..... منہ سے نکل پڑا۔

پھر فریدی ناشتہ ختم کئے بغیر ہی اٹھ گیا۔

حمید تمباکو کا نیا شل لینے کے لئے اپنے بیڈ روم کی طرف جا رہا تھا کہ فریدی کی خواب گاہ لگے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ فریدی ابھی تک کھانے ہی کے کمرے میں بیٹھا صبح کا بار دیکھ رہا تھا۔ حمید اس کی خواب گاہ میں چلا گیا۔

”ہیلو.....!“ اُس نے ریسپور اٹھا کر کان سے لگایا۔ ”کون؟ ہاں..... ہاں..... ارے؟“

”کب؟ اوہ..... اچھا..... اچھا.....؟“

وہ ریسپور رکھ کر تیزی سے کھانے کے کمرے کی طرف بڑھا۔

”حقیقتاً ہم دونوں مخوس ہیں۔“ حمید نے فریدی کو مخاطب کر کے کہا۔

”مجھے..... بیکار..... گھسیٹتے ہو..... اپنے ساتھ۔“ فریدی اخبار پر نظریں جمائے ہوئے راک کر بولا۔

”نہیں آپ اور میں دونوں۔“ حمید کی آواز کپکپا رہی تھی۔ ”جہاں ہمارے قدم پڑتے ہیں اہل شامت پہلے ہی سے ہماری منتظر رہتی ہے۔“

”کیا ہوا.....!“ فریدی نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”وہی، جو اپنی تقدیر بن چکا ہے۔“

”تباؤ کیا بات ہے۔“

”قتل..... میں پہلے ہی کہہ رہا تھا کہ..... وہ دونوں.....!“

”جلدی سے کہہ چلو.....!“ فریدی سگار سلگاتے سلگاتے رک کر بولا۔

”خان بہادر ظہیر کا سیکرٹری اختر قتل ہو گیا۔ ابھی ابھی جگہ لیش کا فون آیا ہے۔“

”مجھے خدشہ تھا.....!“ فریدی بیڑا کرکھڑا ہو گیا۔

”خدشہ.....!“ حمید حیرت سے بولا۔

”جگدیش نے کہاں سے فون کیا ہے۔“

”خان بہادر کی کوٹھی سے..... وہ آپ کا منتظر ہے۔“

کارا اشارت کرتے وقت حمید کہہ رہا تھا۔ ”اس کی پشت میں دو خنجر پیوست ہیں۔“

”دو خنجر.....!“ فریدی چونک کر بولا۔

پھر حمید کافی دیر تک منتظر رہا کہ فریدی اس کے آگے بھی کچھ کہے گا۔ لیکن وہ خاموش رہا۔

انداز سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ کچھ کہنا ضرور چاہتا تھا۔

”کیا نتیجہ اخذ کرتے ہیں آپ.....؟“ حمید نے خود ہی اس سے پوچھا۔

”نتیجہ..... بھلا دیکھے بھالے بغیر نتیجہ کیسے اخذ کیا جاسکتا ہے۔“

”دو خنجروں کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں تم جو کچھ کہنا چاہتے ہو..... ان دونوں کی طرف تمہارا خیال ہے۔“

”قطعی.....!“ حمید بے چینی سے بولا۔ ”میں نے آج تک یہ نہیں سنا کہ کسی قاتل نے

بیک وقت دو خنجر استعمال کئے ہوں۔“

”جلدی کرنا چاہئے۔“ فریدی نے کار کی رفتار تیز کرتے ہوئے کہا۔ ”نئے ڈی۔ ایس۔ پے

صاحب ذرا کافی عقلمند معلوم ہوتے ہیں۔ جگدیش نے کیا کہا تھا کسی چیز کو ابھی تک ہاتھ تو نہیں

لگایا گیا؟“

”نہیں۔“

خان بہادر کی کوٹھی کے پھاٹک پر دو مسلح پولیس کاٹشیل موجود تھے۔ فریدی نے باہر ہی کا

روک دی۔ انہوں نے کاٹشیلوں کے قریب ہی نعرہ کو بھی دیکھا جو ایک ننھے سے کتے کی دنگ

تھامے کاٹشیلوں سے الجھ رہی تھی۔

”آخر کیوں نہیں جانے دیتے اندر.....“ وہ تیز لہجہ سے پوچھ رہی تھی۔

فریدی کو دیکھ کر دونوں سپاہی ایک طرف ہو گئے۔

”کیا معاملہ ہے۔“ نعرہ نے فریدی سے پوچھا۔

”کیا تم گھر پر نہیں تھیں۔“ فریدی نے سوال کیا۔

”نہیں..... پولیس یہاں کیوں؟ کیا بات ہے بتائیے نا۔“

”تم کہاں تھیں؟“

”ہوا خوری کے لئے گئی تھی۔“

”کس وقت.....!“

”آخر آپ بتاتے کیوں نہیں۔“ وہ جھنجھلا کر بولی۔

”کسی نے اختر کو قتل کر دیا۔“

”کیا.....؟“ وہ تقریباً چیخ پڑی اور کتے کی زنجیر اس کے ہاتھوں سے چھوٹ گئی۔ وہ چند

لمحے فریدی کی طرف خالی نظروں سے دیکھتی رہی پھر تیزی سے دوڑتی ہوئی اندر چلی گئی۔ کتا

بھونکا ہوا زنجیر سمیت اس کے پیچھے دوڑ رہا تھا۔ فریدی کی نظریں اس کا تعاقب کرتی رہیں۔

”آؤ.....!“ وہ آہستہ سے بولا۔

برآمدے میں ہی خان بہادر سے ملاقات ہو گئی۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

ہٹوں کی خشکی پڑیوں کے شکل میں تبدیل ہو گئی تھی۔

”اب کیا ہوگا۔“ وہ فریدی کی طرف بڑھ کر مضطربانہ انداز میں بولا۔

”لیکن یہ کب اور کہاں ہوا.....؟“ فریدی نے پوچھا۔

”لابریری میں..... آؤ دیکھو..... ادھر آؤ..... کون کہہ سکتا ہے کہ وہ مر گیا۔“

ظہیر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پائیں باغ کی طرف لے جاتے ہوئے کہا۔ پھر اُس نے ایک

کمر کی طرف اشارہ کیا جس سے اختر کا چہرہ صاف نظر آ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں

ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ خلاء میں گھور رہا ہو۔ اس کا رخ پائیں باغ ہی کی طرف تھا۔

”دیکھ رہے ہو۔“ ظہیر نے فریدی کو جھنجھوڑ کر کہا۔ اس کی آواز کپکپا رہی تھی۔ ”اب اس

”تو یہ لابریری ہی ہے نا.....!“ فریدی نے پوچھا۔

”تو یہ لابریری ہی ہے نا.....!“ فریدی نے پوچھا۔

پورے کمرے میں خاموشی مسلط تھی۔ ڈی۔ ایس۔ پی سٹی معنی خیز انداز میں فریدی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”گھر والوں کے بیانات لئے گئے۔“ فریدی نے جگدیش سے پوچھا۔

”سرسری پوچھ گچھ ہوئی ہے۔ دراصل آپ کا انتظار تھا۔“

”تمہیں کس وقت اطلاع ملی تھی۔“

”آٹھ بجے۔“

فریدی اپنی گھڑی کی طرف دیکھنے لگا۔

”وہ دونوں ہم شکل.....! ڈی۔ ایس۔ پی بڑبڑایا۔

فریدی اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”وہ دونوں میڈن اسکر سے آئے ہیں۔“ ڈی۔ ایس۔ پی پھر بولا۔ ”خود کو ایک کہتے ہیں، ایک ہی نام اور ولدیت رکھتے ہیں..... پھر بھی آپ کے محکمے نے ان کے لئے کچھ نہیں کیا۔“

”کری کیا سکتا ہے میرا محکمہ.....!“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”اگر وہ خود کو ایک کہتے ہیں تو ان کا شمار صرف پاگلوں میں ہو سکتا ہے۔ رہ گئیں بقیہ باتیں تو ان کے لئے دنیا کا کوئی قانون انہیں مجرم قرار نہیں دے سکتا۔“

”لیکن کم از کم میں تو اب انہیں نہیں چھوڑ سکتا۔“ ڈی۔ ایس۔ پی نے کہا۔

”آپ کی مرضی۔“ فریدی اپنے شانہوں کو لاپرواہی سے جنبش دیتا ہوا بولا۔

پھر اس کی ہدایت کے مطابق فوٹو گرافروں نے کئی زاویوں سے اس لاش کے فوٹو لئے۔

”بڑی دیر تک محدب شیشے کی مدد سے لاش اور قرب و جوار کا جائزہ لیتا رہا۔

”مجھ میں نہیں آتا کہ موت کس طرح واقع ہوئی۔“ فریدی آہستہ سے بڑبڑایا۔ حید

پونگ کو اس کی طرف دیکھنے لگا۔ شاید ڈی۔ ایس۔ پی نے بھی یہ بات سن لی تھی اور طنزیہ انداز

مکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”واقعی یہ بہت الجھا ہوا مسئلہ ہے۔ شاید آپ رات بھر شراب پیتے رہے ہیں۔“

”میں اس نیک عادت سے محروم ہوں۔“ فریدی کی جوابی مسکراہٹ بھی بڑی زہریلی تھی۔

”ہاں..... صبح ہم میں سے کئی آدمیوں نے اسے اسی حالت میں دیکھا اور کوئی دھیان نہ دیا۔ پھر میں نے ہی اسے پکارا اور جب کئی آوازیں دینے کے باوجود بھی اس کی حالت میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی تو میں جھنجھلا کر لائبریری میں گھس گیا..... اوہ..... میرے خدا..... جانتے ہو..... اس کی پیٹھ میں دو خنجر ہیں..... دو خنجر۔“

دوسری کھڑکی میں ڈی۔ ایس۔ پی کا چہرہ دکھائی دیا۔ اس کے پیچھے جگدیش تھا۔

”اور وہ دونوں کہاں ہیں۔“

”اوہ..... وہ.....!“ اچانک ظہیر کی آواز بند ہو گئی۔ وہ تھوک نگل کر بولا۔ ”خدا کے لئے

صغیر کو بچاؤ۔“

”کیوں.....؟“

”کچھ نہیں..... کچھ نہیں۔“ ظہیر مضطربانہ انداز میں بولا اور انہیں چھوڑ کر تیزی سے اندر

چلا گیا۔

فریدی چند لمحے کھڑا اس کھڑکی میں دیکھتا رہا پھر وہ بھی اندر جانے کے لئے مڑا۔

لائبریری میں پولیس والوں اور محکمہ سراغ رسانی کے فوٹو گرافروں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

مقتول کھڑکی کے قریب رکھی ہوئی لکھنے کی میز پر ایک ہاتھ رکھے بیٹھا تھا اور اس کی پشت

میں دو خنجر پیوست تھے۔

”ذرا دیکھئے۔“ حید بیساختہ بولا۔ اس کی نظریں خنجروں پر جمی ہوئی تھیں۔ دونوں ایک ہی

ساخت کے تھے اور ان کے دستوں پر چھوٹے چھوٹے جواہرات نصب تھے۔

”میرے خیال سے لاش کو ہاتھ نہ لگایا گیا ہوگا۔“ فریدی نے جگدیش سے پوچھا۔

”جی نہیں.....!“

فریدی اور حید لاش کے قریب آئے۔ فریدی جھک کر خنجروں کو دیکھنے لگا۔ حید نے اس

کے چہرے پر حیرت کے آثار دیکھے..... وہ تھوڑی دیر تک لاش پر جھکا رہا پھر سیدھا ہو کر نہ خیال

انداز میں میز پر بکھری ہوئی چیزوں کی طرف دیکھنے لگا۔ مقتول کا ہاتھ میز پر اس طرح رکھا ہوا

جیسے وہ کسی چیز کو دبائے ہوئے ہو۔

لے بجائے فرش پر نظر آتا یا اس کا سر اس میز پر ہوتا۔ مرنے کے بعد بھی چہرے پر تشنجی کے
لے جاتے۔ ایک ہاتھ گود میں اور دوسرا میز پر رکھ کر نہ مارتا۔“

”ہاں دو طاقتور آدمی اُسے کرسی ہی پر روکے رکھتے تھے۔ لے کافی نہیں ہو سکتے۔“
”پی نے کہا۔“ آپ نے شاید پہلے کبھی یہ بھی نہ دیکھا ہو کہ کسی آدمی کی جان لینے کے
وقت دو خنجر استعمال کئے گئے ہیں۔“

”غیر یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔۔۔۔۔ ایک آدمی پر بیک وقت پانچ آدمی بھی حملہ کر سکتے ہیں۔
اہوں کہ آپ کے ذہن میں وہی دونوں ہیں۔“

”ہاں تو انہیں نہیں چھوڑ سکتا۔“

ریڈی اُس کے جواب میں کچھ کہے بغیر پھر لاش پر جھک گیا۔

”یکس اتنا تحیر خیز نہیں ہے جتنا کہ آپ سمجھ رہے ہیں۔“ ڈی۔ ایس۔ پی نے پھر کہا۔
”ہاں ثابت کر سکتا ہوں کہ موت ان خنجروں سے نہیں واقع ہوئی۔“ فریدی سر اٹھا کر
لہجے میں بولا۔

”اگر اجازت ہو تو یہ خنجر نکال لوں۔“

”جودل چاہے کیجئے۔“ ڈی۔ ایس۔ پی نے اس طرح کہا جیسے اُسے اس معاملے سے کوئی
لانا نہ ہو۔

ریڈی نے دونوں خنجر نکال لئے۔ اس کے لئے اُسے کافی زور صرف کرنا پڑا۔ لیکن لاش کی
جمل کی توں رہی، جسم بالکل اکڑ گیا تھا۔

”اب دیکھئے۔“ فریدی نے ڈی۔ ایس۔ پی کو مخاطب کیا۔ ”یہاں پر تو خون کے دریا
جانبائے تھے۔۔۔۔۔ اس کے برخلاف ایک دھبہ بھی نہیں دکھائی دیتا۔ کیا خیال ہے؟ لاش
بہانے کے بعد یہ خنجر گھونپنے گئے تھے یا نہیں۔“

”ریڈی نے لاش کی پیٹھنگی کر دی۔“

”اگر آپ ان خنجروں کو اُس کی موت کی وجہ قرار دیتے ہیں۔“ فریدی نے کہا۔ ”تو پھر
اسے بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ مقتول کے جسم میں خون ہی نہیں تھا۔“

”یہ خنجر۔۔۔۔۔ جنہیں صرف اندھے ہی ٹٹول کر موت کا ذمہ دار قرار دے سکتے ہیں۔ میری نظروں
میں ان کی کوئی وقعت نہیں۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ ڈی۔ ایس۔ پی کی بھونٹیں تن گئیں۔

”موت ان خنجروں کی وجہ سے نہیں واقع ہوئی۔“

”حمید اُسے اس طرح گھورنے لگا جیسے وہ سچ سچ پھیل رات شراب پیتا رہا ہو۔“

”بہت خوب۔۔۔۔۔!“ ڈی۔ ایس۔ پی مسکرا کر بولا۔ ”آپ تو سچ سچ اب شرالاک ہونے کے
بھی کان کترنے لگے ہیں۔“

”معاف کیجئے گا۔۔۔۔۔!“ فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”سراغ رسانی کا فن میں نے جاسوسی
نادلوں یا ہالی وڈ کی فلموں سے نہیں سیکھا۔“

”یعنی۔۔۔۔۔!“ ڈی۔ ایس۔ پی کے لہجے میں تلخی تھی۔

”یعنی یہ کہ ذرا مقتول کا چہرہ اور بیٹنے کا انداز ملاحظہ فرمائیے۔“ فریدی نے کہا۔ ”کیا آپ
نے کبھی کسی ایسے آدمی کے چہرے پر اتنا سکون دیکھا ہے جس کی موت خنجر لگنے سے واقع ہوئی ہو۔“

”آپ تو شاعری کرنے لگے۔“ ڈی۔ ایس۔ پی نے کہا۔

”جی ہاں اور مقطع سنتے ہی آپ پھڑک اٹھیں گے۔“ فریدی پرسکون انداز میں بولا۔

”کیوں اپنی بھد کرائیے گا۔“ حمید آہستہ سے بولا۔ لیکن پھر جو ”ارے باپ“ کہہ کر اچھلا
ہے تو دروازے ہی کے پاس جا کر رکا۔

”کیا ہوا۔۔۔۔۔!“ جگدیش اور ڈی۔ ایس۔ پی گھبرا کر بیک وقت بولے۔ حمید اپنی داہنی
راں دبائے اور ہونٹ سکڑے فریدی کو گھور رہا تھا۔

”ایک ننھی سی پن چھونے کا یہ نتیجہ ہوا کہ میاں حمید اچھل کر اتنی دور گئے۔“ فریدی نے اپنا
ہاتھ اٹھ کر کہا۔ اُس کی چٹکی میں ایک پن دبئی ہوئی تھی۔ ”اور یہ۔“ اُس نے لاش کی طرف اشارہ

کیا۔ ”خنجر لگنے کے باوجود بھی کرسی ہی پر جما رہا۔ وہ بھی اس انداز میں جیسے خنجر کی بجائے لڈو
کھائے ہوں۔ کو تو ال صاحب! اس قسم کے سنسنی خیز مناظر صرف جاسوسی نادلوں اور مار پیٹ کی
فلمیں ہی میں دکھائی دیتے ہیں۔ حقائق سے ان کا تعلق نہیں۔ اگر یہ خنجر لگنے سے پہلے زندہ ہوتا تو

”پھر آخر یہ مرا کیسے۔“ ڈی۔ ایس۔ پی نے جھپٹے ہوئے انداز میں کہا۔

”یہ تو پوسٹ مارٹم کی رپورٹ ہی بتا سکے گی، بہر حال یہ صاف ظاہر ہے کہ قتل کا جو ظاہر کیا گیا ہے، حقیقتاً وہ موت کا باعث نہیں ہوا اور دیکھئے..... یہ زخم.....“ فریدی نے چھوٹے سے زخم کی طرف اشارہ کر کے کہا، جو خنجر والی جگہ سے کچھ اوپر تھا۔ ”پہلے یہاں گھونپنے کی کوشش کی گئی تھی لیکن پسلی کی ہڈی سچ میں حائل ہو گئی۔“

ڈی۔ ایس۔ پی تھوڑی دیر کچھ سوچتا رہا پھر مسکرا کر بولا۔

”میرے خیال سے اب یہاں میری موجودگی ضروری نہیں۔ آپ تو آ ہی گئے۔ جگدیش صاحب میں چلا۔ ہاں ان دونوں کیلئے وارنٹ گرفتاری قابل ضمانت ضرور نکلوایے گا۔“

ڈی۔ ایس۔ پی چلا گیا۔

”کیا چوٹ ہوئی ہے سالے کو۔“ جگدیش مسکرا کر بڑبڑایا۔

فریدی اس کی طرف دھیان دیئے بغیر مقتول کی جیبیں ٹٹولنے لگا۔ پھر اس نے اٹھ اٹھانے کی کوشش کی جو میز پر رکھا ہوا تھا۔ حمید اور جگدیش بھی قریب آ گئے۔ ہاتھ ایک لفافہ تھا۔ فریدی نے اُسے اٹھا کر دیکھا۔ یہ بند تھا اور اس پر ڈاک کا ٹکٹ چپاں تھا اوپر پتہ نہیں لکھا گیا تھا۔ فریدی نے لفافہ چاک کیا اور اندر کا خط نکالا۔ حمید اُسے بغور دیکھا۔ فریدی کے ماتھے پر سلوٹیں ابھرتی آ رہی تھیں۔ پھر اُس نے خط کو تہہ کر کے لفافے میں ہونے مقتول کے چہرے پر نظریں جمادیں۔

”کوئی خاص بات.....!“ حمید نے پوچھا۔

فریدی نے چونک کر نفی میں سر ہلاتے ہوئے لفافہ جیب میں رکھ لیا۔

”لاش اٹھوا دو.....!“ فریدی نے جگدیش سے کہا۔

ایمبولنس گاڑی پہلے ہی سے موجود تھی۔ لاش اٹھوا دی گئی۔ لائبریری میں کاشیبلوں کی ڈیوٹی لگا کر وہ لوگ باہر نکل آئے۔ کوشی کے افراد ڈرائنگ روم میں اکٹھے کنبہ نو آدمیوں پر مشتمل تھا۔ فریدی نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں، نیمہ ان میں نہیں دونوں ہم شکل خاموش کھڑے تھے۔ دادی جان کی آنکھوں کے پونٹوں پر رونے

لیا تھا۔

”مقتول آپ کے یہاں کب سے تھا۔“ فریدی نے ظہیر کو مخاطب کیا۔

”اتر کی پرورش ہی یہیں ہوئی تھی۔“ ظہیر نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”رات کو آخری بار اُسے کس نے دیکھا تھا۔“ فریدی نے گھر والوں پر اچھتی سی نظر ڈالی۔

”نابا میں نے.....!“ ظہیر ہی بولا۔

”کس وقت.....!“

”دس بجے۔“

”یہ آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں۔“

”میں بھی لائبریری ہی میں تھا..... میرے اور اُسکے علاوہ لائبریری سے کسی اور کو دلچسپی نہیں۔“

”اُس وقت وہ کیا کر رہا تھا۔“

”نابا کچھ لکھ رہا تھا۔“

وہ لڑکی

”کیا وہ میز صرف اُسی کے استعمال میں رہتی تھی۔“

”ہاں..... وہ اسی کی میز تھی۔“

فریدی خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔ پھر اُس نے وہ دونوں خنجر نکال کر میز پر ڈال دیئے۔

خان بہادر ظہیر کے چہرے پر زردی پھیل گئی اور وہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔

”دونوں ہم شکلوں کے چہروں پر مسکراہٹ تھی۔“

”یہ دونوں خنجر میڈیا سکر کے بنے ہوئے ہیں۔“ فریدی نے کہا۔

”اور سو فیصدی میرے ہیں۔“ ہم شکلوں نے ایک ساتھ کہا۔

”صغیر..... میں پاگل ہو جاؤں گا۔“ خان بہادر یک بیک چیخ پڑا۔

”صبر..... صبر.....!“ فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔

حمید کو حیرت ہو رہی تھی کہ اُن دونوں نے ایسی حالت میں بھی اپنا ڈھونگ ختم نہیں کیا۔

”اسی لئے.....!“ فریدی انہیں گھور رہا تھا، اور پھر بولا۔ ”ڈی۔ ایس۔ پی کا خیال ہے تمہیں حراست میں لے لیا جائے۔“

”ٹھیک ہے۔“ دونوں نے پر اطمینان لہجے میں کہا۔ ”شعبے میں وہ ضرور مجھے گرفتار کر سکتے ہیں

”میں تمہارے ہاتھ جوڑتی ہوں۔“ دادی جان بلبل پڑیں۔ ”اب ختم بھی کرو یہ حماقت۔“

”تو یہ دونوں خنجر بھی ایک ساتھ ہی استعمال کئے گئے ہوں گے۔“ فریدی نے پوچھا۔

”پتہ نہیں.....!“ دونوں نے جواب دیا۔

”تو پھر تمہیں اختر کے قتل کے الزام میں حراست میں لے لیا جائے۔“

”لیکن حقیقتاً میں نے اُسے قتل نہیں کیا۔“ اس بار پھر دونوں ساتھ ہی بولے۔ ”اگر مجھے

کرنا ہوتا تو اپنا خنجر استعمال نہ کرتا اور پھر میں اُسے قتل ہی کیوں کرنے لگا۔“

”خیر اس کا جواز میرے پاس موجود ہے۔ تم اُسے قتل کر سکتے تھے۔“

کمرے کے سارے لوگ فریدی کو گھورنے لگے۔ لیکن دونوں کی ظاہری حالت میں

تبدیلی رونما نہ ہوئی۔

”صاف صاف کہو.....!“ ظہیر خوفزدہ آواز میں بولا۔

فریدی اُسے کوئی جواب دیئے بغیر جگدیش کی طرف مڑا۔ ”ان سب کے بیانات ظم

کئے جائیں گے۔“

جگدیش باہر چلا گیا۔

”یار یہ سب کیا ہو رہا ہے۔“ ظہیر ایک قدم آگے بڑھ کر آہستہ سے بولا۔

”پلیز خان بہادر..... ظہیر شاہد۔“ فریدی نے ہاتھ اٹھا کر خشک لہجے میں کہا۔

خود حمید کو فریدی کا کہنا بہت برا معلوم ہوا۔ ظہیر اور فریدی ایک دوسرے کے گھرے۔

تھے اور اُن دونوں میں کافی بے تکلفی تھی۔ اُسے فریدی سے اس طرز گفتگو کی توقع نہ رہی ہوگی۔
ظہیر پھر اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔

دفتر بیرونی برآمدے میں بھاری قدموں کی آواز سنائی دی اور ایک بھاری بھر کم نوجوان

لوکڑانا ہوا کمرے میں گھس آیا۔ اُس کی حالت بتا رہی تھی کہ وہ شراب پیئے ہوئے ہے، فریدی

نے اُسے نیچے سے اوپر تک دیکھا۔ وہ کمرے میں مجمع دیکھ کر دروازے کے قریب ہی رک گیا تھا۔

”کیا یہ سچ ہے۔“ اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں ظہیر کو مخاطب کیا۔

ظہیر نے اثبات میں صرف سر ہلا دیا، کچھ بولا نہیں۔

”آپ کی تعریف.....!“

”یہ..... یہ..... میرے خالہ زاد بھائی شمس الحیات ہیں۔“ پانچ دن قبل دہلی سے آئے

ہیں۔“ ظہیر بولا۔

اتنے میں جگدیش ہیڈ مقرر کو لے کر اندر آ گیا۔

”ظہیر صاحب کے علاوہ بقیہ حضرات باہر تشریف لے جائیں۔“ فریدی نے کہا۔

فریدی کے اس رویے کو ظہیر کے گھر کے لوگ حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ لیکن کوئی کچھ بولا نہیں۔

وہ ظہیر سے کافی دیر تک مقتول کے متعلق معلومات فراہم کرتا رہا۔ پھر بولا۔ ”ہو سکتا ہے کہ

میں نے صغیر اور اس کے ساتھی کو پھنسانے کے لئے ایسا کیا ہو۔ لیکن وہ بھی گھر ہی کا کوئی فرد

ہو سکتا ہے۔“

ظہیر خاموشی سے فریدی کے چہرے پر نظریں جمائے رہا۔

”تم نے لاش دیکھی ہے۔ قاتل نے نہایت اطمینان سے اپنا کام کیا ہے۔ اس نے مقتول

کا پشت میں خنجر مارے ہیں اور ساتھ ہی وہ اسے اس طرح سنبھالے بھی رہا ہے کہ وہ کرسی سے

گرنے لگا۔ یہ کام بہت اطمینان کا ہے اور یہ اطمینان کسی باہری کو نصیب نہیں ہو سکتا۔“

”میری الجھن دیوانگی کی حد تک بڑھتی جا رہی ہے۔“ ظہیر آہستہ سے بڑبڑایا۔ ”آخر گھر کا

کوئی فرد یہ کرنے ہی کیوں لگا۔“

”کوئی خلش! کوئی پر خاش! تم کسی کے دل میں تو بیٹھے نہیں ہوئے ہو۔ بہتیرے لوگ کینہ

مردی کی طرف جھپٹا۔

”ارے.....!“ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا اور وہ احمقوں کی طرح حمید کی طرف

بکھنے لگا۔

حمید بھی آگے بڑھا۔

نیمہ کمرے کے فرش پر بے حس و حرکت پڑی تھی۔ ظہیر نے اُسے پے درپے آوازیں دیں
لیکن اُس میں جنبش بھی نہ ہوئی۔

”ارے تو کیا یہ بھی.....!“

”گھبرائیے نہیں۔“ حمید نے کہا۔ ”وہ صرف بیہوش معلوم ہوتی ہیں۔“

پھر گھر کے سارے افراد اور پولیس آفیسرز ہیں اکٹھا ہو گئے۔ دروازے کا شیشہ توڑ کر اندر
لی جتنی گرائی گئی۔

نیمہ ابھی تک بیہوش تھی۔

”اس کمرے میں تالا ڈال کر چابیاں اپنے پاس رکھو۔“ فریدی نے جلد نش سے کہا۔

فوزیہ حمید کے قریب کھڑی تھی۔ حمید نے اُس کی آنکھوں میں عجیب طرح کی چمک
دیکھی۔ حمید نے محسوس کیا کہ وہ حسین ضرور ہے، لیکن اس میں نسوانیت بہت کم ہے۔ اُس کے
عضا مضبوط تھے اور چہرے پر زندگی آمیز توانائی کے آثار تھے۔ اس وقت گھر بھر میں اُسی کا چہرہ
ہر وقت نظر آ رہا تھا اور شاید آج صبح بھی وہ اپنے لباس پر فیوم چھڑکنا نہیں بھولی تھی۔

نیمہ کو دوسرے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ اب فریدی خان بہادر کے مہمان شمس الحیات کی
طرف متوجہ ہوا۔

”غالباً آپ کا کمرہ لائبریری کے مشرقی سرے پر ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”جی ہاں.....!“

”اور آپ پچھلی رات کو گھر پر نہیں تھے۔“

”جی نہیں۔“

”کہاں تھے؟“

پرور ہوتے ہیں اور بلا کے شاطر بھی۔ مرتے دم تک یہ نہیں ظاہر ہونے دیتے کہ وہ کسی کی طرف
سے کینہ بھی رکھتے ہیں۔“

”نہیں..... نہیں..... میری گھر میں کوئی ایسا نہیں ہے۔ سب اُسے چاہتے تھے۔“ ظہیر
مضطربانہ انداز میں بولا۔

”تو پھر مجبوری ہے۔“ فریدی نے شانوں کو جنبش دے کر کہا۔ ”صغیر کسی طرح نہ بچ سکے گا۔“

”صغیر..... یقیناً وہ دونوں پاگل ہیں۔“ اُس نے پر خیال انداز میں کہا۔

”اگر پاگل نہ ہوتے تو آج انہیں ہوش آ گیا ہوتا۔“

”لائبریری سے ملی ہوئی کس کی خواب گاہ ہے۔“

”ایک سرے پر نیمہ کا کمرہ ہے اور دوسرے سرے پر شمس کے لئے انتظام کیا گیا ہے۔“

”لیکن میرا خیال ہے کہ پچھلی رات کو شمس صاحب گھر میں نہیں تھے۔“

”ٹھیک ہے۔ کل رات وہ اپنے کسی دوست کے گھر پر تھا۔“

”اور ابھی واپس آئے ہیں۔“

فریدی چند لمحے کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔

”نیمہ کو بھیج دو۔“

ظہیر باہر چلا گیا۔ اُسی کے ساتھ ہی فریدی نے حمید کو بھی باہر جانے کا اشارہ کیا۔ حمید بھی
اسی کے ساتھ باہر آیا۔ برآمدے میں دوسرے لوگ بھی تھے۔

”نیمہ کہاں ہے؟“ ظہیر نے اپنی بیوی سے پوچھا۔

”بہی ابھی میں نے اُسے اختر کے کمرے میں دیکھا تھا۔“ ظہیر کی سالی فوزیہ نے کہا۔ یہ

بھی ظہیر ہی کے ساتھ رہتی تھی اور بی۔ ایس۔ سی کے دوسرے سال میں تھی۔

”ہم اختر کا کمرہ بھی دیکھیں گے۔“ حمید بولا۔

”آئیے۔“ ظہیر نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

وہ دونوں ایک کمرے کے سامنے رک گئے۔

ظہیر نے دروازے کو دھکا دیا لیکن وہ اندر سے بند تھا۔ برابر کی کھڑکی کھلی ہوئی تھی ظہیر

شاید وہ اس سوال کے لئے تیار نہیں تھا، ہچکچا کر بولا۔ ”اور اگر میں نہ بتا سکوں تو۔“
 ”میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔“ فریدی نے لاپرواہی سے کہا اور دونوں ہم شکلوں کی طرف پلٹ پڑا۔

”وہ خنجر آپ کہاں رکھتے تھے۔“

”سوٹ کیس میں۔“ دونوں نے جواب دیا۔

”میں صرف آپ سے پوچھ رہا ہوں۔“ فریدی نے اُن میں سے ایک کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”کیا جواب آپ کے کانوں تک نہیں پہنچا۔“ دونوں تلخ لہجے میں بولے۔

”نعیمہ کی بیہوشی کی وجہ بتا سکتے ہو۔“

”میں ڈاکٹر نہیں ہوں۔“ دونوں مسکرا کر بولے۔

”ایک کو الگ لے جاؤ۔“ فریدی جھنجھلا کر جگدیش کی طرف مڑا۔

جگدیش اور ایک دوسرے سب انپکٹر نے ان سے ایک کو پکڑا اور دھکیلتے ہوئے ڈرائنگ روم کی طرف بڑھالے گئے۔ دوسرا چپ چاپ وہیں کھڑا رہا۔

”اب یہ مذاق ختم کرو۔“ فریدی اُسے گھورتا ہوا بولا۔

اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ خاموشی سے فریدی کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔ دفعتاً اُس کی پتلیاں اوپر کو چڑھنے لگیں جسم پر رعشہ طاری ہوا اور وہ لہرا کر زمین پر آ رہا۔

پھر جگدیش آتا ہوا دکھائی دیا۔

”وہ بیہوش ہو گیا۔“ اُس نے فریدی سے کہا۔ اور پھر چونک کر بولا۔ ”ارے یہ بھی۔“

فریدی نے جھک کر دیکھا۔ اس کے دانت بیٹھ گئے تھے اور وہ بھاری بھاری سانس لے رہا تھا۔

”بظاہر بیہوش ہی معلوم ہوتا ہے۔“ فریدی بولا۔

”دونوں بیہوش ہو گئے۔“ حمید ہنس پڑا۔

فریدی نے اُسے گھور کر دیکھا۔ خان بہادر ظہیر بہر حال اس کا دوست تھا اور اس کے گھر

میں ہونے والے حادثے کی وجہ سے گھر کی فضا پر ماتی اثرات طاری تھے۔ فریدی کو اس کی ہنسی ہمار گزری۔ حمید بھی جلدی سے سنبھل گیا۔

”یہ اس وقت تک ہوش میں نہیں آئیں گے جب تک کہ انہیں یکجا نہ کیا جائے۔“ اس نے کہا۔

”کیا مطلب.....؟“

”مجھے ایک بار اس کا تجربہ ہو چکا ہے۔“

فریدی نے اُسے بھی اٹھا کر ڈرائنگ روم میں بھجوا دیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد جگدیش نے اُسے اطلاع دی کہ انہیں سچ سچ ہوش آ گیا۔

ظہیر نعیمہ کے کمرے میں تھا۔ اُسے جب اس بات کی اطلاع ملی تو وہ دوڑ آیا۔

”بھئی اب تو صغیر کی حرکتیں برداشت کی حد سے گذر گئی ہیں۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ فریدی بولا۔ ”نعیمہ کیسی ہے۔“

”اُسے ہوش آ گیا ہے۔“

”کیا ایسی حالت میں ہے کہ اُس سے کچھ پوچھا جاسکے۔“

”میرے خیال سے تو ٹھیک ہی ہے۔“

وہ دونوں نعیمہ کے کمرے میں آئے۔ وہ ایک بڑے بکٹے سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ فریدی کو دیکھتے ہی اُس نے آنکھیں جھکا لیں۔ اُس کے چہرے پر کچھ اس قسم کا اضطراب تھا جیسے وہ بھول سے بیمار ہو۔

”صبح تم ہوا خوری کے لئے گئی تھیں؟“ فریدی نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”جی ہاں.....!“

”کیا اسی دروازے سے۔“ فریدی نے اس دروازے کی طرف اشارہ کیا، جو لائبریری میں کھلا تھا۔

”نہیں.....!“

”رات کس وقت سوئی تھیں۔“

”گیارہ بجے۔“

”بات یہ ہے کہ ان کے جانے کے بعد میں نے درز سے جھانک کر دیکھا تھا۔“ وہ ہنچا کر بولی۔
”اس کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی۔“

”میرا سر چکرا رہا ہے۔“ نعیمہ اپنی کپٹیاں دبا کر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”لوکی..... مجھے تم سے ہمدردی ہے۔“ فریدی نرم لہجے میں بولا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تم دل کھول کر رو بھی نہیں سکتیں۔“

دفعتاً نعیمہ کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں، چہرے کی زردی اور گہری ہو گئی۔

”میں سب کچھ جانتا ہوں۔ مجھے تم سے گہری ہمدردی ہے۔ ڈرو نہیں..... یہ بات مجھ تک ہی رہے گی۔“

نعیمہ اہل پڑی۔ رکے ہوئے آنسوؤں میں طفیلی آگئی تھی۔

”اس کی پشت میں دو خنجر پائے گئے ہیں اور یہ دونوں صغیر اور اس کے ہم شکل کے ہیں۔“ فریدی نے کہا۔

وہ کچھ نہ بولی۔ فریدی تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر اس نے کہا۔ ”تم اُس وقت اس کمرے میں کیوں گئی تھیں۔“

”یونہی، پاگل پن۔“

”تم دونوں کے متعلق کسی کو بھی علم تھا۔“

”میں نہیں جانتی..... کچھ نہیں جانتی۔ خدا کے لئے مجھے تنہا چھوڑ دیجئے۔“

”میں تمہیں پریشان کرنا نہیں چاہتا۔“ فریدی نے آہستہ سے کہا اور اس کے کمرے سے چلا آیا۔

”نعیمہ کے پاس کسی کی موجودگی ضروری ہے۔“ فریدی نے ظہیر سے کہا۔

”آخر کیوں۔“

”یونہی! بہر حال یہ ضروری ہے۔“ فریدی نے کہا۔ ”تم جانتے ہو کہ میں کوئی غیر ضروری بات نہیں کرتا۔“

پھر اُس نے شمس الہیات کو مخاطب کیا۔ ”ہاں جناب! براہ کرم اُس دوست کا نام اور پتہ بتائیے، جس کے یہاں آپ نے پچھلی رات گزاری تھی۔“

”تمہیں اس کا علم تھا کہ اختر لائبریری میں موجود ہے۔“

”جی ہاں۔“

”کس طرح.....؟“

”دروازے کی درزوں سے لائبریری کی روشنی دکھائی دے رہی تھی۔“

”اور تمہارے سونے کے وقت تک رہی۔“

”جی ہاں۔“

”لیکن تم نے یہ کیسے اندازہ لگایا کہ وہ اختر ہی تھا۔“

”بھائی جان اور اختر کے علاوہ رات کو لائبریری میں کوئی اور نہیں بیٹھتا تھا۔“

”کیا تم تھوڑی دیر کے لئے باہر جاسکتے ہو۔“ فریدی نے ظہیر سے کہا۔

”یہ بھی میری بد نصیبی ہے کہ یہ کیس میرے سپرد کیا گیا ہے۔ تمہیں یقیناً مجھ پر غصہ آ رہا ہوگا۔“

”نہیں بھئی۔“ ظہیر بولا۔ ”میں تمہارے فرائض کی ادائیگی میں حارج نہیں ہو سکتا۔“

ظہیر چلا گیا۔

”ہاں تو یہ تم کس طرح کہہ سکتی ہو کہ تمہارے سونے کے وقت تک ظہیر اور اختر دونوں ہی

لائبریری میں موجود نہیں تھے۔“

”نہیں بھائی جان چلے گئے تھے۔“

”تم نے اٹھ کر دیکھا تھا۔“

”نہیں۔“

”پھر تم کو ان کے چلے جانے کے متعلق کس طرح معلوم ہوا تھا۔“

”میں نے اُن کی گفتگو سنی تھی اور پھر قدموں کی آوازیں۔“

”کیا تم بتا سکو گی کہ اُن میں کیا گفتگو ہوئی تھی۔“

”گفتگو سمجھ میں نہیں آئی تھی۔“

”تم یقین کے ساتھ کہہ سکتی ہو کہ وہ ظہیر ہی کے قدموں کی آواز تھی۔“

نعیمہ کچھ سوچنے لگی۔ اس کے چہرے سے ظاہر ہو رہا تھا جیسے وہ کسی الجھن میں پڑ گئی ہو۔

”میرے پاس فالو وقت نہیں ہے۔“ فریدی دانت پیس کر بولا۔

”آپ کو یقین نہ آئے گا۔“

”پھر وہی بکواس.....!“

”میں نے رات منٹو پارک میں گزاری تھی۔“

”منٹو پارک میں۔“ فریدی نے حیرت سے کہا۔

”جی ہاں.....!“

”کیا کرتے رہے۔ مگر نہیں..... اس وقت تم نشے میں ہو۔ خیر جب تک تمہیں ہوش نہ

اچانے..... تم حراست میں رہو گے۔“

”میں نے شراب ضرور پی رکھی ہے، لیکن میں قطعی ہوش میں ہوں۔“

”فضول.....!“ فریدی باہر جانے کیلئے مڑا۔ ”آپ بغیر اجازت کہیں جائیں گے نہیں۔“

اس پوچھ گچھ کے دوران میں حمید نے محسوس کیا کہ فریدی اُن دونوں ہم شکلوں کے بیہوش ہونے کے بعد سے انہیں قطعی طور پر نظر انداز کر رہا ہے۔

فردا فردا گھر کے سارے لوگوں کے بیانات قلم بند کئے جا چکے تھے۔ حمید یہ بھی محسوس کر رہا تھا کہ فریدی اُن سے مطمئن نہیں معلوم ہوتا۔ تھوڑی دیر بعد حمید نے جب انسپٹر جگدیش کا رونا مچ دیکھا تو ایک نئی بات معلوم ہوئی۔ وہ یہ کہ اُس میں نیمہ کا بیان نہیں تھا..... اس کے تعلق اُس کے دل میں اُسی وقت سے غلش موجود تھی، جب اُس نے اُسے مقتول کے کمرے میں لپٹا ہوا پیش دیکھا تھا۔ آخر اسی نے اختر کی موت سے اتنا اثر کیا تھا اور پھر وہ ایسے وقت میں اُتر کے کمرے میں کیوں گئی جب کہ پولیس گھر میں موجود تھی۔ ایک نادان بچہ بھی ایسے مواقع پر غلام ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ پولیس کی نظر گھر کے ایک ایک فرد پر تھی اور اُن میں سے کسی کا بھی بیان تفتیش میں نہیں تھا۔ خود حمید اُن میں سے کئی پر شبہ کی نظریں ڈال چکا تھا۔ دوسری طرف خود اختر کی موت کا معاہدہ اُسے الجھن میں ڈالے ہوئے تھا۔ آخر اس کی موت کس طرح واقع ہوئی۔ کیا واقعی وہ دونوں ہم شکل اس حادثے سے بے تعلق تھے۔ پھر اُن دونوں ہم شکلوں کا بیان جس لمحہ انہوں نے دو تھیں خنجروں کو اپنی ملکیت تسلیم کر لیا تھا اور اُن کی شرارت اس خطرناک موقع پر

”مجبوری ہے۔“

”آپ قانون کو سختی پر مجبور نہ کریں تو بہتر ہے۔“ فریدی نے شگ لہجے میں کہا۔

دودھ کا پیالہ

تھوڑی دیر کے لئے سناٹا چھا گیا، وہ دونوں ہم شکل پھر برآمدے میں آ گئے۔ اُن کے چہروں پر بے اطمینانی نہیں تھی۔

شمس الحیات فریدی کو اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے گھور رہا تھا۔

”بتا دیجئے نا۔“ فوزیہ آہستہ سے بولی اور وہ نشے کی جھونک میں اُسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھنے لگا۔

”بولو شمس..... خدا کے لئے بولو۔“ ظہیر نے جھنجھلا کر کہا۔ ”تم سب مجھے پاگل بنائے دے رہے ہو۔“

”چلئے..... میں بتاؤں گا۔“ شمس نے فریدی کو الگ چلنے کا اشارہ کیا۔

وہ دونوں ڈرائنگ روم میں آ گئے۔ فریدی کوچ کچ غصہ آ گیا تھا۔ وہ کافی ٹھنڈے دماغ کا آدمی تھا لیکن اس وقت اس کی الجھنیں بڑھ گئی تھیں۔ یہ حادثہ ایک ایسے آدمی کے گھر میں ہوا تھا جو اس کا بہترین دوست تھا اور وہ یہ بھی سمجھ چکا تھا کہ یہ حرکت گھر ہی کے کسی فرد کی تھی۔ ایسی صورت میں اُسے ایک طرف تو اپنے فرائض کا احساس تھا اور دوسری طرف اس دوستی کا خیال تھا، جو قریب قریب خاندانی تھی۔

فریدی اُسے ابھی تک گھورے جا رہا تھا۔

”میں..... دراصل.....!“ وہ کہتے کہتے رک گیا۔

بھی برقرار تھی کیا وہ حقیقتاً شرارت تھی یا کوئی پراسرار سازش؟

گھر والوں نے ناشتہ نہیں کیا تھا۔ اب ایک بج رہا تھا۔ ضابطے کی کاروائی ختم ہو چکی تھی۔ فریدی نے شمس اور نعیمہ کے بیانات کو دوسری فرصت پر اٹھا رکھا تھا۔ جگدیش کو رخصت کرنے سے پہلے فریدی نے اُس سے تھوڑی دیر تک گفتگو کی۔ یہ گفتگو اُن دونوں ہم شکلوں کو حراست میں لینے کے متعلق تھی۔

”میں اسے مناسب نہیں سمجھتا۔“ فریدی نے کہا۔ ”تم اپنی ڈی۔ ایس۔ پی صاحب کو سمجھانے کی کوشش کرنا۔ میں نہیں چاہتا کہ میرے اور تمہارے محکمے میں کسی قسم کی کوئی چپقلش ہو جائے۔“

”بہتر ہے۔“ جگدیش بولا۔ ”لیکن..... آپ.....؟“

”کیا.....؟“

”میں نے اس سے پہلے کسی موقع پر آپ کو اتنی الجھنوں میں نہیں دیکھا۔“

”تم میرے اور ظہیر کے تعلقات سے واقف ہو۔“

پھر جگدیش چلا گیا۔ گھر میں صرف دو کانشیل رہ گئے۔ ایک مقتول کے کمرے کے دروازے پر تھا اور دوسرا لائبریری میں جہاں واردات ہوئی تھی۔

فریدی نے پھر نعیمہ کے کمرے کا رخ کیا۔ وہ نکتے پر کہیاں ٹیکے اور ٹھوڑی ہتھیلیوں پر رکھے دیران آنکھوں سے غلاء میں گھور رہی تھی۔ فریدی کو دیکھ کر اٹھ بیٹھی۔

”شمس سے اُس کے کیسے تعلقات تھے۔“

”تعلقات.....؟“ نعیمہ ٹھوڑی دیر خاموش رہ کر بولی۔ ”دونوں ایک دوسرے کو ناپسند کرتے تھے۔“

”نا پسندیدگی کی وجہ۔“

”میں نہیں جانتی۔“ وہ کچھ جھنجھلا سی گئی۔

”میں جانتا ہوں کہ گھر بھر سے زیادہ تمہیں رنج پہنچا ہے۔ لیکن میں فرائض کی انجام دہی کے لئے مجبور ہوں۔“

نعیمہ پھر اُسے خوفزدہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”ہو سکتا ہے کہ اس کا قتل تمہاری ہی وجہ سے ہوا ہو۔“

”میری وجہ سے۔“ نعیمہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

”ہاں کیا تم اسے کوئی اہمیت نہیں دیتیں۔“

”کے.....؟“

”نعیمہ مجھے سب کچھ معلوم ہے۔“

”کیا معلوم ہے؟“

”تم اس کے ساتھ بھاگنے والی تھیں۔ تمہیں صغیر پسند نہیں تھا۔ تم اس سے شادی نہیں کرنا اپنی تھیں۔“

نعیمہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ پھر اچانک ہذیبانی انداز میں بولی۔ ”نہیں..... نہیں..... یہ غلط ہے۔“

”زکوٰۃ میں قتل نہیں کیا۔ آپ غلط سوچ رہے ہیں۔“

”پھر اُن دونوں کے خنجر۔“

”کچھ..... نہیں..... کچھ بھی نہیں..... خدا را..... اس گھر کو تباہی سے بچائیے۔“

”تو پھر بتاؤ نا کہ شمس اور اختر کے تعلقات اچھے کیوں نہیں تھے۔“

”رشتہ اور حسد! دادی جان اختر کو چاہتی تھیں اور گھر کے سیاہ و سفید کا مالک وہی تھا۔“

”ہوں..... کل رات کو شمس گھر پر نہیں تھا۔“ فریدی نے کہا۔ ”تم جانتی ہو۔“

”نہیں۔“

فریدی کچھ دیر خاموش رہا پھر کچھ پوچھنے ہی والا تھا کہ نعیمہ بولی۔

”مجھے حیرت ہے کہ لائبریری میں یہ سب کچھ ہو گیا اور میری آنکھ نہ کھلی۔ مجھے کبھی گہری نیند نہیں آتی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ پچھلی رات مجھے غشی کی طرح نیند آئی ہے۔ بس دودھ پی لیں اور سو گئی۔“

”دودھ.....؟“ فریدی کی نظریں چینی کے ایک بڑے پیالے پر جم گئیں، جو نعیمہ کے

لانے والی چھوٹی سی گول میز پر رکھا ہوا تھا۔

”تیزی سے میز کی طرف بڑھا..... پیالے کی تہ میں تھوڑا سا منجمد دودھ باقی تھا۔ فریدی

”کیا اختر کے ساتھ فرار ہونے کی صورت میں تم بدنامی سے بچ جاتیں۔“
 ”وہ بھی پاگل پن تھا۔“ نعیم نے اپنا منہ چھپالیا۔

فریدی نے باہر آ کر اُس نوکرانی کو طلب کیا، جو نعیم کے لئے اُس کے کمرے میں دودھ
 پلا کرتی تھی۔ فریدی نے اس سلسلے میں کسی کو کچھ نہیں بتایا کہ وہ پیالے کے متعلق کیوں پوچھ
 کر رہا ہے۔

”کل رات کا دودھ اتنا پک گیا تھا کہ اُس میں بو آ گئی تھی۔“ فریدی نے پوچھا اور حمید
 لاکر اُسے گھورنے لگا۔

”نہیں تو..... صرف ایک ابال کے بعد میں نے اُسے بیٹا کے کمرے میں پہنچا دیا تھا۔“
 انی بولی۔

”دودھ کی رنگت کیسی تھی۔“

”جیسی ہوتی ہے۔“

”عورت! ٹھیک ٹھیک جواب دو۔“ فریدی جھنجھلا گیا۔ ”کیا تمہیں اس میں کچھ کچھ سیاہی
 دکھائی ہوئی۔“

اُس نے اُسے ہر طرح اطمینان دلانے کی کوشش کی کہ دودھ کی رنگت معمول کے مطابق
 ہے۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ دودھ کراؤن ڈیری فارم کی سر بند بوتلوں میں آتا تھا اور اس نے اُسی
 تیل توڑ کر دودھ کو پکنے کے لئے دسپچی میں ڈال دیا تھا۔

”کیا تم اُسے چھوڑ کر باہر گئی تھیں۔“ فریدی نے پوچھا۔

”نہیں..... میں شروع ہی سے باورچی خانے میں بیٹھی رہی تھی۔“

”تمہیں یقین ہے کہ اس دوران میں کسی اور نے دودھ کو ہاتھ نہ لگایا ہوگا۔“

”ملازمہ کچھ سوچنے لگی۔ فریدی بغور اُس کے چہرے کا جائزہ لے رہا تھا۔

”میں اس کے متعلق یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتی۔“

”کیوں.....؟“ فریدی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے تھوڑی دیر کے لئے پیالہ برآمدے میں چھوڑ دیا تھا۔“

نے پیالے کو اٹھا کر سونگھا پھر رکھ دیا۔ اس کی نظریں نعیم کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”کیا تم نے اس میں افیون کی خفیف سی بو نہیں محسوس کی تھی۔“

”ہیک سی معلوم ہوئی تھی۔ لیکن میں نے اُسے کوئی اہمیت نہیں دی۔ کیا کہا؟ افیون تھی۔“

”سو فیصدی افیون۔ تم نے دودھ کی رنگت پر بھی غور نہیں کیا تھا۔“

”ہیک اور رنگت ہی نے مجھے یہ سمجھنے پر مجبور کر دیا تھا کہ اُس میں دھواں لگ گیا ہے۔ اگر

ایسا بھی ہوتا ہے۔“

”غالباً مجرم یہ جانتا تھا کہ تمہاری نیند کھٹکے کی ہے۔“

”نعیم کچھ نہ بولی۔ وہ حد درجہ متحیر نظر آ رہی تھی۔

”کل رات کو کمرے میں دودھ کون لایا تھا۔“ فریدی نے پوچھا۔

”گاگا.....!“

”گاگا..... کون!“

”نوکرانی ہے۔ دودھ روانہ ہی لاتی ہے۔“

”یہاں دودھ آنے کے بعد سے تم یہیں رہیں یا باہر بھی گئی تھیں۔“

”وہ عموماً دس بجے دودھ لاتی ہے کیونکہ میرے سونے کا وہی وقت ہے۔“

”باہر نہیں گئی تھیں۔“

”نہیں.....!“

فریدی تھوڑی دیر تک کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر دودھ کا پیالہ اٹھا کر دروازے کی طرف بڑھا۔

”ٹھہریئے.....!“ نعیم نے کپکپاتی آواز میں کہا۔

فریدی رک گیا۔

”کیا آپ مجھے بدنامی سے نہیں بچا سکتے۔“

”میں نے سوچا تو یہی ہے، لیکن دراصل اس کا دار و مدار حالات پر ہے۔“

”میں برباد ہو چکی۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو امنڈ پڑے۔ ”لیکن بدنام ہونے کے بعد

زندہ رہنا میرے بس سے باہر ہو جائے گا۔“

”کیوں.....؟“

”میں دودھ لے کر جا رہی تھی کہ فوزیہ بیٹا اچانک چلتے چلتے گر پڑیں اور ان کے دونوں گھٹنوں میں خراشیں آ گئیں۔ انہوں نے مجھ سے ٹکچر آئیوڈین مانگا جو بڑی بیگم صاحبہ کے کمر میں رہتی ہے۔ میں پیالہ دیں چھوڑ کر ٹکچر لینے دوڑی چلی گئی۔“

”وہ کہاں گری تھیں.....؟“ فریدی نے پوچھا۔

ملازمہ نے اُسے وہ جگہ دکھائی اور وہ میز جس پر اس نے دودھ کا پیالہ رکھا تھا۔

”پھر جب تم ٹکچر لے کر واپس آئیں تو فوزیہ کہاں تھیں۔“

”اپنے کمرے میں۔“

”اور پیالہ.....؟“

”وہیں تھا جہاں وہ رکھ گئی تھی۔“

”تم نے اُن کے گھٹنے میں آنے والی خراشوں کو دیکھا تھا۔“

”جی ہاں..... دونوں گھٹنوں پر کی بہت سی کھال ادھر گئی تھی اور خون رس رہا تھا۔“

”پھر تم نے وہ پیالہ نعیمہ کے کمرے میں پہنچا دیا۔“

”جی ہاں۔“

”ہوں.....!“ فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”تم جاسکتی ہو۔“

پھر اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اُسے دراصل فوزیہ کی تلاش تھی۔ لیکن وہ دکھائی نہیں دی پوچھنے پر معلوم ہوا کہ وہ اپنے کمرے میں ہے۔ فریدی اُسے بلوانے کی بجائے خود ہی اس کمرے کی طرف چل پڑا۔

فوزیہ کی پشت دروازے کی طرف تھی اور وہ کھڑکی پر دونوں کہنیاں نیچے باہر کی طرف رہی تھی۔ فریدی کی آہٹ پر چونک کر مڑی۔

”میں آپ کو پھر تھوڑی سی تکلیف دینا چاہتا ہوں۔“ فریدی نے کہا۔

”فرمائیے.....!“

”پچھلی رات آپ کس طرح گری تھیں۔“

”اوہ..... وہ کچھ نہیں۔“ فوزیہ جھینپی ہوئی مسکراہٹ کیساتھ بولی۔ ”کس نے کہا آپ سے؟“

”بس یونہی تذکرہ سنا ہے۔ کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ وہ کیلے کا چھلکا ہی تھا جس پر آپ کا ملا تھا۔“

”جی نہیں..... کیا کیجئے گا پوچھ کر۔“ فوزیہ ہنس پڑی۔

”یہ بھی ضروری ہے..... کیلے کا چھلکا۔“

”جی نہیں..... غرارے کے پائینچے میں انک کر گری تھی۔“

”گرنے کے بعد آپ فوراً ہی اپنے کمرے میں چلی آئی ہوں گی۔“

”جی نہیں..... کچھ دیر اٹھنے میں بھی لگی ہوگی۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”مطلب یہ کہ آپ نے اُس ملازمہ کا انتظار برآمدے میں نہ کیا ہوگا جسے ٹکچر لینے کو بھیجا تھا۔“

”نہیں میں کمرے میں چلی آئی تھی۔“ وہ دفعتاً سنجیدہ ہو کر بولی۔ ”کیا بات ہے۔“

”بہت ہی خاص بات ہے۔ ہاں تو ملازمہ اندازاً کتنی دیر بعد واپس آئی ہوگی۔“

”دو یا تین منٹ تو ضرور ہی لگے ہوں گے۔“

”اُس وقت برآمدے میں آپ دونوں کے علاوہ کوئی اور بھی تھا۔“

”میرے خیال سے تو نہیں۔“

”یہ ٹکس صاحب کیسے آدمی ہیں۔“

”زیادہ اچھے تو نہیں..... لیکن اتنے بُرے بھی نہیں کہ کسی کو قتل کر دیں۔“

”میرا یہ مطلب نہیں۔ کیا وہ ہر وقت نشے میں ہوتے ہیں۔“

”میں نے تو عموماً انہیں نشے ہی میں دیکھا ہے۔“

”گھر میں کوئی ایفون بھی استعمال کرتا ہے۔“

”پھر ہنس پڑی۔

”میں سنجیدگی سے پوچھ رہا ہوں۔“

”دادی جان۔“

”سنا ہے دادی جان اختر کو بہت چاہتی تھیں۔“

”جی ہاں..... لیکن..... افیون.....!“

”بچھلی رات نعیمہ نے جو دودھ استعمال کیا تھا اس میں افیون ملی ہوئی تھی۔“

”ہو سکتا ہے دادی جان اُسے بھی افیونی بنانا چاہتی ہوں۔“ فوزیہ نے شرارت آمیز لہجے میں کہا۔

”جی نہیں..... غالباً اختر کے قاتل نے اسی میں بہتری سمجھی ہو کہ نعیمہ کو بیہوش کر دے کیونکہ عمو

اُسے گہری نیند نہیں آتی اور اُسے یہ تو معلوم ہی رہا ہوگا کہ شش رات کو اپنے کمرے میں نہیں ہوگا۔“

فوزیہ حیرت سے آنکھیں پھاڑے فریدی کو دیکھ رہی تھی۔

”جس وقت آپ نے نوکرانی کو کچن کے لئے کہا تھا اس کے ہاتھ میں دودھ کا پیالہ تھا اور

وہ اُسے وہیں میز پر رکھ کر چلی گئی تھی۔“

”میں نے دھیان نہیں دیا تھا۔“ فوزیہ نے کہا۔ ”اوہ..... میرے خدا تو کیا اُن دونوں

پاگلوں نے۔“

”کیا وہ دونوں انہیں کے خنجر نہیں تھے۔“ فوزیہ بولی۔

”تھے کیوں نہیں..... لیکن وہ اتنے احمق بھی نہیں معلوم ہوتے کہ اپنے خنجر کسی لاش میں

چھوڑ جائیں اور پھر خود ہی اس بات کا اعتراف کر چکے ہیں کہ وہ خنجر انہیں کے ہیں۔“

”پھر مجھے تو کم از کم اس گھر میں کوئی ایسا نظر نہیں آتا جو اختر کو ختم کر دینے کی فکر میں

ہو۔“ فوزیہ بولی۔

”ممکن ہے یہ حرکت کسی باہری کی ہو۔“

”ناممکن.....!“ فوزیہ بولی۔ ”کوئی باہری آدمی اس کی ہمت نہیں کر سکتا اور پھر آپ یہ

کہہ رہے ہیں کہ نعیمہ کو اسی لئے افیون دی گئی تھی کہ قاتل اپنا کام بے کھٹکے ہو کر کر سکے۔“

”نہ آپ یہ تسلیم کرتی ہیں اور نہ ہو۔“

”عقل چکر میں ہے۔“ فوزیہ اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

پھر فریدی نے اُس سے مزید سوالات نہیں کئے۔

پھانسی کی خواہش

آنکھ کھلتے ہی حمید نے جھلا کر تین بار لاحول پڑھی اور پھر دونوں کان دبا کر سونے کی کوشش

نے لگا۔ مگر توبہ کیجئے۔ ٹیلی فون کی گھنٹی کی آواز اب بھی اس کے کانوں کے پردوں سے ٹکرا

رہی اور وہ سوچ رہا تھا کہ جب عورتوں سے پردہ اٹھ گیا تو کانوں کے پردوں کی موجودگی کیا

نا رکھتی ہے۔ کاش کان کا پردہ ٹیلی فون کے موجد کی عقل پر پڑ گیا ہوتا..... مگر یہ سب کچھ

چنے کے بعد بھی ٹیلی فون کی گھنٹی بجتی رہی..... حمید جھنجھلا کر اٹھ بیٹھا۔ پھر اُس نے بلند آواز

”دو تین بار ٹیلی فون کے موجد کی ماں بہن کی عزت افزائی کی اور جو ریسورٹھا کر کان سے لگایا

تو غصے کے مارے بھیجا تک کاٹنے لگا۔ دو آدمی بیک وقت ”ہیلو..... ہیلو“ کر رہے تھے۔

”فریدی صاحب ہیں۔“ دو آوازیں سنائی دیں۔

”جہنم میں گئے۔“ حمید حلق پھاڑ کر چیلا۔

”کب آئیں گے۔“

”جہنم سے کبھی کوئی واپس نہیں آیا ہے۔“ حمید بگڑ کر بولا۔

”معاف کیجئے گا.....!“ آوازیں آئیں۔ ”میں سمجھا شاید سرکاری آدمی ہونے کی وجہ سے۔“

”شٹ اپ.....!“ حمید چیلا۔

”بہت بہتر.....!“

سلسلہ منقطع ہو گیا۔

حمید نے پلنگ پر بیٹھ کر کھوپڑی سہلانی شروع کر دی۔ ٹیلی فون کی گھنٹی پھر بج رہی تھی۔

بالکون پر حمید نے ٹیلی فون کے موجد کی دادی اور نانی تک بات پہنچادی۔

”ہیلو.....!“ اُس نے ریسورٹھا کر جھٹکے دار آوازیں میں کہا۔

”معاف کیجئے گا۔“ اس بار پھر دو آوازیں سنائی دیں۔

”نہیں معاف کروں گا۔“ حمید چیخ پڑا۔ ”میں نے تم دونوں کی گرفتاری کا انتظام کر لیا ہے۔“

”دونوں..... پھر وہی دونوں۔ خدا تمہیں عارت کرے۔“

”بکواس بند کرو۔“ حمید نے چیخ کر کہا۔

”کیا؟“ دونوں نے کہا۔ ”معاف کیجئے گا سنا نہیں۔“

”میں کہتا ہوں بکواس بند کرو۔“ حمید اتنی زور سے چیخا کہ آواز پھٹ گئی۔

”پھر نہیں سنا! کیا آپ زور سے نہیں بول سکتے۔“

”ہاں تمہاری.....!“ حمید نے ریسور میز پر بیٹھ دیا۔

وہ ان دونوں ہم شکلوں سے تنگ آ گیا تھا اور کل سے یہی سوچ رہا تھا کہ ان کی جانم کس طرح بنائے، لیکن کوئی معقول تدبیر ابھی تک نہیں سوچی تھی۔

فریدی رات سے غائب تھا۔ اس کی عدم موجودگی میں حمید اُسی کے کمرے میں سو گیا تھا۔ لیکن اب سوچ رہا تھا کہ اُس سے بڑی بھاری غلطی سرزد ہو گئی تھی۔ اگر وہ اپنے کمرے میں سوتا تو اتنے سویرے کیوں اٹھنا پڑتا۔ حالانکہ اُس کے سونے کے کمرے اور فریدی کے بیڈروم میں ایک ہی دیوار حائل تھی، لیکن اگر وہ اپنے کمرے میں سویا ہوتا تو فریدی کے کمرے میں رکھے ہوئے فون کی گھنٹی اُسے نہ جگا سکتی۔

اُس نے ریسور کو میز ہی پر پڑا رہنے دیا اور اٹھ کر باہر چلا گیا۔

سورج طلوع ہو رہا تھا۔ شاید حمید نے کئی ماہ بعد سورج طلوع ہونے کا ناگوار منظر دیکھا تھا۔

اس لئے اس نے زیادہ دیر تک اُس سے طبیعت بیزار کرنا مناسب نہ سمجھا۔

بیرونی برآمدے میں آ کر اُس نے دیکھا کہ فریدی ایک دیسی کتے کو کچے گوشت کے پارچے کھلا رہا ہے۔

”کیوں؟ کیا اب دیسی کتوں سے بھی شوق فرمایا جائے گا۔“ اس نے بوکھلا کر کہا۔

فریدی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ کتے کو انہماک سے دیکھ رہا تھا جو اپنا سر جھٹک جھٹک کر

ایک بڑے سے پارچے کو نگٹنے کی کوشش کر رہا تھا۔

فریدی نے ایک دوسرے پارچے پر ڈاک کا ایک ٹکٹ چپکایا اور کتے کے آگے ڈال دیا۔

وہ پہلا پارچہ اگل کر اس کی طرف لپکا۔

”ہائیں.....!“ حمید اچھل کر بولا۔ ”آپ کی طبیعت تو اچھی ہے نا۔“

”دیکھو!“ فریدی کرسی کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”بیٹھ جاؤ۔“

سناٹک لگا ہوا پارچہ کھا چکنے کے بعد اگلے ہوئے ٹکڑے کو چبانے لگا۔

فریدی دوسرے پارچے پر ٹکٹ چپکا رہا تھا۔

”اے پروردگار.....“ حمید آنکھیں پھاڑ کر بولا۔ ”یہ خواب ہے یا بیداری..... میں زندہ

ہوں یا مردہ.....!“

”کیا بک رہے ہو۔“ فریدی نے کہا۔

”ارے یہ ٹکٹ کیوں..... کیا ویسے پارچہ بیرنگ ہو جائے گا۔ اے او کتے تو کتا ہے یا

پٹ ماسٹر۔“

کتے نے اس کی مطلق پرواہ نہ کی۔ ممکن ہے اس نے سوچا ہو کہ آدی بھونکا ہی کرتے ہیں۔

”مت ٹائیں ٹائیں کرو۔“ فریدی بڑبڑا کر رہ گیا۔

اس نے پھر ایک پارچہ پھینکا۔ کتے نے اُسے اوپر ہی اوپر روک کر چبانا شروع کر دیا۔

لیکن دوسرے ہی لمحے میں اس کے منہ سے ایک تیز قسم کی آواز نکلے، جو بتدریج کم ہوتی گئی اور

ماٹھ ہی ساتھ اس کے اگلے پیر بھی آگے کی طرف پھیلنے لگے۔ وہ دونوں پیروں کے درمیان سر

رکے پلکیں جھپکاتا ہوا خاموشی سے مگر رہا تھا۔

فریدی جھک کر اُسے دیکھنے لگا۔

”ٹھنڈا ہو گیا۔“ اس نے سیدھے کھڑے ہو کر کہا۔

حمید کا عجیب عالم تھا۔ کبھی وہ فریدی کی طرف دیکھتا تھا اور کبھی کتے کی طرف۔

فریدی کے ہاتھ میں تین ٹکٹ اور تھے..... اس نے انہیں احتیاط سے جیب میں رکھ لیا۔

”یہ کیا ہوا.....!“ حمید نے احمقوں کی طرح پوچھا۔

”دکھائی نہیں دیتا۔“

”دکھائی دیتا ہے..... لیکن اس کی رواں بذر ریحہ رجشری ہوئی ہے یا ہوائی ڈاک سے۔“

آخر آپ مجھے اُلو کیوں سمجھتے ہیں۔ کیوں جان لی اس غریب کی۔“

”نہایت آسانی سے۔ یہ تو پہلے ہی ثابت ہو چکا تھا کہ موت خنجروں سے نہیں ہوئی تھی۔ وہ کوئی زہر ہی رہا ہوگا۔ لیکن اس موت میں بھی لاش کی وہ حالت نہ ہونی چاہئے تھی جس میں اُسے پایا، کیونکہ پوٹاشیم سائینائیڈ کے علاوہ ہر زہر تھوڑی دیر تک تڑپانا ضرور ہے۔ لہذا وہ اتنے ہی میرا ذہن پوٹاشیم سائینائیڈ کے امکانات پر غور کرنے لگا تھا۔“

”اس لفافے میں کیا تھا؟“

”ایک خط، جو اس نے اپنے کسی دوست کو لکھا تھا۔ اسی خط کے ذریعہ مجھے معلوم ہوا کہ وہ زیرِ فرار ہو کر اُس دوست تک پہنچنے والے تھے۔“

”میں تو کہتا ہوں کہ یہ انہیں دونوں مردودوں کی حرکت ہے۔“ حمید بولا۔

”وہ اتنی دیدہ دلیری کے ساتھ قانون کو بے بس کر سکتے ہیں، قتل کی بھی ہمت رکھتے ہوں گے۔“

”فرزندِ من.....!“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”پوٹاشیم سائینائیڈ استعمال کر چکنے کے بعد خنجروں کی حفاظت کی کیا ضرورت تھی۔“

”ہمیں اُلو بنانے کے لئے۔ یہ ثابت کرنے کے لئے کہ اگر ہم مجرم ہوتے تو لاش میں بے خنجر چھوڑنے کی حفاظت کبھی نہ کرتے۔“

”خوب.....!“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”آج کل کافی عقل مند ہو رہے ہو۔“

”اب آپ پوچھیں گے کہ انہیں یہ ظاہر کرنے کی ضرورت ہی کیوں محسوس ہوئی کہ اُن کا قتل اس قتل سے ہے۔“

”ضرور پوچھوں گا۔“ فریدی ہنس کر بولا۔

”ظاہر ہے کہ انہوں نے اُسے اسی لئے قتل کیا کہ وہ اس کے ساتھ بھاگ رہی تھی۔ تفتیش لگا کر یہ بات ظاہر ہو جاتی تو اُن دونوں پر ضرور شبہ کیا جاتا۔ لہذا انہوں نے علی الاعلان خود ہی گڑگا کر ہمیں شبہ ہی نہیں بلکہ یقین کر لینے کی دعوت دے دی۔ اس طرح ہم اس الجھن میں اٹکے ہیں کہ ممکن ہے کسی اور نے انہیں پھنسانے کے لئے ان کے خنجر استعمال کئے ہوں۔“

”بہت اچھے..... تم یقیناً سوچنے کی عادت ڈال رہے ہو۔“ فریدی بولا۔

”کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔“

”اسی طرح بچارہ اختر بھی۔“

”کیا.....؟“ حمید پھر اچھل پڑا۔

”ہاں حمید صاحب۔ اس کی موت کا باعث بھی ایک ٹکٹ ہی ہوا ہے۔“

”یعنی.....!“

”تمہارا سر..... اتنی معمولی معمولی باتوں کی وضاحت مت چاہا کرو۔“

”بخدا میں نہیں سمجھا۔“

”کیا تمہیں وہ لفافہ یاد نہیں، جو مقتول کے ہاتھ کے نیچے دبا ہوا ملا تھا۔“

”اُسے تو میں بالکل ہی بھول گیا تھا۔“

”لفافے کا وہ حصہ ہاتھ کے نیچے تھا جس پر ٹکٹ چپکا ہوا تھا۔ غالباً اس نے ٹکٹ کو زبان پر

رکھ کر غم کیا ہوگا اور پھر اُسے چپکاتے ہی چپکاتے ختم ہو گیا۔“

”زہر.....!“ حمید آنکھیں پھاڑ کر بولا۔ ”اتنا سریع الاثر۔“

”اس کتے کی موت تو دیکھ ہی چکے ہو۔ دیکھو نا..... اس پارچے کو کچلتے ہی کچلتے اس کی

موت واقع ہوگی۔ حلق کے نیچے اتارنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ ٹکٹ کے پیچھے لگی ہوئی گوند

زہریلی ہے۔“

”کون سا زہر ہو سکتا ہے۔“

”پوٹاشیم سائینائیڈ.....!“ فریدی نے کہا۔ ”اس سے زیادہ سریع الاثر زہر دنیا میں کوئی اور

نہیں۔ زبان پر رکھا اور بیڑا پار..... اختر کی لاش کی پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی یہی کہتی ہے کہ موت

پوٹاشیم سائینائیڈ ہی سے واقع ہوئی ہے۔“

”یہ ٹکٹ تھے کہاں۔“

”اسی میز پر جہاں اُس کی لاش پائی گئی تھی۔“

”اور پوسٹ مارٹم کی رپورٹ ملنے سے پہلے ہی آپ نے ان ٹکٹوں پر قبضہ کر لیا تھا۔“

”قطعاً.....!“

”آپ کا ذہن ادھر پہنچا کیسے تھا۔“

ہنک کر بولا۔ ”یہ تو بتائیے! کیا آپ کی دانست میں مجرم کو یہ یقین تھا کہ مرنے والا رات کو کوئی حاضر در لکھے گا اور پھر یہ بھی ضروری نہیں تھا کہ وہ رات ہی کو اُسے لفافے میں بند کر کے ٹکٹ بھی بکادیتا۔ آخر اس نے ٹکٹ ہی کو کیوں زہر آلود کیا؟“

”میں اسی پر غور کر رہا ہوں۔“ فریدی نے کہا ”اور اب اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ اس نے اور ذراغ بھی استعمال کئے ہوں گے۔ نیرہ کے دودھ میں افیون ملائے کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ مجرم کو اپنی کامیابی کا سو فیصدی یقین تھا۔۔۔۔۔ اور ظاہر ہے کہ وہ یقین محض ٹکٹ کی بناء پر نہیں ہو سکتا۔“

”ہو سکتا ہے اس نے اختر کے استعمال میں آنے والی دوسری چیزوں کو بھی زہر آلود کیا ہو۔۔۔۔۔ مثلاً۔۔۔۔۔ اودہ حمید صاحب۔ میں اُس صراحی کو تو بھول ہی گیا جو اُسی میز کے قریب رکھی ہوئی تھی۔ یہ بھی اچھا ہی ہوا کہ میں نے لائبریری کو مقفل کر دیا تھا۔“

”اچھا افیون کے متعلق کیا خیال ہے؟“

”اگر افیون اس ملازمہ نے نہیں ملائی تو وہ اس وقت دودھ میں ڈالی گئی جب وہ پیالے کو اُمدے میں چھوڑ کر ٹیگر آؤڈین لینے چلی گئی تھی۔“

”ظہیر صاحب کی دادی افیون کی عادی ہیں۔“ حمید بولا۔

”تو اس سے کیا۔۔۔۔۔؟“

”مطلب یہ کہ شاید انہیں کی افیون استعمال کی گئی ہو۔“

”کیا وہ خود ہی استعمال نہیں کر سکتیں۔“

”اچھا کیا اُن پر بھی شبہ ہے۔“ حمید بولا۔

”کیوں نہیں۔۔۔۔۔ جب شکوک کے اسباب موجود ہوں تو شبہ نہ کرنا بھی کفر ہے۔“

”یعنی۔۔۔۔۔؟“

”اگر تمہارا یہ خیال صحیح ہے کہ وہ دونوں قاتل ہیں تو اس معاملے میں دادی ہی اُن کی مددگار ہو سکتی ہے۔ یہ دادی ہی کی خواہش تھی کہ صغیر کی شادی نیرہ سے ہو۔ فرض کرو کسی طرح اُسے یہ علم ہو گیا ہو کہ نیرہ اختر کے ساتھ فرار ہو رہی ہے لہذا اختر کی احسان فراموشی پر غصہ آتا لازمی ہے۔“

فریدی خاموش ہو کر کچھ سوچتے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”مگر یار یہ پوٹاشیم سائینائیڈ۔۔۔۔۔

”نہیں۔۔۔۔۔ تمہارے دلائل مان لینے کے قابل ہیں۔“

”پھر۔۔۔۔۔؟“

”پھر کیا۔۔۔۔۔؟“

”ان دونوں کو حراست میں لے لیا جائے۔“

”لیکن۔۔۔۔۔ شمس کے لئے کیا کرو گے۔“ فریدی بولا۔ ”کیونکہ ابھی تک اس نے گھر سے غائب رہنے کی کوئی معقول وجہ نہیں بتائی۔ لیکن وہ تمہاری نظروں میں مشتبہ نہیں ہے۔“

”اسی حد تک۔۔۔۔۔!“ حمید نے کہا۔ ”جہاں تک اُس کے اس بے نگے بیان کا تعلق ہے کہ اس نے وہ رات منٹو پارک میں گزاری تھی۔ وہ ہمیں ابھی تک نشے ہی کی حالت میں ملا ہے۔ اس لئے اس کے بیان کی کوئی اہمیت ہی نہیں رہ جاتی۔ ایسی صورت میں اگر وہ منٹو پارک کے بجائے سعادت حسن منٹو پارک کا بھی حوالہ دے تو آپ کو بُرا نہ ماننا چاہئے۔“

فریدی مسکراتے لگا۔۔۔۔۔ پھر اُس نے ہنس کر کہا۔ ”تم اب بھی صبح اٹھنے کے فوائد کے قائل نہ ہو تو تم پر تین حرف۔“

حمید ضرورت سے زیادہ شہیدہ نظر آ رہا تھا۔

”اگر آپ تسلیم کئے لیتے ہیں کہ وہ گھر میں نہیں تھا تو آپ کو یہ بھی ماننا پڑے گا کہ نیرہ کے دودھ میں افیون اس نے نہیں ملائی تھی۔ پھر اس سے تو آپ انکار کر ہی نہ سکیں گے کہ سازش کا تعلق ایک سے زیادہ آدمیوں سے ہے۔“

”تم یہ بھی ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”پھر آپ انہیں حراست میں کیوں نہیں لیتے۔“

”نہ لینے میں کیا حرج ہے ظاہر ہے کہ وہ کہیں جاتو سکتے ہی نہیں کیونکہ ان کے پاسپورٹ

میرے پاس ہیں۔“

”لیکن میرا بھیجا جاتو کھا سکتے ہیں صبح سے فون کر کر کے دماغ خراب کر دیا سالوں نے۔“

”کیا کہہ رہے تھے۔“

”کچھ نہیں۔۔۔۔۔ فضول بکواس۔ آپ کو پوچھا تھا۔“ حمید نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ پھر

میرا چچا چھڑائیے یا پھر میرے خلاف جلد سے جلد جرم ثابت کر کے مجھے پھانسی دلوادیتے۔“

اور وہ تصویر

حادثے کے تیسرے دن فریدی نے شمس الحیات کو مقتول کرے سے نکالا۔ اس نے اُسے پچھلی رات کو ایک کمرے میں بند کر دیا تھا تاکہ اسے شراب نہ مل سکے۔ اُس نے یہ سب اپنی ہی لکھی میں کیا تھا۔ وہ اسے تفرقہ کے بہانے ظہیر کے یہاں سے لایا تھا۔ اس وقت بھی وہ شراب پئے ہوئے تھا۔

جیسے ہی فریدی نے اُسے کمرے سے نکالا اُس کے منہ سے مغلطات کا طوفان امنڈ پڑا۔ جب وہ اچھی طرح بک چکا تو فریدی مسکرا کر بولا۔

”میرا احسان مانو کہ میں نے تمہیں ایک بہت بڑی ذلت سے بچالیا۔ کیا تمہیں سچ بچ حالات ہی پسند ہے۔“

”حوالات.....“ شمس چیخ کر بولا۔ ”کیسی حوالات! تم مجھے دھونس میں نہیں لے سکتے۔“
”دھونس کی ایک ہی رسی۔“ حمید ہنس پڑا۔ ”یہ تم بھی اپنے نام ہی کی طرح عجیب معلوم ہوتے ہو۔ تمہارا نام شمس الحیات نہ جانے کیوں ہے؟ تمہیں تو ہفت تلخیات (Seven Bitter) ہونا چاہئے تھا۔“

”میں ازالہ حیثیت عرفی کا دعویٰ کر دوں گا۔“

”اس میں بہت عرصہ لگے گا۔“ حمید نے کہا۔ ”لیکن یہ ضرور ہے کہ خود تمہارا وارنٹ گرفتاری ناقابلِ ضمانت بھی ہو سکتا ہے۔“

قبل اس کے کہ شمس الحیات کچھ کہتا فریدی اُسے مخاطب کر کے بولا۔

آخر مجرم نے اسے کس طرح حاصل کیا۔ عام زہروں کی طرح وہ آسانی سے نہیں دستیاب ہوتا۔ حمید بھی کسی سوچ میں پڑ گیا۔ فریدی نے ایک نوکر کو بلا کر مردہ کتے کے متعلق کچھ ہدایات دیں اور پھر وہ دونوں اندر چلے گئے۔

میز پر شہر کے سارے روزنامے بکھرے ہوئے تھے۔ ناشتے کے دوران میں وہ دونوں انہیں الٹے پلٹتے رہے۔ خان بہادر ظہیر کے یہاں ہونے والے حادثے کے متعلق طرح طرح کی قیاس آرائیاں ہوئی تھیں، لیکن کسی اخبار نے بھی موت واقع ہونے کی صحیح وجہ نہیں لکھی تھی۔ صرف اُن دونوں خجروں کے سلسلے میں انواع و اقسام کی بحثیں تھیں۔ ظہیر کے خاندان میں دو ہم شکلوں کی موجودگی اور اُن کے یکساں عادات و اطوار کی داستان بھی شائع ہوئی تھی اور قتل کے متعلق ساری بحثوں کا مرکزی خیال وہی دونوں تھے۔

”یہ تم نے ریسور میز پر کیوں ڈال دیا ہے۔“ فریدی نے فون کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
”اس وقت وہ دونوں بیڈروم ہی میں ناشتہ کر رہے تھے۔ فریدی نے اٹھ کر ریسور فون پر رکھ دیا۔“
”فون کی گھنٹی کا شور مجھے پسند نہیں۔“ حمید نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔
فریدی نے اسے گھور کر دیکھا لیکن کچھ بولا نہیں۔

تھوڑی دیر بعد فون کی گھنٹی بجی۔

”ہیلو.....!“ فریدی نے ریسور اٹھالیا۔

”کون صاحب بول رہے ہیں۔“ دوسری طرف سے دو آوازیں سنائی دیں۔

”فریدی.....!“

”اوہ.....! آخر آپ نے ڈس کنکٹ کیوں کر رکھا ہے۔ ایک گھنٹے سے کوشش کر رہا ہوں۔“

”کہئے..... کیا بات ہے۔“ فریدی نے پوچھا۔

”خدا را مجھے حراست میں لے لیجئے۔“ دو آوازیں آئیں۔

”کیوں.....؟“

”گھر والوں نے پریشان کر ہی رکھا تھا اب اخبار والے بھی پیچھے پڑ گئے۔ سب نے مجھے دو لکھا ہے کونشی کے سامنے خلعت کا اثر دھام ہے، جو مجھے دیکھنے کیلئے بے قابو ہے۔ یا تو ان سب

”دو شنبہ کی رات کو تم کہاں تھے؟“

”میں اُسے کچھ دیر تک گھورتا رہا پھر اس نے جھلا کر کہا۔ ”کتنی بار بتاؤں کہ منٹو پارک میں تھا۔“

”کیوں.....؟“ فریدی کی آنکھیں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”میں نہیں بتا سکتا۔“

”تب تم جھوٹے ہو۔“

”یہی سہی۔“ شمس لاپرواہی سے بولا۔ ”میرے پاس اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ میں سچا ہوں۔“

”تب تو مجبوراً.....“ فریدی نے ٹیلی فون کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

شمس الحیات کی جمناہی درمیان ہی سے ختم ہو گئی۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر فون کی طرف

دیکھ رہا تھا۔ فریدی نے اپنی انگلی ڈائل پر رکھی ہی تھی کہ اس نے کہا۔

”ٹھہریے۔“

فریدی ریسور اٹھائے ہوئے اس کی طرف مڑا۔

”ایک شرط ہے۔“ شمس پھر بولا۔

”کیا.....؟“ فریدی نے کہا۔ اس کی انگلی ابھی تک ڈائل ہی پر تھی۔

”آپ وہ بات اپنے ہی تک رکھیں گے۔“

”بات کی نوعیت معلوم کئے بغیر میں کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔“

”تو جانے دیجئے۔“

”شمس ایک بار پھر سمجھ لو۔“ فریدی سنجیدگی سے بولا۔ ”محض ظہیر کی خاطر میں وہ طریقے

اختیار کرنے سے اجتناب کر رہا ہوں جس سے اسکے خاندان کی بدنامی ہو۔ اگر تم حوالات میں بند

ہوئے تو تمہارا نام معہ ولدیت اور سکونت اخبارات میں ضرور شائع ہوگا اور تم تو یہ جانتے ہی ہو کہ

مجھے اپنا فرض ہر حال میں ادا کرنا ہے۔ میں اپنے فرائض پر دوستی یا تعلقات کو ترجیح نہیں دے سکتا۔“

شمس تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر ہچکچاتا ہوا بولا۔

”میں ایک لڑکی کا انتظار کر رہا تھا۔“

”ویری فائین.....!“ حمید اسے تعریفی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

”تو کیا تم رات بھر اس کا انتظار کرتے رہے۔“ فریدی نے پوچھا۔

”ہاں..... اُس نے بارہ سے تین بجے کا وقت دیا تھا۔“

”خوب!“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”منٹو پارک میں..... بارہ سے تین بجے رات تک کا وقت۔“

”میں کہہ رہا تھا کہ میں اپنی صداقت کا کوئی ٹھوس ثبوت نہ پیش کر سکوں گا۔“ شمس بڑبڑایا

”کیونکہ وہ خط بھی ٹائپ کیا ہوا تھا اور تصویر..... تصویر بھی آسانی سے حاصل کی جاسکتی ہے۔“

پھر اس نے فریدی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”پھنس گیا..... میں بُری طرح

پنس گیا فریدی صاحب۔“

”کیا تم بغیر بچے بھی بیکنے لگتے ہو۔“ فریدی نے پوچھا۔

”میں بہک نہیں رہا ہوں۔“ شمس اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔ ”مجھ پر یقیناً

شہہ کیا جاسکتا ہے۔ میرے اور اختر کے تعلقات اچھے نہیں تھے۔ حادثے سے ایک روز قبل میری

اس سے لڑائی بھی ہو گئی تھی۔“

”کس بات پر.....؟“

”بس یونہی! اُس میں ایک خاص عادت تھی۔ جب بھی وہ لڑکیوں میں بیٹھتا اور میں بھی

موجود ہوتا تو مجھے تختہ مشق بنانے کی کوشش کرتا تھا۔“

”کیا اس دن بھی اس نے یہی حرکت کی تھی۔“

”جی ہاں۔“

”کون کون موجود تھا۔“

”نعیمہ، فوزیہ اور ان کی تین سہیلیاں۔“ شمس نے کہا۔ ”اور میں نہایت بے باکی سے اس بات

کا اعتراف کرتا ہوں کہ اگر نعیمہ اور فوزیہ درمیان میں نہ آ جاتیں تو میں اس کا گلا ضرور گھونٹ دیتا۔“

”تمہیں گھر میں اس کی مقبولیت بھی ناپسند تھی.....؟“ فریدی نے پوچھا۔

”مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں۔ ظاہر ہے کہ وہ میرا گھر نہیں۔“

”تم اکثر ظہیر کے یہاں آتے رہتے ہو۔“

”جی ہاں اور اکثر زیادہ دنوں تک بھی قیام کرتا ہوں۔“

”کوئی خاص دلچسپی۔“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“

”مطلب یہ کہ..... خیر مجھے اس سے بحث نہیں۔ ہاں وہ لڑکی کون ہے۔ جس نے تمہیں منٹو پارک میں بلایا تھا۔“

”آپ نے پھر وہی سوال کیا.....؟“ شمس کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”کیا آپ یقین کریں گے کہ میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔“

یک بیک حمید اور فریدی دونوں کی دلچسپی بڑھ گئی۔

”یقین کیا جاسکتا ہے۔“ فریدی آہستہ سے بولا۔

”تو سنئے..... میں نے اُسے کبھی نہیں دیکھا۔ البتہ اس دوران میں مجھے اس کے تین خطوط موصول ہوئے ہیں۔ آخری خط کے ساتھ اس کی تصویر بھی تھی اور یہ سارے خطوط انگریزی میں ٹائپ کئے ہوئے تھے۔“

”کیا بذریعہ ڈاک موصول ہوئے تھے۔“

”جی ہاں..... اسی شہر سے پوسٹ کئے گئے تھے۔ اس نے لکھا تھا کہ وہ مجھے عرصے سے

جاتی ہے اور محبت کرتی ہے..... وغیرہ وغیرہ۔“

”وغیرہ بھی کرتی ہے۔“ حمید نے جلدی سے کہا۔

”شٹ اپ.....!“ فریدی اس کی طرف تیزی سے مڑا۔

”تصویر کے ساتھ والے خط میں اس نے منٹو پارک میں ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی اور یہ بھی لکھا تھا کہ وہ ملاقات ہونے پر اپنے متعلق سب کچھ بتائے گی۔ حقیقت میں اسے کسی کی شرارت ہی سمجھا تھا۔ سو فیصدی شبہ اختر پر تھا کیونکہ وہ ہمیشہ اسی فکر میں رہتا تھا کہ مجھے کسی طرح بیوقوف بنا کر لڑکیوں اور ان کی سہیلیوں کی دلچسپی کا سامان بہم پہنچائے۔“

”پھر بھی منٹو پارک دوڑے گئے تھے۔“ حمید نے۔

”یہ خیال بھی تو تھا..... مگر ٹھہریے..... بس ایک گھونٹ کہیں سے مل جاتی۔ صرف ایک

گھونٹ۔“ اس نے اپنے گلے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

فریدی نے حمید کو اشارہ کیا اور وہ چلا گیا۔ فریدی اچھی طرح سمجھ چکا تھا کہ شمس عادی قسم کا والا ہے، ایسے لوگ اعتدال کے ساتھ پینے پر بہک نہیں کرتے۔

تھوڑی دیر بعد حمید دسکی کا ایک بڑا پگ لایا۔

”بیو..... میرے دوست.....!“ شمس بچوں کی طرح کھل گیا۔ ”بڑے معاملہ فہم معلوم ہے۔“

”ہو۔ بخدا میں نئے دن کا آغاز پٹیا لہ پگ ہی سے کرتا ہوں۔“

ایک ہی سانس میں اُس نے گلاس خالی کر دیا۔ پھر تھوڑی دیر تک اس طرح منہ چلاتا رہا کہ اندر گونجی ہوئی بو سے لطف اندوز ہو رہا ہو۔

”میں عورت کے معاملے میں خاصا اُلو ہوں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔ اس کے بے جان

پر جوانی کا خون پھر سے جھلکیاں مارنے لگا تھا۔ وہ تھوڑی دیر ٹھہر کر بولا۔ ”بڑی جلدی غلط

میں جتا ہو جاتا ہوں، حالانکہ مجھے سو فیصدی یقین تھا کہ کوئی مجھے الو بتا رہا ہے لیکن پھر

..... پھر بھی میں نے اپنی وہ رات منٹو پارک میں بربادی، سوچ رہا تھا ممکن ہے سچ ہی ہو۔“

”لیکن وہ نہیں آئی۔“ فریدی نے کہا۔

”بالکل نہیں۔“

”وہ خطوط کہاں ہیں۔“

”گھر پر.....!“

فریدی نے معنی خیز انداز میں حمید کی طرف دیکھا۔

”کسی سے ان خطوط کا تذکرہ بھی کیا تھا۔“ فریدی نے پوچھا۔

”نہیں..... کسی سے بھی نہیں اور آپ کو بھی بتانے کا ارادہ نہیں تھا۔ مگر مفت کی رسوائی کون لے۔“

”میں تمہاری عقل مندی کی داد دیتا ہوں۔“ فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ ”اچھا چلو..... میں ذرا

ناظروں پر بھی ایک نظر ڈال لوں۔“

پھر وہ ظہیر کی کوشی پر آئے۔ اس درمیان میں فریدی اور حمید نے یہ بات محسوس کی تھی کہ

لکڑیوں کی آمد پر کچھ اکتایا اکتایا سا نظر آنے لگتا ہے۔ حمید نے اس کے متعلق فریدی

سے پوچھا تھا لیکن اس نے کوئی تشفی بخش جواب نہیں دیا۔

”خیر آپ ہی کو مجھ سے اتنی دشمنی کیوں ہے۔“ انہوں نے حمید سے کہا۔
 ”دشمنی نہیں محبت کہو..... جب تم یہاں سے جانے لگو گے تو تمہارا ڈپٹی کیٹ اپنے لئے
 اہل گا۔“

”ہائیں..... ڈپٹی کیٹ..... پھر وہی۔“ دونوں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”معلوم نہیں یہ مذاق
 بامعنی ہوگا۔“

”چھانی کے تختے پر.....!“ حمید اُن سے زیادہ سنجیدہ نظر آنے لگا۔
 ”پیارے بھائی! کاش آپ سچ کہہ رہے ہوں۔ اس زندگی سے موت ہی بہتر ہے۔ حد
 ہم طرینی کی۔ کبھی آپ کو بھی اسی طرح ایک سے دو ہونے کا اتفاق ہوا تو پتہ چل جائے گا۔“
 فریدی اس طرح سوچ میں ڈوبا ہوا تھا جیسے وہ اُن کی گفتگو سن ہی نہ رہا ہو۔
 ”میں کیا بتاؤں..... میرے دوستو!“ حمید نے غم ناک لہجے میں کہا۔ ”میرا بس ہی نہیں
 ورنہ سب ٹھیک ٹھاک ہو جاتا۔“

”کیوں بس نہیں چلتا۔“ دونوں نے بھولے پن سے کہا۔ ”بس چلائیے۔ ورنہ میری زندگی
 ادا ہو جائے گی۔ میں ہر لڑکی کو دو نظر آتا ہوں۔ نغمہ نے بھی شادی کرنے سے صاف انکار
 دیا۔“

”نغمہ.....!“ حمید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فریدی نے اُسے گھور کر دیکھا۔
 غالباً اُسے خدشہ پیدا ہوا کہ کہیں حمید، نغمہ اور اختر کے تعلقات پر روشنی ڈالنا نہ شروع
 لائے، اُس نے ابھی تک یہ بات کسی پر ظاہر نہیں کی تھی۔

فریدی انہیں وہیں چھوڑ کر ظہیر کے پاس چلا آیا۔ اس نے وہ تصویر حمید سے لے لی تھی۔
 ”تمہارا ٹائپ رائٹر ٹھیک چل رہا ہے۔“ اس نے ظہیر سے پوچھا۔
 ”ہاں..... کیوں.....!“

”ایک خط ٹائپ کرنا ہے۔“
 ظہیر فریدی کو اپنے دفتر والے کمرے میں لے آیا۔ فریدی ٹائپ رائٹر کے سامنے بیٹھ گیا۔
 ”میری موجودگی ضروری تو نہیں۔“ ظہیر نے پوچھا۔

حمید نے اُن دونوں ہم شکلوں کو بھی دیکھا جو بیٹھے ایک ساتھ سر کھجا رہے تھے اور دونوں
 نے ایک ہی انداز میں اپنے ہونٹ بھی سکڑ رکھے تھے۔

برآمدے سے فوزیہ گزر رہی تھی۔ انہیں دیکھ کر اپنے مخصوص انداز میں مسکرائی اور حمید پر
 سوچے بغیر نہ رہ سکا کہ اس کی مسکراہٹ میں بڑی سکس اپیل ہے۔
 ”کہاں رہ گئے تھے شمس بھائی۔“ اس نے کہا۔

”میرے ساتھ تھے۔“ فریدی نے مسکرا کر کہا۔ ”بچھلی رات ہم ایک بچے تک شطرنج کھیلتے رہے۔“
 پھر فوزیہ، فریدی اور حمید سے دو ایک رسمی باتیں کرنے کے بعد چلی گئی۔ اس دوران میں وہ
 شمس کو کچھ ایسی نظروں سے دیکھتی رہی تھی جیسے وہ اُسے پرے سے سرے کا بیوقوف سمجھتی ہو۔

تھوڑی دیر بعد فریدی اور حمید وہ خطوط دیکھ رہے تھے جن کے لئے وہ یہاں آئے تھے۔
 تینوں خطوط انگریزی میں ٹائپ کئے ہوئے تھے اور ان پر بھیجنے والے کا نام نہیں تھا۔ خطوط سے
 صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ کسی کو بیوقوف بنانے کے لئے ہی لکھے گئے ہیں۔ فریدی اُن خطوط پر
 غور کر رہا تھا اور حمید اُن کے ساتھ والی تصویر میں ڈوبا ہوا تھا۔

وہ کسی حسین لڑکی کی تصویر تھی۔ خدو خال کافی دلکش تھے۔
 ”دوسری رات.....!“ فریدی شمس کی طرف مڑ کر بولا۔ ”پھر تم دوسری رات منٹو پارک
 نہیں گئے۔“

”نہیں.....!“
 ”کیوں.....؟“

”دوسرے دن کافی عقل آگئی تھی۔ حقیقتاً یہ اُسی کی شرارت تھی۔“
 ”کس کی.....؟“

”اختر کی؟ اگر وہ زندہ ہوتا تو ابھی یہ سلسلہ قائم ہی رہتا۔“
 ”ہوں.....!“ فریدی نے وہ خطوط جیب میں ڈال لئے۔ تصویر حمید کے پاس تھی۔

”کیا میں اندر آ سکتا ہوں۔“ کمرے کے دروازے پر دونوں ہم شکل کھڑے تھے۔
 ”صرف ایک.....!“ حمید بھنا کر پلٹا۔

”اسی شہر میں رہتی تھیں۔“

”جی نہیں..... لکھنؤ میں تھی۔“

”اچھا تو یہ تصویر مجھے دے دو۔“ فریدی نے کہا۔ ”تم نے اپنا الیم کب سے نہیں دیکھا۔“

”آخر آپ یہ سب کیوں پوچھ رہے ہیں۔“

”یونہی..... ضرور تا..... تم اسے کہاں رکھتی ہو۔“

”بکس میں.....!“

”ذرا اُسے لاؤ تو.....!“

”مگر اس وقت..... وہ دراصل فی الحال شمس بھائی کے پاس ہے۔ نہیں وہ ابھی واپس

آئے یا نہیں؟“

”شمس کے پاس.....!“ فریدی چونک کر بولا۔ ”ان کے پاس کب سے ہے۔“

”کل ہی لے گئے تھے۔“

”بیٹھ جاؤ۔“ فریدی نے اُسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

نیمہ بیٹھ گئی۔ وہ بہت زیادہ متحیر نظر آ رہی تھی۔

”انہیں الیم کی ضرورت کیوں پیش آئی تھی۔“

”یہ تو میں نے نہیں پوچھا تھا۔ البتہ خود انہوں نے اپنی اکتاہٹ کا تذکرہ کر کے دل

بہلانے کے لئے الیم یا کوئی اور بات تصویر قسم کا رسالہ مانگا تھا۔“

”کیا یہ تصویر اس وقت اس میں موجود تھی۔“

”یہ بتانا مشکل ہے..... میں نے وہ بیان نہیں دیا تھا۔“

”خیر..... تصویر مجھے دے دو۔ کسی وقت واپس مل جائے گی۔“

”آخر بات کیا ہے.....؟“ نیمہ نے اس کی طرف تصویر بڑھاتے ہوئے کہا۔

”کوئی خاص بات نہیں۔ یہ بھی تفتیشی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔“

نیمہ کے چہرے پر پائے جانے والے بے اطمینانی کے آثار بدستور قائم رہے۔

”شمس اپنے کمرے میں موجود ہیں۔“ فریدی نے کہا۔ ”مگر ٹھہرو۔ تم یہ کیس طرح کہہ سکتی

”قطعاً نہیں۔“ فریدی نے کہا اور مشین پر کاغذ چڑھانے لگا۔ پھر اس نے اُن خطوط سے ایک نکال کر اس کی نقل کرنی شروع کر دی۔

پھر وہ تانحو ہو گیا کہ اسے نیمہ کی آمد کی خبر تک نہ ہوئی، جو پچھلے دروازے سے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

فریدی اس وقت چونکا جب وہ اس کی پشت سے بیساختہ میز پر کچھ دیکھنے کے لئے بھاگی۔ وہ ایک طرف سرک گیا۔ نیمہ وہی تصویر دیکھ رہی تھی، جو فریدی کی بے خیالی کی وجہ سے میز پر پڑی رہ گئی تھی۔

”یہ تصویر.....!“ وہ سیدھی کھڑی ہو کر آہستہ سے بڑبڑائی۔ پھر جواب طلب نظروں سے فریدی کی طرف دیکھنے لگی۔

”کیوں.....؟“ فریدی کی ٹٹولنے والی نظریں اس کے چہرے پر جم گئیں۔

”یہ یہاں کہاں.....؟“ نیمہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”میں سمجھا نہیں۔“

”کچھ نہیں۔“ نیمہ نے کہا اور تصویر اٹھا کر اپنے بلاؤز کے گریبان میں رکھ لی۔

”تمہیں شاید یہ نہیں معلوم کہ فی الحال یہ تصویر سرکاری ملکیت ہے۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی۔“ نیمہ نے کہا۔ پھر اچانک اس کی آنکھوں سے خوف

جھانکنے لگا۔

”کیا تم اسے جانتی ہو۔“

”جاننا کیسا..... یہ میرے ہی الیم کی ایک تصویر ہے۔ نہ جانے کس نے نکال کر یہاں

ڈال دی۔“

”اوہ.....!“

”یہ میری ایک مرحوم سہیلی کی تصویر ہے۔“

”مرحوم سہیلی۔“ فریدی کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ ”کیا ابھی حال ہی میں ان کا انتقال ہوا ہے۔“

”جی نہیں..... ایک سال کے لگ بھگ۔“

زہر کی گمشدگی

ٹش کے چلے جانے کے بعد بھی فریدی اور حمید اُسی کمرے میں بیٹھے رہے۔
فریدی اُسے اس تصویر کے متعلق بتا رہا تھا۔ اتنے میں نیچر واپس آ گئی۔
”کیوں.....؟“ فریدی اس کی طرف مڑا۔
”نہیں ہے۔“ نیچر آہستہ سے بولی۔
”ہوں..... اس کا تذکرہ کسی سے مت کرنا۔ لیکن الیم واپس ملنے پر ٹش سے یہ ضرور
پوچھنا کہ وہ تصویر کہاں گئی۔“

”آپ نے مجھے ایک نئی الجھن میں ڈال دیا۔“
”بہتر یہ ہے کہ تم اپنی پرانی ہی الجھنوں میں مبتلا رہو۔“ فریدی نے خشک لہجے میں کہا۔
نیچر تھوڑی دیر کھڑی رہی پھر چپ چاپ کمرے سے چلی گئی۔
”آپ کا کھردرا لہجہ مجھے پسند نہیں۔“ حمید نے کہا۔
فریدی اس کی بات پر دھیان دیئے بغیر جیب سے ٹائپ کیا ہوا کاغذ نکال کر دیکھنے لگا۔
”ان خطوط کے لئے بھی یہی ٹائپ رائٹر استعمال کیا گیا ہے۔“ فریدی آہستہ سے بولا۔
”تو کیا ٹش ہی.....!“ حمید نے کہا۔
”ہو سکتا ہے۔“

”گویا اب بھی آپ کو یقین نہیں ہے۔“ حمید نے کہا۔
”آخر اتنی ذرا سی بات پر یقین ہی کیوں کر لیا جائے۔“

ہو کہ یہ تصویر تمہارے الیم ہی سے نکالی گئی ہے۔ ممکن ہے کہ یہ اُسی پوز کی دوسری کاپی ہو۔“
نیچر نے کوئی جواب نہ دیا۔
”تمہیں تکلیف تو ہوگی۔“ فریدی پھر بولا۔ ”ٹش ایدر سرجنٹ حمید کو یہاں بھیج دو.....“
”بھی تمہیں ٹش ہی کے کمرے میں ملے گا۔“
نیچر جانے کے لئے اٹھی۔

”اور ہاں.....“ فریدی آہستہ سے بولا۔ ”ٹش سے اس تصویر یا الیم کا تذکرہ مت کرنا۔
ہو سکے تو ٹش کے چلے آنے کے بعد الیم پر بھی ایک نظر ڈال لینا۔ میں جانتا چاہتا ہوں کہ یہ تصویر
تمہارے ہی الیم کی ہے یا نہیں۔“
نیچر چلی گئی۔ فریدی نے ٹائپ رائٹر سے کاغذ نکال کر جیب میں رکھ لیا اور سگار سلگانے لگا۔
فریدی یہ بھی سوچ رہا تھا کہ نیچر اس طرف اتفاقاً آنکلی تھی یا کسی مقصد کے تحت۔
حمید اور ٹش جلد ہی آ گئے۔ فریدی نے دونوں کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔
”تصویر کا معاملہ صاف ہو گیا۔“ فریدی نے مسکرا کر کہا اور ٹش کے چہرے کا جائزہ لینے لگا۔
”کیا.....!“

”حقیقتاً تمہیں کسی نے بیوقوف بنایا تھا۔“
”کیسے معلوم ہوا۔“
”بس معلوم ہو گیا..... تمہیں یہاں سے اس لئے ہٹایا گیا تھا کہ مجرم بہ آسانی اپنے مقصد
میں کامیاب ہو سکے۔“
ٹش کے چہرے سے اطمینان جھلکنے لگا۔
”اب تم پر کوئی پابندی نہیں۔“ فریدی بولا۔ ”لیکن تفتیش کے دوران میں تمہیں شہرنا پڑے گا۔“
”اس لئے مجرم نے مقصد براری کے لئے تمہیں بھی استعمال کیا ہے۔“

”بھی کا کیا مطلب..... کیا کوئی اور بھی تھا.....؟“
”کیا تم نے اور چڑھالی ہے..... عادت اچھی نہیں کیا چھوڑ نہیں سکتے۔“ فریدی نے سگار
سلگاتے ہوئے کہا۔ ”خیر میں نے یہی بتانے کے لئے تمہیں بلایا تھا۔ اب اگر تم کہیں جانا چاہو تو

”کیا بات ہے۔“ فریدی انہیں گھورنے لگا۔
 ”کوئی مجھے افیونی بنانے کی کوشش کر رہا ہے۔“
 ”کیا مطلب.....!“

”کسی نے میرے بکس میں افیون رکھ دی ہے۔“

”اوہ.....!“ فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ ”کہاں..... چلو دیکھیں۔“

سچ مچ صندوق سے کافی مقدار میں افیون برآمد ہوئی۔ حمید نے جواب طلب نظروں سے
 فریدی کی طرف دیکھا۔

”میں اب یہاں نہیں ٹھہر سکتا۔“ دونوں نے کہا۔ ”میرے قیمتی خنجر گئے اور اب کوئی میری
 جی بھلی تندرستی برباد کرنے پر تلا ہوا ہے۔“

”اے ہاتھ تو نہیں لگایا۔“ فریدی افیون کو بغور دیکھتا ہوا بولا۔ ”یہ ایک براؤن رنگ کے
 کانڈ میں لپٹی ہوئی تھی۔“

”نہیں..... لیکن یہ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔“

”کچھ نہیں۔“ فریدی نے کہا اور اسے احتیاط سے اپنی جیب میں ڈال لیا۔

”ایک دوسرا جرم.....!“ حمید نے اُن دونوں کی طرف دیکھ کر کہا۔

”میں نہیں سمجھا.....!“ دونوں بولے۔

”افیون کی ناجائز تجارت.....!“

”پیارے بھائی میرا مشککہ مت اڑاؤ۔“ دونوں آبدیدہ ہو کر بولے۔ ”میں بہت مظلوم ہوں۔“

”تم صغیر ہو.....“ دفعتاً فریدی نے ان میں سے ایک کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

”جی ہاں.....!“ دونوں حیر ہو کر بولے۔

”صرف تم.....!“

”صرف کا کیا مطلب.....؟“ دونوں نے معصومیت سے پوچھا۔

”جہنم میں جاؤ۔“ فریدی نے جھلا کر اُسے دھکا دے دیا۔

”کتنی بے عزتی ہو رہی ہے..... میں یہاں کیوں آیا..... کیوں آیا۔“

”کمال کرتے ہیں آپ بھی..... کیا اس نے ہمیں اس تصویر اور خطوط کے ذریعہ بیوقوف
 بنانے کی کوشش نہیں کی۔“
 ”ہو سکتا ہے۔“

”ہو سکتا ہے..... نہیں بلکہ یہ حقیقت ہے۔“ حمید جھلا کر بولا۔

”ہو سکتا ہے کہ حقیقت ہی ہو۔“

”پھر وہی گول قسم کی بات.....!“ حمید بولا۔

”پھر کیا چاہتے ہو۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”میں چاہتا ہوں کہ اب اس قصے کو ختم کیجئے۔“

”کیے ختم کروں۔“

”آپ معاملے کو خواہ مخواہ طول دے رہے ہیں۔“

”تو کچھ بکوبھی نا۔“

”ظاہر ہے کہ شمس نے ہمیں دھوکا دیا۔“

”ذرا آہستہ بولو۔“ فریدی نے کہا۔ ”ممکن ہے وہ خود ہی دھوکا کھا گیا ہو۔ اکثر فریب

خوردہ ہمیں فریب کا رملوم ہوتے ہیں۔“

”میرے خیال سے اب آپ کو برپہ ہی ترک کر دینا چاہئے۔ پہلے آپ گھما کر ناک

پکڑتے تھے اور اب۔“

”شمس.....!“ فریدی نے اُسے چپ رہنے کا اشارہ کیا۔ باہر قدموں کی آوازیں سنائی

دے رہی تھیں۔

”ارے خدا تمہیں غارت کرے۔“ حمید آہستہ سے بڑبڑایا۔ ”دونوں ہم شکل دروازے

میں کھڑے ہانپ رہے تھے۔“

”فریدی صاحب..... پانی سر سے اونچا ہو چکا ہے۔“ دونوں نے ہانپتے ہوئے کہا۔

”تب تو تمہیں الٹا لٹکا کر تمہارے پیٹ سے پانی نکالنا پڑے گا۔“ حمید میساختہ بولا۔

”پیارے بھائی! اس وقت میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ دونوں نے سنجیدگی سے کہا۔

ہاں زہر کی آمیزش نہیں تھی۔

”اب بتائیے۔“ اُس نے چٹکی لی۔ ”آخر کی موت معجزہ ہے یا نہیں۔“

”یا پھر ہو سکتا ہے کہ قاتل و مقتول میں پہلے ہی سے کوئی سمجھوتہ رہا ہو۔ اس نے مقتول کے اپنے ہی ٹکٹ پر زہر لگایا ہوگا اور پھر اس کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا ہوگا لو پیارے چپکا دو لے لٹافے پر..... اُس نے مجرم کا شکریہ ادا کر کے ٹکٹ پر لب لگا کر اسے لٹافے پر چپکاتے دے مٹی خوشی جان دے دی ہوگی۔“

”واقعی..... اب پورا نظریہ بدلنا پڑے گا۔“ فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔

”مجھے اُس پانی میں زہر کی آمیزش کی توقع تھی۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر صرف ان ٹکٹوں کے بل بوتے پر مجرم کو اپنی کامیابی کا یقین کیونکر ہو گیا تھا۔ کیا مجرم کو یقین تھا کہ مقتول خط ضرور لکھے گا۔ میرے خیال سے یہ تو اس صورت میں ممکن ہے کہ خود مجرم ہی نے اسے نہ صرف خط لکھنے کا ترغیب دی ہو بلکہ رات ہی کو اُسے پوسٹ کر دیئے پر بھی اسکا یا ہو۔“

”سر جٹ حمید کبھی کوئی غلط رائے نہیں قائم کرتا۔“ حمید نے اپنی پیٹھ خود ہی ٹھونکتے ہوئے کہا۔

”تو پھر اس کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ خود نسیہ ہی مجرم ہے۔“

”اب کہی آپ نے سچی بات۔“ حمید سنجیدگی سے بولا۔

”لیکن.....؟“

”لیکن دیکھیں کچھ نہیں..... سو فیصدی وہی ہے۔“

”بیٹے خاں..... اگر وہی ہوتی اس نے وہ لٹافہ اس کے ہاتھ کے نیچے کبھی نہ چھوڑا ہوتا

کیونکہ وہ خود اس کی ذات سے تعلق رکھتا تھا اور اس میں اس کی بدنامی تھی۔“

”چلے پھر مجرم ہاتھ آتے آتے نکل گیا۔“ حمید ہاتھ ملتا ہوا بولا۔

فریدی کچھ نہ بولا۔ اُس کی پیشانی پر ابھرتی ہوئی لکیریں گہرے نظر کی غمازی کر رہی تھیں۔

افنا بلکہ لیش نے اُسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”میں صبح سے کئی بار آپ کو فون کر چکا ہوں۔ لیکن ہر بار لائین انگیج تھی۔“

”آج بھی ریسور میز پر ڈال دیا گیا ہوگا۔“ فریدی نے حمید کو گھورتے ہوئے کہا پھر

پھر جو انہوں نے کیوں آیا کیوں آیا، کی تکرار کے ساتھ سر ہٹاتا شروع کیا ہے تو فریدی اور حمید سے بھاگتے ہی بنی۔

دونوں انہیں اسی حالت میں چھوڑ کر باہر آ گئے۔

”میں پھر کہتا ہوں کہ انہیں حراست میں لے لیجئے۔“ حمید نے کہا۔

”فضول باتیں مت کرو۔“

”آپ اُن دونوں سے زیادہ عجیب نظر آ رہے ہیں۔“ حمید بھنا کر بولا۔

تھوڑی دیر بعد فریدی کی کیدی لاک کو توالی کی طرف جاری تھی۔

”اب کہاں.....!“ حمید نے پوچھا۔

”کو توالی! لاہریری والی صراحی کے پانی کے تجزیہ کی رپورٹ آگئی ہوگی۔“

”آپ بیکار وقت ضائع کر رہے ہیں۔“

”کیوں.....؟“

”اگر یہ معلوم ہی ہو گیا کہ اُس صراحی کا پانی بھی زہر آلود تھا تو آپ کیا کر لیں گے۔“

”تم نے پھر بے ٹکی ہانگی شروع کر دی۔“

”میں سچ عرض کر رہا ہوں حضور والا..... آپ صحیح مجرم کو زندگی بھر نہ پکڑ سکیں گے۔ حالانکہ

یہ ایک کھلی ہوئی حقیقت ہے کہ مجرم گھر ہی کا کوئی فرد ہے۔“

”بڑی جلدی! فیصلہ کر ڈالتے ہو۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”چلو میں اسے شروع ہی سے حلیہ

کر رہا ہوں کہ مجرم گھر ہی کا کوئی فرد ہے..... پھر.....!“

”پھر یہ کہ آخر مرحوم کا باقاعدہ عرس ہونا چاہئے۔ کیونکہ اس کی موت بڑی پرکرامت ہوئی

ہے۔ دو دو خنجر لگے لیکن جسم سے خون تک نہ نکلا۔ بہر حال میرا اور آپ کا فرض ہے کہ اُس کے

مریدوں کی صحیح تعداد معلوم کر کے کسی اہل دل کو اس کا سجادہ نشین بنادیں۔“

”بکومت.....!“ فریدی آہستہ سے بولا اور پھر کسی خیال میں ڈوب گیا۔

کو توالی پہنچ کر حمید کو اپنی ہنسی ضبط کرنا دشوار معلوم ہونے لگا کیونکہ صراحی والے پانی کے

کیا وہی تجزیہ کی رپورٹ اس کی دانست میں فریدی کے لئے مایوس کن تھی۔ پانی صرف پانی تھا۔

”اُس ایک ہفتے کے دوران میں آپ نے آج ہی الماری کھولی تھی۔“

”جی ہاں۔“

”آپ کے اسٹنٹ کتنے ہیں۔“ فریدی نے پوچھا۔

”چار.....!“

”کیا وہ سب موجود ہیں۔“

”جی ہاں۔“

فریدی نے باری باری سے اُن چاروں اسٹنٹوں سے بھی گفتگو کی لیکن جگدیش اور حمید کو معلوم ہوسکا کہ اس نے اس سے کیا نتائج اخذ کئے۔

بہر حال اُن چاروں کے بیان کے مطابق وہ الماری متعدد بار کھولی گئی تھی لیکن اُن میں کسی کو بھی زہر کی گندگی کا احساس نہیں ہوا۔ پوری الماری نیچے سے اوپر تک چھوٹی بڑی یوں سے بھری پڑی تھی۔ ایسی صورت میں صرف اسی چیز پر توجہ دی جاسکتی ہے جس کی منت ہے۔“

فریدی ایک بار پھر لیبارٹری انچارج کی طرف پلٹا۔

”اتنی شیشیوں کے درمیان آپ نے یہ بات کیسے مارک کر لی کہ پوٹاشیم سائینائیڈ کی شیشی با ہے۔“

لیبارٹری انچارج شاید اس سوال کے لئے تیار نہیں تھا۔

”بات یہ ہے۔“ وہ تھوڑی دیر ٹھہر کر بولا۔ ”میں یہاں رکھے ہوئے زہروں پر خاص طور نظر رکھتا ہوں۔“

”اس الماری میں کتنے قسم کے زہر ہوں گے۔“ دفعتاً فریدی نے سوال کیا۔

”کئی قسم کے۔“ لیبارٹری انچارج نے کہا۔

”آپ کو ان شیشیوں کی تعداد تو معلوم ہی ہوگی جن میں مختلف قسم کے زہر ہیں۔“

”تعداد..... جی ہاں..... لیکن نہیں ٹھہریئے۔“ وہ الماری کی طرف بڑھا۔

”اس کی ضرورت نہیں۔“ فریدی نے اُس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اُسے آگے بڑھنے سے

جگدیش سے پوچھا۔ ”کیوں۔“

”یونیورسٹی سے ایک ایسی رپورٹ ملی ہے جس سے آپ کو دلچسپی ہو سکتی ہے۔“

”کیا.....!“

”وہاں کی لیبارٹری سے پوٹاشیم سائینائیڈ چرایا گیا ہے۔“

”اوہ..... کب.....!“

”وہاں کا منتظم بھی اس کے متعلق وثوق سے نہیں کہہ سکتا۔“ جگدیش نے کہا۔

”لیکن یہ بات آج ہی معلوم ہوئی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ پچھلے دنوں چرایا گیا ہو۔ بہر حال

آج اس کی شیشی غائب تھی۔“

”تحقیقات کیلئے کوئی کیا یا نہیں۔“

”ابھی نہیں۔“ جگدیش نے جواب دیا۔

”آؤ تو جلدی کرو۔“

جگدیش نے روزنامے میں روانگی لکھی اور وہ سب یونیورسٹی کی طرف چل پڑے۔

شعبہ سائنس کی عمارت میں پہنچ کر انہیں لیبارٹری تلاش کرنے میں کوئی دشواری نہ ہوئی۔

فریدی نے وہ جگہ دیکھی جہاں سے زہر کی شیشی غائب ہوئی تھی۔ لیبارٹری کے انچارج

نے بتایا کہ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ شیشی کب چرائی گئی۔

”لیکن پچھلی بار کب دیکھی گئی تھی۔“ فریدی نے پوچھا۔

”میں ہر ناہ اشاک چیک کرتا ہوں۔ چنانچہ آج سے ایک ہفتہ قبل جب میں نے اشاک

چیک کیا تھا تو وہ موجود تھی۔“

”اس کے بعد بھی الماری کھولی گئی ہوگی۔“

”یقیناً.....!“

”لیکن کسی نے اس کے متعلق غور نہیں کیا۔“

”جی نہیں..... آج دراصل مجھے الماری کھولنے کا اتفاق ہوا اور میں نے محسوس کیا کہ“

غائب ہے۔“

چور کے ہمدرد

مرجنٹ حمید نے بیٹھے ہی بیٹھے اکتا کر ایک طویل انگڑائی لی اور اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ نونچ پنے تھے لیکن فریدی ابھی تک اپنے سونے کے کمرے سے نہیں نکلا تھا۔ دروازہ بھی اندر سے بند تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس کے قدموں کی چاپ سنائی دیتی اور پھر سناٹا چھا جاتا۔ حمید صبح سے کئی بار دروازے پر دستک دے چکا تھا لیکن جواب نہ دیا۔

پچھلے دن کی حیرت انگیز گرفتاری کی یاد کچھ عجیب سے احساسات میں لپٹی ہوئی اب بھی حمید کے ذہن پر مسلط تھی۔ فریدی نے اُسے کس آسانی سے اپنے دلائل کے جال میں جکڑ لیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر صرف پولیس ہی والے تفتیش کے لئے گئے ہوتے تو اتنی جلدی اس نتیجہ پر پہنچا مشکل تھا لیکن یہ بات اب بھی اس کے دل میں کھٹک رہی تھی کہ آخر ظہیر کے گھر میں ہونے والے حادثے سے اس کا کیا تعلق؟ فریدی اسے کس بناء پر اس سے منسلک کر رہا ہے۔ ضروری نہیں کہ یونیورسٹی سے چرایا ہوا زہر دہاں بھی استعمال کیا گیا ہو اور پھر سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ ابھی تک لیبارٹری انچارج نے اقبال جرم نہیں کیا تھا۔ ویسے ہر ایک کو یقین تھا کہ وہ یا تو خود مجرم ہے یا پھر زہر کی کشدگی کے راز سے واقف ہے۔

حمید نے ایک بار پھر دروازے پر دستک دی اور چیخ کر بولا۔ ”میں جانتا ہوں کہ آپ زندہ ہیں، لیکن میں ضرور مر جاؤں گا۔“

”کیوں.....؟ کیا ہے۔“ فریدی نے ایک جھٹکے کے ساتھ دروازہ کھول کر کہا۔ اُس کی آنکھیں سرخ تھیں اور بال پیشانی پر بکھرے ہوئے تھے۔ کمرے سے سگار کی بو کا ریلہ آیا۔

”ناشتے کا وقت تو نکل گیا.....؟“ حمید نے مایوسی سے کہا۔

”تو مجھے کھا جاؤ..... کھاؤ.....!“ فریدی نے حمید کا گریبان پکڑ کر زور سے جھٹکا دیتے ہوئے کہا۔ ”کس گدھے نے تم سے کہا تھا کہ اکیلے ناشتہ نہ کرنا۔“

”تو اس میں بگڑنے کی کیا بات ہے۔ ناشتے کی ایسی کی تھی میں ویسی..... میں دوپہر کا

وہ اُسے چند لمحے گھورتا رہا پھر بولا۔ ”آپ زہروں پر خاص طور سے نظر رکھتے ہیں پھر بھی آپ ان کی شیشیوں کی صحیح تعداد نہیں بتا سکتے۔ لیکن پوٹاشیم سائینائیڈ کی شیشی کی کشدگی کا احساس آپ کو ہو جاتا ہے..... کیا یہ عجیب بات نہیں۔“

”بھلا میں شیشیوں کی صحیح تعداد کس طرح بتا سکتا ہوں۔ ممکن ہے اسٹنٹوں نے اس الماری کی بعض شیشیاں دوسری الماری میں رکھ دی ہوں۔“

”آپ کی یہ دلیل بھی کچھ بے نکی ہی معلوم ہوتی ہے۔ کیا آج آپ نے یہ بات ظاہر ہونے پر کہ اک شیشی غائب ہے بقیہ شیشیاں نہیں چیک کیں۔“

”لہذا آپ کا یہ بیان سرے سے غلط معلوم ہوتا ہے کہ آپ زہروں پر خاص طور سے نظر رکھتے ہیں۔“

”نہ جانے آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔“ انچارج کچھ جھنجھلا گیا۔

”مائی ڈیئر سر.....!“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”اس بات کا جواب آپ ہی دیں گے کہ وہ شیشی کہاں گئی۔ آپ کے چاروں اسٹنٹ اس بات پر متفق ہیں کہ آپ کے حکم کے مطابق جو چیز جہاں سے اٹھائی جاتی ہے وہیں رکھی جاتی ہے۔ وہ بیچارے سہو بھی ایسی حرکت نہیں کر سکتے کہ اگر الماری کی کوئی شیشی کسی دوسری الماری میں رکھ دیں۔ پھر دوسری بات یہ کہ اگر آپ کے خیال کے مطابق اس الماری کی شیشیاں دوسری الماری میں بھی پہنچ سکتی ہیں تو پھر آپ صبح سے صرف ایک الماری پر کیوں زور دیتے رہے۔ آپ نے دوسری الماریاں بھی کیوں نہیں کھلوائیں۔“

”کھلوائیں تھیں۔“

”بکواس۔ اگر آپ نے کھلوائی ہوتیں..... تو ہمیں ان کی زیارت سے محروم نہ رکھتے کیا آپ کے اسٹنٹ جھوٹے ہیں۔“

”آپ کی گفتگو تو بین آمیز ہے۔“ انچارج نے احتجاجاً کہا۔

”سٹ اپ۔“ فریدی نے انگلی اٹھا کر کہا۔ ”آپ خود کو حراست میں تصور کریں۔“

فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ پھر مسکرا کر کہنے لگا۔ ”آخر ظہیر اس کی ضمانت لینے کے لئے
”نہا ہے۔“

”کیا؟“ حمید اچھل پڑا۔

”جناب..... ظہیر کل سے کئی بار مجھے اس کے متعلق فون کر چکا ہے۔“

”تو کیا ظہیر.....؟“ وہ حمید کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”ہش..... نتائج اخذ کرنے میں جلدی نہیں کرنی چاہئے۔ بس سنتے جاؤ۔ ظہیر نے مجھے
رہ صدر کو بہت عرصہ سے جانتا ہے اور اس کی نیک چلتی کی ضمانت بھی لے سکتا ہے۔ ایک

نہ اس کے یہاں اس کی آمد و رفت بھی تھی اور وہ دراصل فوزیہ کا ٹیوشن کئے ہوئے تھا۔“

”لیکن یہ نہاری باتیں آپ کو اس وقت تو نہیں معلوم تھیں جب آپ نے اُسے گرفتار کیا تھا۔“

”ٹھیک ہے..... میں کب کہتا ہوں کہ معلوم تھیں۔ میں نے تو اسے اس جرم میں پکڑا تھا

اُس نے زہر کی کشیدگی کی رپورٹ دے کر پولیس کو دھوکہ دینے کی کوشش کی تھی۔“

”تو آخر کو اسی نے زہر دیا۔“ حمید نے پوچھا۔

”نہیں..... ظہیر کے بیان کے مطابق وہ پچھلے کئی ماہ سے وہاں نہیں تھا۔ تم بھی عجیب احمق

باد وہ سارے حالات تمہارے ذہن سے یکسر محو ہو گئے جن کی بناء پر یہ اندازہ لگایا گیا تھا کہ

اگر ہی کا کوئی فرد ہے۔“

”تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ اُس گھر کے کسی فرد نے صدر سے زہر حاصل کیا۔“

”بڑی دیر میں سمجھے حضور۔“

ناشتہ آ گیا تھا اس لئے پھر حمید کو کچھ پوچھنے کا ہوش نہ رہ گیا۔

اس نے دو تین لمبے لمبے ہاتھ مارے اور چائے اٹھ لینے لگا۔

”ایک اور دلچسپ اطلاع۔“ فریدی اس کی بدحواسی پر دھیان دیئے بغیر بولا۔ ”صدر اس

ٹریٹمنٹس کے ذریعہ متعارف ہوا تھا۔ دونوں کسی زمانے میں ہم جماعت رہ چکے ہیں۔“

”وہ ما.....!“ حمید نے حلق چھاڑ کر چلانے کی کوشش کی لیکن منہ کا نوالہ غیر ارادی طور پر

ٹریٹمنٹس پھنس گیا اور ”وہ مارا“ کا نعرہ مکمل نہ ہو سکا۔

کھانا بھی نہ کھاؤں گا۔“

”کھانا.....!“ فریدی نے اوپری ہونٹ بھیج کر کہا۔

حمید کمرے میں گھس گیا۔ پلنگ کے قریب والی میز پر متعدد چیزیں بکھری ہوئی تھیں، جن
میں انیون بھی تھی، جو اُن دونوں ہم شکلوں کے پاس سے برآمد ہوئی تھیں۔ ٹش کے خطوط بھی
تھے اور خطوط کے ساتھ والی تصویر بھی۔ حمید فریدی کی طرف پلٹا۔

”یہ بات تھی۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ ”عورت انیون اور عشقیہ خطوط۔ معلوم ہوتا ہے تھوڑی سی
چٹکی بھی لگتی ہے۔ خدا مجھے معاف کرے۔“

”بکونیں..... ناشتے کے لئے کہہ دو۔“

”وہ تو خود بخود آ جائے گا..... لیکن مجھے بک لینے دیجئے۔“

”بکون.....!“

”پہلی بات تو یہ کہ اس بار آپ بُری طرح شکست کھائیں گے۔ دوسری بات یہ کہ آپ کی

شکست مجھے کھائے گی۔ تیسری بات یہ ہے کہ اب آپ ہوائی قلعے بنانے لگے ہیں۔“

”تیسری بات کی وضاحت چاہتا ہوں۔“ فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔

”نیو یارک میں کسی نے ایک دو خانے سے زہر چرایا اور یہاں ایک آدمی کی موت واقع

ہو گئی۔ ممکن ہے اسی دن لندن، پیرس اور انقرہ میں بھی زہر چرایا گیا ہو۔ آخر آپ نیو یارک یا

کے کان کیوں اٹھنے لگے۔“

”بہتر ہے کہ پہلے ناشتہ کر لو۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”ورنہ ممکن ہے کہ پھر تمہیں ہانسنے کی

بھی مہلت نہ ملے۔“

”معتول مشورہ ہے۔“ حمید نے سنجیدگی سے کہا اور باہر چلا گیا۔

بادرچی خانے میں ناشتے کے لئے کہہ کر وہ پھر واپس آ گیا۔

”تم دراصل.....!“ فریدی کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”جی ہاں..... میں دراصل کیا.....؟“

”لیبارٹری انچارج صدر اور آخر کی موت کا تعلق نہیں سمجھ سکے۔“

”تم بالکل جنگلی ہی ہو کیا۔“ فریدی بھنا کر بولا۔

حمید اپنا سینہ پیٹ رہا تھا اور اس کی آنکھوں سے پانی بہنے لگا تھا۔

پھر اس نے چاہا کہ پھنسا ہوا لقمہ چائے کے گھونٹ سے اتارا جائے لیکن فریدی نے اس کا

ہاتھ پکڑ لیا۔

”اغے..... اغے..... چچ..... چچ.....!“ پکلی بھی شروع ہو گئی۔

”نہیں..... تم آج اسی طرح مر جاؤ۔“ فریدی نے کہا اور اس کی چائے کی پیالی چھین لی۔

”مرا..... چچ.....!“ حمید سینہ پیٹتا ہوا بولا۔

”ضرور مرد.....!“ فریدی نے اس کی پیٹھ پر گھونہ مارتے ہوئے کہا۔ جھٹکے سے نوالہ ملنے

کے نیچے اتر گیا۔

یہ واردات کھانے کی میز پر ہوئی تھی اس لئے حمید کو ذرا بھی غصہ نہ آیا۔ اُس کے ماتھے پر

شکں تک نہ تھی۔

”میں شروع ہی سے کہہ رہا تھا۔“ حمید حلوے کی پلیٹ پر ہاتھ صاف کرتا ہوا بولا۔ ”میرا سو

فصدی شبہ شمس ہی پر تھا۔“

”تب تم بالکل چنڈ ہو۔“ فریدی نے چائے کی پیالی اس کی طرف سرکادی۔

”فسوس کہ آپ کو آج ہی اس کی اطلاع ملی۔“ حمید منہ چلاتا ہوا بولا۔ ”ہاں تو میں یہ کہہ

رہا تھا کہ اگر میرے کہنے پر عمل کرتے تو اتنے دنوں تک پریشان نہ ہونا پڑتا۔“

”یعنی.....!“

”شمس کو پہلے ہی گرفتار کر لیتا تھا۔“

”شمس مجرم نہیں ہو سکتا۔“ فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیوں.....!“

”غالباً اس وقت تمہارا دماغ بھی معدے میں چلا گیا ہے۔“ فریدی بولا۔ ”اگر شمس ہی

مجرم ہے تو اسے یہ ظاہر کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی کہ وہ گھر میں تھا ہی نہیں۔ فرض کرو اگر

وہ مجرم ہے بھی تو معمولی ذہانت کا آدمی نہیں۔ بلکوں کو زہر آلود کر کے کسی کی جان لینے والا اتنا

نہیں ہو سکتا کہ اپنی بریت کیلئے اس قسم کے بھونڈے اور مشکوک ثبوت پیش کرے اور پھر

بڑی بات تو یہ ہے کہ جب وہ گھر میں موجود ہی نہیں تھا تو دودھ میں افیون کس نے ملائی۔“

”یہی تو میں بھی کہتا ہوں کہ وہ اس وقت گھر میں داخل ہوا جب سب سو گئے تھے۔“ حمید

۔

”پھر بھی افیون کا مسئلہ رہا جاتا ہے۔“

”کیا آپ کو یقین ہے کہ اس میں چچ افیون تھی۔“

”عجب احمق آدمی ہو۔ ارے اس پیالے کی پینڈی میں لگے ہوئے دودھ کا باقاعدہ طور پر

ی تجربہ ہوا تھا۔“

”پھر آپ کی دانست میں مجرم کون ہے۔“

”سارے واقعات تمہارے سامنے ہیں۔ تم خود ہی اس کا فیصلہ کرو۔“

”میں غیب داں نہیں ہوں۔“

”تو کیا تم مجھے غیب داں سمجھتے ہو۔“

ناشتہ ختم کرنے کے بعد فریدی لباس تبدیل کرنے لگا۔

”تیار ہو جاؤ۔“ اس نے حمید سے کہا۔

”ہر وقت تیار رہتا ہوں۔“

”جلدی کرو..... زیادہ وقت نہیں ہے۔“

”کہاں چلنا ہے۔“

”جہنم میں۔“

”فی امان اللہ..... بندہ وہاں کی موجودہ اقتصادی حالت معلوم کے بغیر ہرگز نہ جائے گا۔“

”گھونہ تیار ہے۔“ فریدی اُسے گھورتا ہوا بولا۔

”تو کیا گھونہ ہی پر تشریف لے جائے گا۔“

”چلو.....!“ فریدی نے اس کی گردن پکڑ کر اُسے اس کے کمرے میں دھکیل دیا۔

تھوڑی دیر بعد فریدی کی کیدی لاک ظہیر کی کوشی کی طرف جارہی تھی۔

”بیچارہ صغور دھوکے میں مارا گیا۔“ فریدی آہستہ سے بڑبڑایا۔

”کیوں.....؟“

”اگر اختر کی موت کی صحیح وجہ اخبارات میں شائع ہوئی ہوتی تو وہ قیامت تک پولیس کو زیر کی گمشدگی کی اطلاع نہ دیتا۔ وہ غریب یہی سمجھتا رہا کہ پولیس اس معاملے میں دھوکہ کھا گئی اور اب بھی یہی سمجھتا ہے اسی لئے اس نے ابھی تک اقبال جرم بھی نہیں کیا۔“

”کیا یہ حقیقت ہے کہ آپ نے ظہیر کو بھی بتایا کہ اس کی موت زہر سے واقع ہوئی تھی؟“

”اے پولیس ہی کے چند آدمیوں کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا۔“

”تو اس کا یہ مطلب ہے کہ اصل مجرم اب بھی مطمئن ہوگا۔“

”قطعاً..... لیکن ساتھ ہی ساتھ اُسے یہ خوف بھی ہوگا کہ کہیں صغور کچھ اگل نہ دے۔“

”صغور نے اس کی گمشدگی کی رپورٹ ہی کیوں کی۔“

”اگر رپورٹ نہ کرتا تب بھی ایک نہ ایک دن اس سلسلے میں اسے جواہد ہونا ہی پڑتا۔“

پوٹاشیم سائینائیڈ آسانی سے دستیاب نہیں ہوتا۔ آخر وہ اسٹاک کہاں سے پورا کرتا۔“

”لیبارٹری کے تجربات میں اس کی کھپت دکھا دیتا۔“

”اتفاق سے وہ کسی قسم کے تجربے میں کام نہیں آتا۔ وہ صرف اس لئے رکھا جاتا ہے کہ کیمسٹری کے طلباء اس کی نوعیت سے واقف ہو سکیں۔ بہر حال اس نے رپورٹ کرنے میں آ لئے جلدی کی کہ اس کے دل پر بوجھ تھا۔ وہ جلد از جلد اس الجھن سے گلو خلاصی حاصل کرنا چاہتا تھا۔ جب اس نے دیکھ لیا کہ پولیس کی نظر تہہ تک نہیں پہنچ سکی اور لاش دفن بھی ہوگئی تو اس نے رپورٹ کر دی۔“

حمید کسی سوچ میں پڑ گیا۔

اُن کی ملاقات سب سے پہلے ظہیر ہی سے ہوئی۔

”میں خود ہی تمہارے یہاں آنے کے متعلق سوچ رہا تھا۔“ ظہیر نے کہا۔

”کوئی خاص بات.....؟“ فریدی نے پوچھا۔

”ابھی تک اُس نے اقبال جرم نہیں کیا..... جب تک پولیس اس میں کامیاب نہ ہو جائے۔“

لی، جنانت کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”تم لوگوں کے معاملات سمجھ ہی میں نہیں آتے، جب اُس غریب نے چرایا ہی نہیں تو

نبال جرم کہاں سے کرے گا۔“

”پولیس کو یقین ہے کہ چور وہی ہے۔“

”آ خر کس بناء پر۔“

”بناء و بناء وہی لوگ جانیں۔“ فریدی نے لا پرواہی سے کہا۔

”میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ وہ بہت نیک آدمی ہے۔“

”ہر نیک آدمی اُسے نیک ہی سمجھے گا۔“ حمید بولا۔

”گھر کے سب لوگ موجود ہیں۔“ فریدی نے ظہیر سے پوچھا۔

”ہاں..... کیوں.....؟“

”میں اُن سب کی موجودگی ایک جگہ چاہتا ہوں۔“

وہ سب ڈرائنگ روم میں اکٹھا ہو رہے تھے۔ نعیمہ پر ابھی تک وہی سوگوارانہ اثرات طاری

تھے۔ شمس اپنی نشلی آنکھوں سے فریدی اور حمید کو گھور رہا تھا۔ دونوں ہم شکل آج کچھ بیزار بیزار

سے نظر آ رہے تھے۔ ظہیر کی آنکھوں میں ایک طرح کا احتجاج تھا جسے وہ اپنی طبعی خوش اخلاقی میں

چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔ صرف فوزیہ ایسی تھی جس کی حالت میں کوئی خاص تبدیلی نہ دکھائی

دی۔ اس نے اپنے ہاتھ میں ایک فائیکل دبا رکھا تھا شاید وہ یونیورسٹی جانے کے لئے تیار تھی۔

”اب آپ لوگ یونیورسٹی پر بھی حملہ کرنے لگے ہیں۔“ اس نے مسکرا کر فریدی سے کہا۔

”یونیورسٹی خود ہی اس نیک کام کی دعوت دیتی ہے۔ میں کیا کروں۔“

”کیا آپ کی دانست میں کوئی چور بھی پولیس کی مدد لے سکتا ہے۔“

”یہ چور کی ذہنی حالت پر مبنی ہے۔ لیکن افسوس کہ صغور بہت زیادہ ذہین ہے۔ اُسے یہ

سوچنا چاہئے تھا کہ کم از کم پوسٹ مارٹم کرنے والے اتنے احمق نہیں ہوا کرتے۔“

”کیا مطلب.....؟“ فوزیہ اُسے گھورنے لگی۔

”آپ لوگوں میں سے ایک فرد کی سمجھ میں میرا مطلب بہ آسانی آ گیا ہوگا۔“ فریدی

پورے مجمع پر نظر ڈالتا ہوا بولا۔

”کیا.....؟“ ظہیر کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں۔

”ہاں.....!“ فریدی اس کے چہرے پر نظر جما کر بولا۔ ”میں ایک حیرت انگیز بات بتانے آیا ہوں۔“

”بھئی بتاؤ نا..... مجھے الجھن ہو رہی ہے۔“ ظہیر بے چینی سے بولا۔

”آخر کی موت خنجروں کی وجہ سے نہیں ہوئی تھی۔“

”پھر.....!“ متعدد آوازیں کمرے میں گونج کر رہ گئیں۔ دونوں ہم شکلوں نے قہقہہ لگایا۔

”انسپکٹر فریدی زندہ باد۔“ دونوں چیخنے لگے۔ ”میں زندہ باد..... تم زندہ باد..... سب زندہ باد۔“

”شور نہیں۔“ فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا ”تم دونوں بھی ادھیڑے جاؤ گے میں اچھی طرح

جانتا ہوں کہ تم میں سے صغیر کون ہے۔“

”ہائیں پھر وہی دونوں۔“ دونوں اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ”زندہ باد..... واپس..... بالکل واپس۔“

”بیٹھ جاؤ..... زیادہ بچپنا اچھا نہیں معلوم ہوتا۔“ فریدی حد درجہ سنجیدہ نظر آنے لگا تھا۔

”ہاں تو ظہیر صاحب۔“ اُس نے ظہیر کی طرف مڑ کر کہا۔ ”تم صفر کے لئے اتے بے

چین کیوں ہو۔“

”تمہارا لہجہ بڑا عجیب ہے۔“

”اس کی بھی وجہ ہے۔“

”یعنی.....!“

”میرے خیال سے یونیورسٹی سے جرایا ہوا پوٹاشیم سائینائیڈ اسی گھر میں استعمال کیا گیا ہے۔“

”سائینائیڈ.....!“ فوزیہ فریدی کو گھورنے لگی۔ ہر ایک کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

”حیرت کی بات نہیں۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”تم تو سائنس کی طالبہ ہو..... پوٹاشیم سائینائیڈ

کی زرد اثری سے واقف ہی ہوگی۔ بیچارا آخر اسی کا شکار ہوا۔“

”لیکن خنجر.....!“

”خنجر..... خنجر ان دونوں کو پھنسانے کے لئے اس کی موت کے بعد استعمال کئے گئے۔“

”ہائے پھر وہی دونوں۔“ ہم شکلوں نے اپنی پیشانیوں پر ہاتھ مارے۔

”شٹ اپ.....!“ حمید نے انہیں گھونہ دکھایا۔

مجرم

ڈرائنگ روم میں مکھیوں کی سی جھنجھٹاٹ گونجنے لگی۔ فریدی خاموشی سے اُن کے چہروں کا

بازہ لے رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر بولا۔

”مجرم نے بڑا شاندار پلان بنایا تھا۔ بیچاری نعیمہ کو دودھ میں افیون دی گئی۔ شمس صاحب

کو دھوکہ دے کر باہر رکھا گیا۔“

”میں نہیں سمجھا.....!“ ظہیر نے کہا۔

”شاید شمس صاحب مجھے وضاحت کی اجازت نہ دیں۔“ فریدی نے مسکرا کر شمس کی طرف

دیکھا۔ جو اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔ فریدی نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹالیں

اور آہستہ سے بولا۔

”لیکن مجرم نے یہ طریقہ اس لئے نہیں اختیار کیا تھا کہ وہ آخر کو آسانی سے ختم کر سکے۔“

ظاہر ہے کہ پوٹاشیم سائینائیڈ اتنا زود اثر ہوتا ہے کہ اس کے شکار کو ایک بار کرانے تک کہ مہلت

نہیں ملتی۔“

”پھر.....!“ نعیمہ کی پرسکون آواز سنائی دی۔

”مجرم نے یہ طریقہ اس لئے استعمال کیا کہ وہ اُن دونوں خنجروں کی موت کی وجہ ظاہر

کر سکے۔ خنجر گلنے پر آدمی چیخا اور تڑپتا بھی ہے۔ ظاہر ہے کہ اُس چیخ پکار کی وجہ سے کم از کم

لابریری کے قریب کے کمروں میں سونے والے تو بیدار ہو ہی سکتے ہیں لہذا مجرم نے تمہیں افیون

دی تا کہ تم صبح پولیس کو یہ بتا سکو کہ تم گہری نیند سوئی تھیں، جو کم از کم تمہارے لئے ناممکن تھا۔ گھر

بھر جانتا ہے کہ تمہاری نیند ذرا سی آواز پر بھی ختم ہو سکتی ہی۔ اس طرح وہ پولیس کو اس بات کا

یقین دلانا چاہتا تھا کہ اس نے وہ حالات پیدا کر دیئے تھے کہ قریب کے کمروں والے بھی قتل

سے بے خبر رہے۔“

”لیکن..... افسوس.....!“ فریدی تھوڑی دیر رک کر مغموم آواز میں بولا۔
”مجرم کو اس بات سے واقفیت نہیں تھی کہ لاش میں خنجر چھانے سے خون نہیں نکلتا۔“

”اودہ..... خون تو واقعی نہیں تھا۔“ کئی آوازیں آئیں۔

”اب میں اس قتل کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔“ فریدی نعیرہ کی طرف مڑا۔

”میں کیا بتا سکتی ہوں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”وہ تم نے ہی اس سے لکھوایا تھا۔“

”جی ہاں..... لیکن آپ نے وعدہ..... کیا تھا۔“

”میں ابھی تک اس وعدے پر قائم ہوں۔“ فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”تم اس رات کو

ظہیر کے چلے آنے کے بعد لاہریری میں لگی تھیں۔“

”جی ہاں۔“

”وہ خط لکھ چکا تھا۔“

”جی ہاں۔“

”اور تم نے اُسے اس وقت پوسٹ کر دینے پر مجبور کیا تھا۔“

نعیرہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کا چہرہ دفعتاً زرد ہو گیا تھا اور آنکھیں اس طرح غیر

متحرک ہو گئی تھیں جیسے پتھر اگئی ہوں۔

”کیا وہ ٹکٹ چکاتے ہی چکاتے ختم نہیں ہو گیا تھا۔“ فریدی کی گرجدار آواز سنائے میں

گوشتی اور نعیرہ کرسی سے لڑھک کر زمین پر آ رہی، بقیہ لوگ اٹھ کر اس کی طرف دوڑے وہ بیہوش تھی۔

”کیا ہے یار..... آخر کیا معاملہ ہے۔“ ظہیر جھنجھلا کر بولا۔

”معاملہ بالکل صاف ہے۔“ فریدی نے نرم لہجے میں کہا اور پھر ظہیر کے کانہے پر ہاتھ

رکھ کر بولا۔ ”میرے دوست مجھے افسوس ہے کہ یہ ناگوار فرض مجھے ہی انجام دینا پڑا۔“

”تو کیا نعیرہ.....!“ ظہیر بے ساختہ چیخ پڑا۔

”مجھے افسوس ہے۔“

”تم جھوٹے ہو۔“ ظہیر کی دادی نے فریدی کے کوٹ کا کالر پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا۔

”خود نعیرہ نے ابھی ابھی اس کا اعتراف کیا ہے۔“

”کیا کہا ہے..... اُس نے..... اُس نے کچھ نہیں کہا۔“ ظہیر بدحواسی سے بولا۔ پھر اُس

نے بدقت تمام دادی جان کے ہاتھوں سے فریدی کا کالر چھڑایا۔

”ٹھیک ہے..... اس نے کچھ نہیں کہا۔ لیکن کیا آپ لوگوں میں سے کوئی یہ بتا سکتا ہے کہ

آخر کوئی ہر کس طرح دیا گیا۔“

سب لوگ نعیرہ کو اسی حال میں چھوڑ کر فریدی کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”بتائیے نا.....!“ فریدی نے پھر پوچھا۔

کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔

”آپ نہیں بتا سکیں گے۔“ فریدی آہستہ سے بولا۔ ”لیکن نعیرہ میرا اشارہ سمجھ گئی تھی۔“

اُس نے سمجھ لیا تھا کہ مجھ پر پوری پوری حقیقت واضح ہو گئی ہے۔“

”یعنی.....!“

”زہر لفافے پر چپکائے جانے والے ٹکٹ کی پشت پر لگایا گیا تھا۔“

ظہیر تھوڑی دیر خاموش رہ کر بولا۔ ”لیکن کیوں..... نعیرہ نے اُسے کیوں مارا.....؟“

”یہ نعیرہ ہی بتائے گی، لیکن اتنا میں بتا سکتا ہوں کہ وہ صغیر کے ساتھ شادی کرنا نہیں چاہتی تھی۔“

ظہیر کی دادی پھر اہل پڑیں۔

نعیرہ ابھی تک بیہوش تھی۔

فریدی نے مختصر آساری داستان دہرای اور اس نے اس لفافے کا تذکرہ بھی کیا جس کے

ذریعہ اُسے آخر اور نعیرہ کے تعلقات کا علم ہوا تھا۔

”اگر یہ بات تھی تو اس نے اسی کو کیوں مار ڈالا۔“

”یہ تو وہی بتائے گی۔“

”غلط ہے..... قطعی غلط۔“

فریدی ان ہم شکلوں کی طرف مڑا۔

”صغیر..... تم بتاؤ..... وہ افسوس۔“

”ٹھیک ہے۔“ صغیر مسکرا کر بولا۔ ”وہ اردو میں صرف دو جملے بول سکتا ہے، جو میں نے بڑی دشواری سے رٹائے ہیں۔“ آدھا صغیر..... شاہد..... صغیر شاہد ایک بٹاؤ“ جب آپ دہری بار اس کے پاس جانے لگے تھے تو میں نے چیخ ماری تھی، جس کا مطلب یہ تھا کہ اب بیہوش ہو جانے کا وقت آ گیا ہے۔ لہذا ہم دونوں بیہوش ہو گئے۔ بیہوش ہو جانے کا ڈھونگ ہی اسی لئے رچایا تھا کہ وہ مجھ سے الگ ہو کر اردو نہ بول سکے گا۔“

”لیکن تم نے یہ سب کیا ہی کیوں تھا۔“ فریدی نے پوچھا۔

”محض مذاق..... شرارت۔ میرا ارادہ تھا کہ دو ایک دن گھر والوں کو تنگ کرنے کے بعد حقیقت ظاہر کر دوں گا..... لیکن.....!“

”لیکن کیا.....؟“

”اسی دوران میں اختر قتل کر دیا گیا اور میرے خنجر استعمال کئے گئے۔ اس لئے میں نے کہا چلو یہی دیکھو اب قانون تمہارے لئے کیا کر سکتا ہے۔“

”کیا تم خائف نہیں تھے۔“

”تھوڑا بہت خوف ضرور تھا۔ لیکن میں نے کہا چلے دو..... پھر نعیمہ سے متعلق بہتری باتیں مجھے معلوم ہوئیں۔ وہ اول درجے کی آوارہ لڑکی ہے۔ میں نے اُسے اختر کے ساتھ.....!“

”مجھے معلوم ہے۔“ فریدی نے کہا۔ ”لیکن تمہیں یہ ہم شکل کہاں سے ملا تھا۔“

”میڈ فاسکر سے..... یہ ایک اطالوی ہے۔ اب سے تین سال قبل میں نے اسے بکاریوں کے ایک گروہ میں دیکھا تھا۔ اس وقت اس کے چہرے پر گھنی ڈاڑھی تھی..... لیکن میرا ہم شکل..... مجھے اس سے بہت محبت ہے۔ یہ عموماً ڈاڑھی رکھتا ہے..... ورنہ میرے جاننے والوں کو بڑی دشواری ہو جائے۔ اس کا سب سے بڑا کمال یہ ہے کہ یہ آوازوں کا بہترین مثال ہے۔“

”بہترین نہیں بلکہ حیرت انگیز کہنا چاہئے۔“ فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”تو اب تم نے یہ ڈرامہ بالکل ختم کر دیا۔“

”قطعاً۔“

”اس تفریح میں تمہارے کتنے روپے صرف ہوئے ہوں گے۔“ فریدی نے پوچھا۔

”میرے صندوق میں کسی نے رکھ دی تھی۔“

”سناتم نے..... ان دونوں کو مشتبه بنانے کے لئے یہ نعیمہ کا دوسرا حربہ تھا۔“

”پھر وہی دونوں۔“

”بکومت.....!“ فریدی انہیں گھور کر بولا۔ پھر ظہیر سے کہنے لگا۔ ”اُس افیون پر نعیمہ کی انگلیوں کے نشانات صاف موجود ہیں۔“

حمید کو توالی فون کر چکا تھا۔ تھوڑی دیر بعد انسپکٹر جگدیش زنا نہ فورس کے ساتھ ظہیر کی کوشی پر پہنچ گیا۔ نعیمہ گرفتار کر لی گئی۔ انہوں نے لاکھ لاکھ کوشش کی وہ اسی وقت اقرار جرم کر لے لیکن اُس نے چپ سادھ لی تھی۔ ظہیر اور شمس وہاں سے ہٹ گئے تھے۔ گھر والوں میں سے صرف وہی دونوں ہم شکل موجود تھے۔ جب نعیمہ کو پولیس کی لاری پر چڑھایا جانے لگا تو وہ دونوں اپنے ہاتھ ہلا کر بولے ”ٹاٹا“ اور پھر اندر چلے گئے۔

حمید اور فریدی دونوں ظہیر کے خاندان کے لئے مغموں تھے۔ انہیں کئی گھنٹے تک کو توالی میں ٹھہرنا پڑا۔ شام کو واپسی پر انہوں نے ان دونوں ہم شکلوں کو ا

”بہت بُرا ہوا۔“ دونوں نے ہانک لگائی۔

”صغیر.....!“ فریدی نے اُن میں سے ایک کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”شرارت ختم کرو..... ورنہ میں تمہارے لئے بھی کوئی نہ کوئی سبیل نکال لوں گا۔“

اس نے دوسرے کو آنکھ ماری اور فریدی سے بولا۔ ”کس طرح اندازہ لگایا آپ نے۔“

دوسرا قطعی خاموش تھا۔ حمید بوکھلا کر فریدی کی طرف دیکھنے لگا۔

”میرا خیال ہے کہ یہ صرف آوازوں کا انتقال ہے۔“ فریدی نے دوسرے کی طرف اشارہ کیا۔ ”ویسے نہ یہ ہماری زبان سمجھتا ہے اور نہ بول سکتا ہے۔ جب تم بولتے ہو تو یہ من عن تمہاری آوازوں کی نقل کرتا چلا جاتا ہے۔“

”خدا کی قسم آپ بالکل ٹھیک سمجھے۔“ صغیر حیرت سے بولا۔ ”دوسرا اب بھی خاموش اور ان دونوں سے بے تعلق نظر آ رہا تھا۔“

”لیکن میں نے اس دن تم دونوں سے الگ الگ بات کی تھی۔“ حمید نے کہا۔

س کے تعلقات صفر سے بھی تھے۔
”اوہ.....!“

”آخر سے اس کا جھگڑا ہو گیا تھا۔“ فریدی نے کہا۔ ”وہ شادی تو کرنا ہی نہیں چاہتی تھی۔
س نے شادی سے بچنے کے لئے آخر کو اس بات پر آمادہ کرنا چاہا تھا کہ وہ اُسے لے کر کہیں چلا جائے۔ آخر اس پر تیار نہیں ہوا۔ اس پر دونوں میں جھگڑا ہو گیا۔ نغمہ فطرناضی اور زودرنغ قسم کی لڑکی ہے۔ اُس نے آخر کا خاتمہ کر دینے کا تہیہ کر لیا۔ صفر سے پہلے ہی اُس کی راہ و رسم تھی اور شاید کبھی شادی کے سلسلے میں بھی عہد و پیاں ہوئے تھے۔ لہذا اس نے تمہیں ختم کر دینے کے لئے اس سے پوٹاشیم سائینائیڈ طلب کیا۔ صفر کا یہی بیان ہے کہ اس نے تمہارے ہی لئے اسکیم بنائی تھی اور اس نے اسے کچھ اس طرح بہلایا کہ اُسے پوٹاشیم سائینائیڈ دینا ہی پڑا۔ صفر اُسے بڑی طرح چاہتا تھا۔ نغمہ نے اس سے کہا تھا کہ وہ دونوں ہم شکلوں میں سے صغیر کو پہچان گئی ہے۔ صغیر کی موت کا الزام آسانی سے دوسرے کے سر تھوپا جاسکے گا۔“

”بہت خوب.....!“ صغیر مسکرا کر بولا۔

”اگر وہ ایسا کر گذرتی تو واقعی بڑی دشواریاں پیدا ہو جاتیں کیونکہ تم دونوں انتہائی پر اسرار بنے ہوئے تھے۔ کم از کم میں تو لاکھ برس پتہ نہ لگا سکتا کہ تمہیں کس نے اور کیوں مارا۔ ہاں تو وہ اپنا عبت کا واسطہ دے کر زہر حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ اس نے صفر سے یہ بھی کہا تھا کہ اگر صغیر مر گیا تو خاندان والے اس کیلئے اسی کو منتخب کریں گے کیونکہ انہوں نے پہلے ہی یہ سوچ رکھا تھا کہ صغیر نہ آیا یا اس نے شادی سے انکار کر دیا تو پھر اس کی شادی صفر سے کر دی جائے گی۔“

”کمال کر دیا۔“ صغیر بڑبڑایا۔

”بہر حال زہر حاصل ہو جانے کے بعد اس نے پھر آخر کی خوشامد کرنی شروع کر دیں کہ وہ اُسے بھگالے جائے لیکن آخر کسی طرح تیار نہ ہوا۔ قصہ مختصر یہ کہ اس نے اسے اس بات پر تیار کر لیا کہ وہ اپنے کسی دوست کو خط لکھ دے کہ وہ فلاں دن اپنی محبوبہ کو لے کر اس کے یہاں پہنچ رہا ہے۔ پھر وہ اکیلی ہی وہاں چلی جائے گی اور اس سے یہ کہہ دے گی کہ آخر کہیں راستے میں لک گیا ہے، بعد کو آ جائے گا اس نے اُسے یہ سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ کسی ایسے آدمی سے

”تقریباً ساڑھے سات ہزار۔“ صغیر نے ہنس کر کہا۔ ”میں اس قسم کی تفریحات پر بے دریغ روپیہ صرف کرتا ہوں۔ میرے جاننے والے مجھے پاگل سمجھتے ہیں۔ لیکن میں کیا کروں، میری تفریح کا معیار ہی یہی ہے۔ معیار نہیں بلکہ نوعیت کہئے۔ خود بیوقوف بننا اور دوسروں کو بیوقوف بنانا۔ پھر بھلا ملکی چھلکی شرارت میں کیا رکھا ہے۔ بہر حال اس شرارت سے مجھے اتنا فائدہ ضرور تھا کہ آپ جیسی عظیم شخصیت سے ذاتی طور پر واقفیت ہو گئی۔ میرا دعویٰ تھا کہ مجھے کوئی نہ پکڑ سکے گا..... مگر..... اچھا یہ بتائیے۔ آپ نے کیسے اندازہ لگایا کہ میں ہی صغیر ہوں..... ایک بار اور آپ نے اتنی ہی خود اعتمادی کے ساتھ میرا ہاتھ پکڑا تھا۔“

”کوئی خاص بات نہیں..... یہ بولتا تو ہے تمہاری ہی جیسی آواز میں لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے یہ آواز کسی مشین سے نکل رہی ہو..... اس کے چہرے کا اتار چڑھاؤ، الفاظ کا ساتھ نہیں دیتا۔ اس لئے میں اس نتیجے پر پہنچا کہ یہ اردو جانتا ہی نہیں۔“

”حقیقتاً آپ اس دور کے زیرک ترین آدمی ہیں۔“

”اچھا..... آپ بھی مجھے بیوقوف بنانے لگے۔“ فریدی ہنس کر بولا۔

”نہیں خدا کی قسم نہیں۔“ صغیر نے سنجیدگی سے کہا پھر حمید سے بولا۔ ”اور آپ کے متعلق میں نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ میں اور آپ مل کر ساری دنیا کو انگلیوں پر نچا سکتے ہیں۔“

”نہیں اس کے لئے میں اکیلا ہی کافی ہوں۔“ حمید نے خشک لہجے میں کہا۔

اس جواب پر صغیر کچھ تھپسنا گیا۔

”نغمہ نے اقرار جرم کیا یا نہیں۔“ اس نے فریدی سے کہا۔ ”سمجھ میں نہیں آتا کہ اُس نے آخر کو کیوں مار ڈالا۔“

”کیا تمہیں اُن دونوں کے تعلقات کے بارے میں پہلے سے معلوم تھا۔“

”معلوم چہ معنی دارد..... میں نے حادثے سے قبل والی رات کو اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ آخر اسی لئے کافی رات گئے تک لائبریری میں بیٹھا کرتا تھا کہ دونوں کو عیاشی کے موافق نصیب ہو سکیں۔“

”نغمہ کو میں ایسی لڑکی نہیں سمجھتا تھا۔“ فریدی آہستہ سے بولا۔ ”ایک آخر ہی پر منحصر نہیں

واقف نہیں جس کے یہاں وہ کسی دوسرے شہر میں جا کر قیام کر سکے۔ اس طرح وہ اس کے لئے ایک تعارفی خط ہو جائے گا۔ پھر کچھ دنوں بعد وہ خود ہی کہیں اپنا انتظام کر لے گی۔ شاید اختر نے اپنی جان چھڑانے کے لئے اس قسم کا خط لکھنا منظور کر لیا۔ شام ہی سے نعیمہ نے اس کی اینٹشری میں زہر لگے ہوئے ٹکٹ رکھ دیئے تھے اور اسی دوران میں وہ تمہارے خنجر بھی چرا چکی تھی۔ ساتھ ہی ساتھ شمس والے خطوط کا لطیفہ بھی سنو..... دو خطوط اُسے اختر ہی نے بھیجے تھے۔ وہ دراصل اُسے یقین دہانہ بنا کر لطف اندوز ہونا چاہتا تھا۔ نعیمہ کو اس کا بھی علم تھا۔ تیسرا خط خود اُس نے لکھ دیا اور اس کے ساتھ اپنے البم کی ایک تصویر بھی کر دی۔ تصویر دیکھ کر شمس صاحب کے الو سیدھے ہو گئے اور انہیں سچ مچ منٹو پارک کی سوچھ گئی۔ بہر حال وہ بیچارہ مفت میں مارا گیا اور پھر جب اس کے ہاتھ کے نیچے سے وہ خط برآمد ہوا تو وقتی طور پر مجھے یقین ہو گیا کہ تم نے ہی اُسے قتل کیا ہے۔“

”بڑا الجھا ہوا کیس تھا۔“ صغیر بولا۔

”صرف دو غلطیوں کی بناء پر وہ پکڑی گئی۔ ایک تو وہ انیون جس میں اس کی انگلیوں کے نشانات تھے..... دوسری غلطی تھی صفدر کی جلد بازی۔ اس نے زہر کی گمشدگی کی رپورٹ دینے میں بڑی جلدی کی۔“

”خیر صاحب..... یہ تجربہ بھی زندگی بھر یاد رہے گا۔“ صغیر انگڑائی لے کر بولا۔

”مقدمے کے دوران میں تم دونوں کو یہیں ٹھہرنا پڑے گا۔“

”ہاں..... پھر وہی دونوں۔“ صغیر کے ساتھ اس کا ہم شکل بھی بول پڑا۔ شاید اس نے اسے اشارہ کیا تھا۔

فریدی اور حمید ہنس پڑے۔

”اطالوی کے علاوہ کوئی اور زبان بھی جانتا ہے۔“ فریدی نے پوچھا۔

”نہیں.....!“ دونوں نے ایک ساتھ کہا۔ ”اچھا اب اجازت چاہوں گا۔“

دونوں نے ایک ساتھ اپنے ہاتھ مصافحہ کے لئے بڑھادیئے۔

ختم شد